Universidad César Vallejo

TRABAJO GRUPAL – EL LENGUAJE CORPORAL

GRUPO # .

Apellidos – Nombres :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Experiencia Curricular: _____

Docente tutor: Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

I. OBSERVA EL VIDEO ATENTAMENTE Y RESUELVE LAS PREGUNTAS SEGÚN LO OBSERVADO.



1. **¿Qué porcentaje de la percepción del mensaje se atribuye a las palabras que decimos según el estudio mencionado?**

a) 10%

b) 38%

c) 55%

d) 7%

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Cuál es la principal recomendación para iniciar una presentación según el texto?

   a) Cruzar los brazos para mostrar seguridad.

   b) Mantener una postura relajada pero activa.

   c) Subir la cabeza y colocar las manos en forma de superhéroe.

   d) Encorvar la espalda y esconder las manos.

3. ¿Qué sensación puede causar en el público si el presentador cruza los brazos?

   a) Cercanía y confianza.

   b) Entusiasmo y energía.

   c) Distancia y rechazo.

   d) Interés y curiosidad.

4. ¿Qué se recomienda evitar al comenzar un discurso?

   a) Moverse con un propósito.

   b) Hacer movimientos sin sentido como el compás.

   c) Mantener contacto visual con el público.

   d) Plantarse en un solo sitio.

5. ¿Qué parte del cuerpo se recomienda mantener alineada con el centro al iniciar una presentación?

   a) Los hombros.

   b) La cabeza.

   c) Las caderas.

   d) Los pies.

6. ¿Cuál es la consecuencia de encorvar la espalda durante una presentación?

   a) Transmite seguridad y confianza.

   b) Puede dar la impresión de aburrimiento o miedo.

   c) Ayuda a conectar con el público.

   d) Mejora la dicción y la pronunciación.

LIVEWORKSHEETS

7. ¿Qué significa "tener una postura retadora" según el texto?

   a) Mantener una postura relajada y abierta.

   b) Subir la cabeza y adoptar una actitud dominante.

   c) Cruzar los brazos y evitar el contacto visual.

   d) Moverse con lentitud y seguridad.

8. ¿Cuál es la importancia de la comunicación no verbal en una presentación?

   a) Es menos importante que el contenido verbal.

   b) Tiene un impacto mínimo en la percepción del público.

   c) Representa la mayor parte de la percepción del mensaje.

   d) Solo es relevante en presentaciones formales.

9. ¿Qué se recomienda hacer con las manos al señalar algo en una presentación?

   a) Esconderlas detrás de la espalda.

   b) Utilizar el brazo más cercano a la pared.

   c) Moverlas de forma exagerada para llamar la atención.

   d) Mantenerlas siempre a la vista del público.

10. ¿Cuál es el objetivo principal de moverse durante una presentación?

    a) Distraer al público.

    b) Demostrar nerviosismo.

    c) Involucrar al público y crear conexión.

    d) Ocupar el espacio físico del escenario.

LIVEWORKSHEETS