Nombre y apellido:

1. El Premio Nobel de literatura del 1982 fue otorgado a
a) Gabriel García Márquez
b) Mario Vargas Llosa
c) Octavio Paz
d) Pablo Neruda

2. Una de las siguientes oraciones está estructurada con una onomatopeya
a) Quiere habla a la misma velocidad del pensamiento
b) La visita por una misión secreta
c) Plop, se cayó de tanta sorpresa
d) Su táctica era cobrar sin pedir favores

3. La novela: María, fue escrita por
a) Paz Padilla
b) Ricardo Freire
c) Julio Cortázar
d) Jorge Isaacs

4. El Premio Nobel de literatura del 2010 fue otorgado a
a) Gabriel García Márquez
b) Mario Vargas Llosa
c) Octavio Paz
d) Pablo Neruda

5. La obra: Romeo y Julieta, pertenece al dramaturgo
a) Félix Lope de Vega
b) Calderón de la Barca
c) William Shakespeare
d) Miguel de Cervantes

6. Diga qué figura del lenguaje identifica en esta frase: "Respetar sus canas"
a) hipérbole
b) metáfora
c) aliteración
d) metonimia

7. La obra nacional Sangre de Mestizos" de Augusto Guzmán, corresponde a la llamada:
a) novela Precolonial
b) Novela minera
c) Novela Indigenista
d) Novela del chaco

8. Una obra teatral esta estructurada
a) Capítulos, actos y escenas
b) Artes, actos y escenas
c) Actos, escenas y prólogos
d) Actos, escenas y cuadros

Derechos

DOCENTE: LIC. ALEJANDRO

LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellido:

9. El poeta cruceño más conocido por sus composiciones costumbristas es:
a) Elías Serrano
b) El camba Florencio
c) Germán Coímbra
d) Ruber Carvalho
e) El camba Florencio

10.- El medio que tiene poco alcance social son:
a) Multimedia
b) Massmedia
c) Minimedios
d)Ninguno

11.- Los minimedios puede ser:
a) Fotos
b) Volante
c) Videos
d) Ninguno

12. Marque el inciso que nombre solo autores del oriente boliviano.
a) Franz Tamayo, Oscar Cerruto,
b) Raúl Otero Reiche, Enrique Finot
c) Pedro Shimose, Oscar Alfaro
d) Gabriel René Moreno, Guillermo Bedregal

13. Marque el inciso que nombre solo autoras bolivianas:
a) Gabriela Mistral, Alfonsina Storni
b) Adela Zamudio, Sor Juana Inés de la Cruz
c) Giovana Rivero, Hilda Mundi
d) María Estenssoro, Elena Poniatowska

14. Marque el inciso que menciona solo elementos de la novela:
a) Situación inicial, encabezado, desenlace
b) Instrucción, nudo, situación final
c) Problema, solución, personaje
d) Desenlace, narrador, personajes

15. Identifique la figura literaria que se encuentra en estos versos de Pablo Neruda

Junto al mar, en otoño,
tu risa debe alzar
su cascada de espuma

a) Símil
b) Sinécdoque
c) Comparación
d) Sinestesia

Derechos

DOCENTE: LIC. ALEJANDRO

LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellido:

16. Mario Vargas Llosa es un escritor:
a) Boliviano, del siglo XIX
b) Peruano, del siglo XX
c) Argentino, del siglo XX
d) Colombiano, del siglo XX

17. Gabriel García Márquez es un escritor:
a) Boliviano, del siglo XIX
b) Peruano, del siglo XX
c) Argentino, del siglo XX
d) Colombiano, del siglo XX

18. El llamado "Príncipe de las letras bolivianas" es:
a) Gabriel García Márquez
b) Gabriel René Moreno
c) Raúl Otero Reiche
d) Pedro Shimose

19. Raúl Otero Reiche es un escritor:
a) boliviano, del siglo XIX
b) boliviano, del siglo XX
c) argentino, del siglo XIX
d) colombiano, del siglo XIX

20. Identifique la rima de estos versos de Otero Reiche:

La vida de Bolívar es fantástica,
La de Sucre no encaja en el azar;
Los dos suelen firmar la misma página,
Junto al Libertador, el Mariscal.

a) asonante
b) consonante
c) libre
d) encadenada

21. Complete correctamente la afirmación: "La novela latinoamericana del siglo XX plantea…
a) una nueva manera de ver el mundo.
b) enseñanzas morales.
c) la idealización del pasado.
d) la reivindicación social.

22. Marque el inciso en el que haya una metáfora:
a) No he podido encontrar otra vivienda.
b) Este es un verdadero paraíso.
c) La temporada de caza comienza en agosto.
d) No puedo decidir cuál vestido comprar.

23. Marque el inciso en el que hay hipérbole:
a) Subí un millón de escalones para llegar.
b) Viajamos desde Colombia hasta París.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellido:

c) Estuvimos en la piscina toda la tarde.
d) La comida estuvo exquisita.

