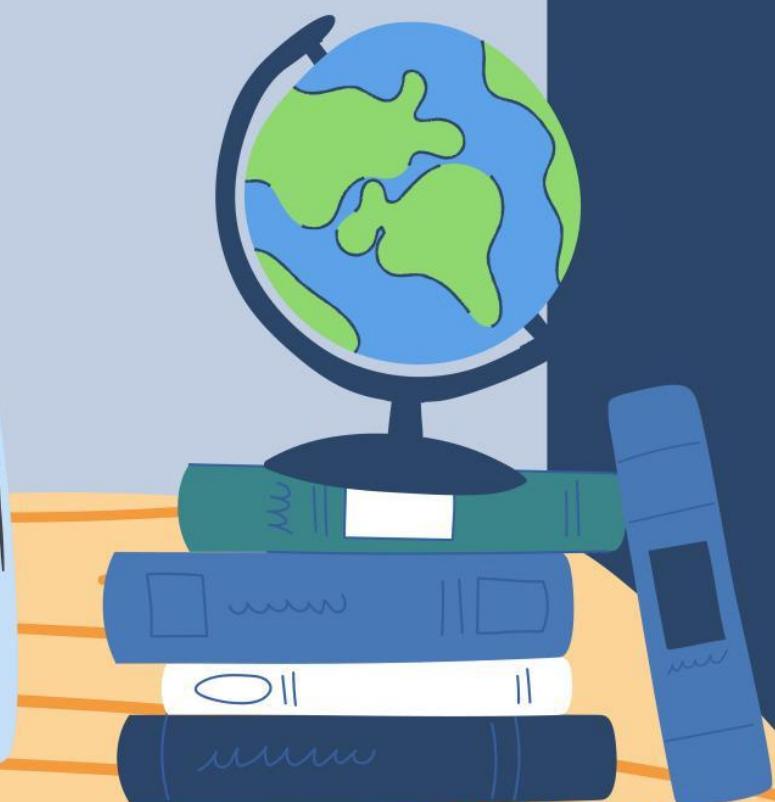


# LKPD INTERAKTIF

## Bahasa Indonesia

Kelas IV



Nama: \_\_\_\_\_

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Elemen Menyimak:

Peserta didik mampu memahami ide pokok (Gagasan), suatu pesan lisan, informasi dari media audio, teks aural (teks yang dibacakan dan atau didengar) dan instruksi lisan yang berkaitan dengan tujuan komunikasi

### INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan LKPD Interaktif peserta didik dapat menguraikan instruksi lisan berdasarkan lagu daerah dan teks aural cerita rakyat yang sering dinyanyikan dengan tepat

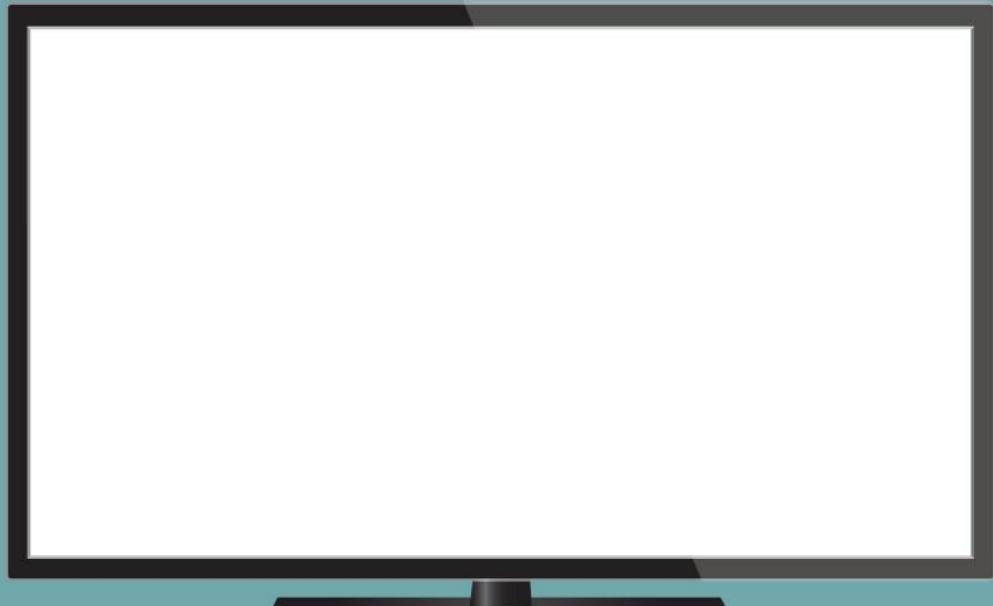
### LANGKAH KEGIATAN :

