

Juan Meléndez Valdés



*¡Cómo se van las horas,
y tras ellas los días,
y los floridos años
de nuestra frágil vida!*

*La vejez luego viene,
del amor enemiga,
y entre fúnebres sombras
la muerte se avecina,*

*que escuálida y temblando,
fea, informe, amarilla,
nos aterra, y apaga
nuestros fuegos y dichas.*

*El cuerpo se entorpece,
los ayes nos fatigan,
nos huyen los placeres
y deja la alegría.*

A Dorila

*Si esto, pues, nos aguarda,
¿para qué, mi Dorila,
son los floridos años
de nuestra frágil vida?*

20

5 *Para juegos y bailes
y cantares y risas
nos los dieron los cielos,
las Gracias los destinan.*

10 *Ven, ¡ay!, ¿qué te detiene?
Ven, ven, paloma mía,
debajo de estas parras
do lene¹ el viento aspira,*

15 *y entre brindis süaves
y mimosas delicias,
de la niñez gocemos,
pues vuela tan aprisa.*

25

30

Juan MELÉNDEZ VALDÉS
en Poesía del siglo XVIII, Castalia

1. ¿Qué tópico literario se desarrolla en estos versos?

2. Analiza la métrica de la última estrofa

Marca si el verso tiene sinalefas	Marca si el verso tiene dialefas	Marca si has tenido que hacer reajuste silábico por el acento final	nº sílabas	rima
-----------------------------------	----------------------------------	---	------------	------

*y entre brindis süaves
y mimosas delicias,
de la niñez gocemos,
pues vuela tan aprisa.*

Estrofa

3. En cuál de las manifestaciones de la poesía del siglo XVIII stuarías la composición de Meléndez Valdés?

Poesía anacreóntica o rococó

Poesía cívica o filosófica

Fábula

4. ¿Qué recursos estilísticos emplea el poeta?

A Dorila

*¡Cómo se van las horas,
y tras ellas los días,
y los floridos años
de nuestra frágil vida!*

*La vejez luego viene,
del amor enemiga,
y entre fúnebres sombras
la muerte se avecina,*

*que escuálida y temblando,
fea, informe, amarilla,
nos aterra, y apaga
nuestros fuegos y dichas.*

*El cuerpo se entorpece,
los ayes nos fatigan,
nos huyen los placeres
y deja la alegría.*

*Si esto, pues, nos aguarda,
¿para qué, mi Dorila,
son los floridos años
de nuestra frágil vida?*

20

5 *Para juegos y bailes
y cantares y risas
nos los dieron los cielos,
las Gracias los destinan.*

10 *Ven, ¡ay!, ¿qué te detiene?
Ven, ven, paloma mía,
debajo de estas parras
do lene¹ el viento aspira,*

15 *y entre brindis süaves
y mimosas delicias,
de la niñez gocemos,
pues vuela tan aprisa.*

25

30

Juan MELÉNDEZ VALDÉS
en *Poesía del siglo XVIII*, Castalia