

ชื่อ.....ชั้น..... เลขที่.....

ใบงาน เรื่อง พัฒนาการของเครื่องนุ่งห่มในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์

คำชี้แจง : นักเรียนวิเคราะห์เกี่ยวกับพัฒนาการของเครื่องนุ่งห่มในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และ
สมัยประวัติศาสตร์ แล้วสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิด

มนุษย์รู้จักใช้ประโยชน์
จากเส้นใยของพืชและสัตว์
เพื่อนำมาทำเครื่องนุ่งห่ม

ใช้วัสดุจากธรรมชาติ
เป็นเครื่องมือ เช่น
เข็มเย็บผ้าจากกระดูกสัตว์

พบหลักฐานชิ้นสำคัญที่แหล่งโบราณคดี
บ้านเชียง คือ เศษผ้าทำจากฝ้ายและไหม
ติดอยู่กับกำไลสำริด

ชนชั้นสูงนุ่งผ้าเป็นริ้ว คนทั่วไปนุ่งผ้ายาวกรอมเท้า ไม่สวมเสื้อ
สตรีมีผ้าสไบ

ราษฎรหญิงและชายนุ่งผ้าสีแดงหรือสีเรียบ กษัตริย์ใช้ผ้าสีกุหลาบ

ทอผ้าใช้เองและจำหน่าย มีผ้านำเข้าจากอินเดียและญี่ปุ่น

หญิง ชายไม่สวมเสื้อ นุ่งผ้ายาวทบหน้า

ราษฎรทอผ้าฝ้ายและผ้าไหมใช้เอง ผ้าไหม ผ้าแพร สำหรับกษัตริย์

ผ้าพิมพ์ลายและผ้าที่ทอด้วยไหมยกจิน ยกทองจากอินเดีย
ภายหลังรัชกาลที่ 5 มีการใช้ผ้าทอสำเร็จรูปตามแบบตะวันตก

สมัยก่อน
ประวัติศาสตร์

ใบงาน เรื่อง พัฒนาการของเครื่องนุ่งห่มในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์

คำชี้แจง : นักเรียนวิเคราะห์เกี่ยวกับพัฒนาการของเครื่องนุ่งห่มในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และ
สมัยประวัติศาสตร์ แล้วสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิด

มนุษย์รู้จักใช้ประโยชน์
จากเส้นใยของพืชและสัตว์
เพื่อนำมาทำเครื่องนุ่งห่ม

ใช้วัสดุจากธรรมชาติ
เป็นเครื่องมือ เช่น
เข็มเย็บผ้าจากกระดูกสัตว์

พบหลักฐานชิ้นสำคัญที่แหล่งโบราณคดี
บ้านเชียง คือ เศษผ้าทำจากฝ้ายและไหม
ติดอยู่กับกำไลสำริด

ชนชั้นสูงนุ่งผ้าเป็นริ้ว คนทั่วไปนุ่งผ้ายาวกรอมเท้า ไม่สวมเสื้อ
สตรีมีผ้าสไบ

ราษฎรหญิงและชายนุ่งผ้าสีแดงหรือสีเรียบ กษัตริย์ใช้ผ้าสีกุหลาบ

ทอผ้าใช้เองและจำหน่าย มีผู้นำเข้าจากอินเดียและญี่ปุ่น

หญิง ชายไม่สวมเสื้อ นุ่งผ้ายาวทบหน้า

ราษฎรทอผ้าฝ้ายและผ้าไหมใช้เอง ผ้าไหม ผ้าแพร สำหรับกษัตริย์

ผ้าพิมพ์ลายและผ้าที่ทอด้วยไหมยกเงิน ยกทองจากอินเดีย
ภายหลังรัชกาลที่ 5 มีการใช้ผ้าทอสำเร็จรูปตามแบบตะวันตก

สมัย
ประวัติศาสตร์

สมัยทวารวดี

สมัยศรีวิชัย

สมัยละโว้

สมัยสุโขทัย

สมัยอยุธยา

สมัย
รัตนโกสินทร์