

Народні чумацькі, солдатські, наймитські та інші пісні

1. Про життя українця, який повертався з Дону додому та нарікав на тяжку долю йдеться в пісні...
 А) козацькій; Б) чумацькій;
 В) кріпацькій; Г) наймитській.
2. Чайка в пісні "Ой горе тій чайці" є символом...
 А) осиротілих дітей; Б) самотньої матері;
 В) самотньої дівчини; Г) покинутої дружини.
3. Про тяжку працю дівчини-наймички та її страждання далеко від рідного дому йдеться в пісні...
 А) "Ой матінко-вишня"; Б) "Ой горе тій чайці";
 В) "В суботу пізенько" Г) "Розпрощався стрілець".
4. Мати з пісні "В суботу пізенько" проводжала сина...
 А) на панщину; Б) у найми;
 В) чумакувати; Г) у солдати.
5. Рядки За свій рідний край, за козацький звичай/Йшов у бій за свою перемогу взято з пісні.....
 А) "Ой ішов чумак з Дону";
 Б) "Розпрощався стрілець";
 В) "Ой матінко-вишня";
 Г) "В суботу пізенько".

6. Установіть відповідність між уривком суспільно-побутової пісні та її різновидом.

Уривок пісні	Різновид
1. Ой матінко-зірко, як у строці зірко, Куди хилять, то й хилюся, бо я всіх боюся.	А) чумацька;
2. Якби ж ти, мати, знала, / Яка мені біда, То б ти переслала / Горобчиком хліба.	Б) наймитська;
3. Ой горе тій чайці, часці-небозі, Що вивела часняток при битій дорозі.	В) солдатська;
	Г) козацька.

7. Установіть відповідність між художнім засобом та прикладом.

Художній засіб	Приклад
1. зменшено-пестливі слова;	А) Якби ж ти, мати знала, / Яке мені горе, То б ти переплила / Все Чорне море.
2. художній паралелізм;	Б) <u>Нехай</u> батько і мати, і сестри, і брати – <u>Нехай</u> вони за мною не плачуть.
3. гіпербола;	В) Ой часчко наша, неправдонька ваша: Поварили часняток – добра була каша.
4. анафора.	Г) Як піду я в чисте поле, то й не ворон кряче. А то ж моя рідна ненька та й за мною плаче.