

يحدد المتعلم تطور الأحداث في القصة، موضحا البداية والوسط والنهاية والمغزى، من خلال المعرفة بأدوات الربط المستخدمة في القصة.

- اشْتَدَّ خَوْفُ الْأَوْلَادِ مِنَ الْعِمْلَاقِ، وَقَالَ سَامِي بِصَوْتٍ مُزْتَجِفٍ: (إِنَّهُ مُخَادِعٌ وَخَبِيثٌ
سَيُظَرِّ الخَوْفُ عَلَى الْجَمِيعِ إِلَّا (كَرِيمَةً) الَّتِي أَخَذَتْ تُفَكِّرُ، ثُمَّ صَاحَتْ: "لَقَدْ وَجَدْتُ الْحَلَّ!"
انْطَبَقَ الْبَابُ خَلْفَهُمْ بِسُرْعَةٍ، وَإِذَا عِمْلَاقٌ ضَخْمٌ مُنْتَصِبٌ أَمَامَهُمْ.
غَضِبَ الْعِمْلَاقُ وَصَاحَ يَا لَكَ مِنْ فَتَاةٍ مُخَادِعَةٍ! أَنَا مُضْطَرٌّ لِتَرْكِكُمْ تَذْهَبُونَ .
كَانَتْ كَرِيمَةُ وَرَفَاقُهَا فِي الْغَابَةِ. عَثَرُوا عَلَى حُجْرَةٍ مَهْجُورَةٍ، فَدَخَلُوهَا لِيلْعَبُوا فِيهَا .

☐☐☐☐☐