24.- La obra Juan Salvador Gaviota fue escrito por:
a) Richard Bach
b) Pablo Neruda
c) Adela Zamudio
d) Clevert Cárdenas

25. el teatro del oprimido fue escrito por el:
a) dramaturgo polaco Jerzy Grotowski
b) dramaturgo francés Antonin Artaud
c) dramaturgo alemán Bertolt Brecht
d) dramaturgo, actor, director y pedagogo teatral brasileño Augusto Boal

26. Wara Wara, es una película boliviana dirigida por:
a) Pedro Sambarino.
b) Tonchy Antezana
c) José María Velasco Maidana
d) Antonio Eguino

27.- quien realizo la película titulada "Mi socio"
a) Jorge Sanjinés
b) Marcos Loayza
c) Juan Carlos Valdivia
d) Paolo Agazzi

28.- Quien realizó el cortometraje cuestión de fe
a) Jorge Sanjinés
b) Marcos Loayza
c) Juan Carlos Valdivia
d) Paolo Agazzi

29.- Es el nombre que se le dio al incremento en la calidad, cantidad y reconocimiento de los escritores latinoamericanos
en el mundo; que se fue dando durante un proceso en el que se pueden distinguir a precursores estamos hablando de el
a) narrativa contemporánea
b) dialogo intertextual
c) intertexto
d) Boom Latinoamericano

30.-autor de la obra viaje al centro de la tierra es:
a) José Hernández
b) Mario Vargas llosa
c) julio Verne
d) Fernando Aramayo.

31 .- autor de novela borrachera verde:
a) pablo mejía
b) augusto Céspedes

LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellido:

c) Raúl bothelo
d) virgilio lema

32 .- autor de la obra cien años de soledad:
a) andres bello
b) Gabriel garcia marquez
c) julio cortazar
d) Isabel allende.

33 .- Alejandro Dumas escribió:
a) los miserables
b) los 3 mosqueteros
c) el mundo ancho y ajeno
d) todas

34. La lírica se clasifica en:
A) comedias, tragedias, tragicomedias.
B) coplas, canciones, poemas, rimas.
C) fábulas, leyendas, novelas, cuentos, mitos.
D) fábulas, cuentos y mitos.

35. La dramática se clasifica en:
A) fábulas, leyendas, novelas, cuentos, mitos.
B) coplas, canciones, poemas, rimas.
C) comedias, tragedias, tragicomedias.
D) tragedias, poemas, canciones.

36. La dramática pone en escena una situación a través de:
A) su autor.
B) los personajes.
C) el diálogo.
D) el mensaje.
37. Los textos líricos se facilitan para ser cantados porque:
A) tienen musicalidad, ritmo y belleza.
B) estrofas cortas.
C) están formados por notas musicales.
D) ritmos cortos.

38. movimiento es la actitud del hombre renacentista; donde el hombre desplaza a Dios como centro del universo; y del
teocentrismo medieval se pasa al antropocentrismo.
a) el naturalismo
b) el culteranismo
c) el humanismo
d) el barroco

39. el rasgo principal que observa en el Barroco es:
a). la desconfianza; esto se refleja en el miedo a decaer socialmente y en el deseo obsesivo de prosperar socialmente y de poseer riquezas.
b). la admiración por la naturaleza y la sencillez de las cosas.
c). Racionalismo y pensamiento científico.

Derechos DOCENTE: LIC. ALEJANDRO

LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellido:

d). La literatura sirve para educar; debe tener un fin moralizante y didáctico.

40.- . Libro sagrado que narra la creación del mundo; además de presentarnos una teogonía de origen autóctono:
a. Popol Vuh
b. Poema de Quetzalcóatl
c. Libro de Chilam – Balam
d. Poema de Netzahualcóyotl

41. Personaje que en la Divina Comedia acompaña a Dante por el Infierno y el Purgatorio:
A) W. Shakespeare
B) Virgilio
C) Sócrates
D) Homero
E) Esopo

42. Le puso el apelativo Divina a la Comedia del poeta italiano, Dante Alighieri:
A) Boccacio
B) Virgilio
C) Homero

43. Un verso endecasílabo tiene...
A) ocho sílabas
B) once sílabas
C) cuatro sílabas
D) dos sílabas

44) ¿Cómo llamamos al recurso poético que une la vocal final de una palabra con la inicial de otra?
A) Hiato B) Diéresis C) Sinalefa D) Sinéresis

45.- . Los géneros literarios se clasifican en:
A) fábula, cuento y novela.
B) poesía, copla, canción.
C) narrativo, lírico y dramático.
D) cuento, canción y novela.

46. Relata hechos reales o imaginarios el género:
A) lírico.
B) narrativo.
C) dramático.
D) cuento.

47. Expresa sentimientos el género:
A) dramático.
B) narrativo.
C) lírico.
D) novela.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellido:

48. Predomina la acción actuada en el género:
A) narrativo.
B) lírico.
C) dramático.
D) creativo.
E) cuento.

49. La narración puede encontrarse en.
A) fábulas, leyendas, novelas, cuentos, mitos.
B) poesías, rimas, canciones.
C) comedias, tragedias, tragicomedias.
D) canciones y comedias.

50. ¿Cuáles de los siguientes versos son versos de arte mayor?
A) Trisílabo B) Octosílabo C) Pentasílabo D) Endecasílabo

Derechos

DOCENTE: LIC. ALEJANDRO

LIVEWORKSHEETS