1. Peserta didik Memperhatikan dengan seksama arahan dari guru
2. Peserta didik menyimak sajian Materi yang disediakan didalam LKPD Interaktif ini
3. Peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan Jenis Kegiatan pada LKPD Interaktif ini
4. Seluruh Peserta Didik menyelesaikan beberapa kegiatan secara Mandiri
5. Peserta didik dapat bertanya kepada guru jika terdapat kesulitan

## Video Pembelajaran



Media Audiovisual Legenda Putri Mandalika



Kumpulan Lagu Daerah dan PPT Pembelajaran

LIVEWORKSHEETS

# JOIN ARROW

PASANGKAN LAGU ANAK-ANAK BERIKUT DENGAN INSTRUKSI/ PERINTAH YANG MENURUTMU SESUAI LAGU TERSEBUT TARIKLAH GARIS ANTAR KOLOM YANG TEPAT!

## MUSIK SASAMBO

Musik musik sasambo, suku Sasak samawa mbojo  
Gendang beleq rebana sakeco,  
Bialo gambo pinaq ite ngigel  
Musik musik sasambo Musik musik sasambo  
Sesai pelangan turit irama sasambo  
Sopoq due telu keempat  
Tu goyang rapine ketoha  
Maita kadihi ade  
Kambora susa ra dadrura  
Tasamarawa ro patu  
Tenggo jasmani rohani  
Ngigel kidung irame sasambo

Tentang pasangan atau orang tua pengembala sapi

## Kadal Nongak

Kadal nongak leq kesambiq  
(*kadal nongak di atas pohon berduri*)  
Benang kataq setakilan  
(*sekepal benang rapuh dimakan usia*)  
Aduh dende  
(*Duh sayang*)  
Te ajah onyak ndek ne matiq  
(*diajar hati-hati tidak dituruti*)  
Nane rasak ke jarian  
(*sekarang kena akibatnya*)  
Aduh dende  
(*aduh sayang*)  
Mun cempake siq kembang sandat  
(*Bila cempaka jadi bunga sandat*)  
Saq sengake jari sahabat  
(*yang lebih tua dijadikan sahabat*)

Tentang musik khas 3 Suku di NTB yaitu Sasak Samawa dan Mbojo

## Tegining Teganang

leq zaman laeq araq sopoq cerite  
inaq tegining amaq teganang aranne.  
Pegaweanne ngarat sampi leq tengaq rau.  
Sampi sai tekujang tekuing leq tengaq rau.  
Inaq tegining amaq teganang epene.  
Ongkat dengan tegining teganang lueq ceritane,  
ngalahang datu si beleq beleq ongkatne...

Dalam bahasa Indonesia "Kadal nengok", seorang anak yang tidak mendengar nasehat dan mendapat ganjaran

## **SELECT**

**Setelah menyimak kisah putri Mandalika, Jawablah Soal Berikut dan pilihlah salah satu jawaban yang tepat**

**Kisah Putri Mandalika berasal dari Daerah Lombok yaitu .....**

- A. Lombok Timur
- B. Lombok Barat
- C. Lombok Tengah
- D. Lombok Utara

## **TEXT FIELD**

**Setelah menyimak kisah putri Mandalika, Jawablah Soal Berikut dengan mengisi pada kolom yang tersedia**

**Tradisi yang diperangi pada Kisah Putri Mandalika disebut tradisi....**

Jawaban :

## **DROP DOWN**

**Tekanlah tanda Panah berikut dan Pilihlah salah satu Jawaban yang tepat**

**Instrumen atau atau alat musik berukuran besar yang sering di gunakan di acara "begawe" atau nyongkolan disebut**

