

Juan Meléndez Valdés



A Dorila

¡Cómo se van las horas,
y tras ellas los días,
y los floridos años
de nuestra frágil vida!

La vejez luego viene, 5
del amor enemiga,
y entre fúnebres sombras
la muerte se avecina,

que escuálida y temblando,
fea, informe, amarilla, 10
nos aterra, y apaga
nuestros fuegos y dichas.

El cuerpo se entorpece,
los ayes nos fatigan,
nos huyen los placeres 15
y deja la alegría.

Si esto, pues, nos aguarda,
¿para qué, mi Dorila,
son los floridos años
de nuestra frágil vida? 20

Para juegos y bailes
y cantares y risas
nos los dieron los cielos,
las Gracias los destinan.

Ven, ¡ay!, ¿qué te detiene? 25
Ven, ven, paloma mía,
debajo de estas parras
do lene¹ el viento aspira,

y entre brindis süaves
y mimosas delicias, 30
de la niñez gocemos,
pues vuela tan aprisa.

Juan MELÉNDEZ VALDÉS
en Poesía del siglo XVIII, Castalia

1. **¿Qué tópico literario se desarrolla en estos versos?**

2. **Analiza la métrica de la última estrofa**

		Marca si has tenido que hacer reajuste silábico por el acento final	nº sílabas	rima
Marca si el verso tiene sinaletas	Marca si el verso tiene dialefas			

*y entre brindis süaves
y mimosas delicias,
de la niñez gocemos,
pues vuela tan aprisa.*

Estrofa

3. **En cuál de las manifestaciones de la poesía del siglo XVIII estudiarías la composición de Meléndez Valdés?**

Poesía anacreóntica o rococó

Poesía cívica o filosófica

Fábula

4. ¿Qué recursos estilísticos emplea el poeta?

A Dorila

¡Cómo se van las horas,
y tras ellas los días,
y los floridos años
de nuestra frágil vida!

La vejez luego viene,
del amor enemiga,
y entre fúnebres sombras
la muerte se avecina,

que escuálida y temblando,
fea, informe, amarilla,
nos aterra, y apaga
nuestros fuegos y dichas.

El cuerpo se entorpece,
los ayes nos fatigan,
nos huyen los placeres
y deja la alegría.

Si esto, pues, nos aguarda,
¿para qué, mi Dorila,
son los floridos años
de nuestra frágil vida?

20

Para juegos y bailes
y cantares y risas
nos los dieron los cielos,
las Gracias los destinan.

Ven, ¡ay!, ¿qué te detiene?

25

Ven, ven, paloma mía,
debajo de estas parras
do lene¹ el viento aspira,

y entre brindis süaves
y mimosas delicias,
de la niñez gocemos,
pues vuela tan aprisa.

30

Juan MELÉNDEZ VALDÉS
en Poesía del siglo XVIII, Castalia