COPLAS DE JORGE MANRIQUE Y LA CELESTINA

Copla V

Este mundo es el camino
para el otro, que es morada
sin pesar;
mas cumple tener buen tino
para andar esta jornada
sin errar.
Partimos cuando nascemos,
andamos mientras vivimos
y allegamos
al tiempo que fenescemos;
así que, cuando morimos,
descansamos.

Según el poema, ¿qué representa "este mundo"?

- a) Un lugar de descanso eterno.
- b) El camino hacia otro mundo.
- c) Un lugar lleno de felicidad.
- d) El final de la jornada.

¿Qué significa la frase "mas cumple tener buen tino para andar esta jornada sin errar"?

- a) Es necesario tener buena salud para vivir mucho tiempo.
- b) Es necesario disfrutar del camino sin preocuparse por nada.
- c) Es mejor no arriesgarse para evitar errores.
- d) Es importante tomar decisiones correctas para no equivocarse en la vida.

Según la copla, ¿qué sucede cuando nacemos?

- a) Comienza nuestra jornada en este mundo.
- b) Alcanza su fin nuestra vida.
- c) Descansamos en paz.
- d) Nos enfrentamos al juicio final.

LIVEWORKSHEETS

¿Cómo describe el poema la muerte?

- a) Como el final de todo.
- b) Como un castigo por los errores cometidos.
- c) Como el inicio de una nueva vida.
- d) Como un descanso después de la jornada de la vida.

¿Qué interpretación se puede hacer de la idea de "descanso" al final del poema?

- a) Que la vida es una lucha constante y la muerte es el fin de esa lucha.
- b) Que después de la muerte, las personas continúan su viaje.
- c) Que la vida es tranquila y la muerte es perturbadora.
- d) Que al morir, comenzamos un nuevo viaje lleno de sufrimiento.

Acto IV, escena V

Celestina va a ver a Melibea para conseguir que la joven acepte a Calisto, pero al oír su nombre, Melibea se enfurece con la vieja y reprende a Celestina por su propósito de acercarla a Calisto.

Melibea. ¿Te atreves a hablar entre dientes delante de mí, para aumentar mi enojo? ¿Quieres condenar mi honestidad por dar vida a un loco? ¿Acaso crees que no he entendido tu dañino mensaje? Respóndeme, traidora.

Celestina. Señora, no hay razón para el enojo y la ira. Por Dios, señora, déjame concluir, que ni él será culpado ni yo condenada. No me atrevería yo a hablar de Calisto si no fuera por…

Melibea. ¡Jesús! No quiero oír nombrar más a ese loco saltaparedes[1], a ese fantasma de noche[2], o aquí mismo caeré muerta. ¡Ese es el que me vio el otro día y se puso conmigo muy galán[3]! Dile, buena vieja, que si tuve paciencia de oír sus necedades y no castigué su atrevimiento, fue porque lo tomé por loco. Y tú vuelve con este recado y da gracias a Dios que sales bien librada de este asunto.

Celestina. (*Aparte*.) ¡Más fuerte estaba Troya, y a otras más bravas he amansado yo! No hay tempestad que mucho dure.

LIVEWORKSHEETS

Melibea. ¿Qué murmuras, enemiga? ¿Tienes algo más que decirme? ¿Qué palabras has venido a pedirme para ese hombre?

Celestina. El caballero de que te hablo ha oído que sabes una oración a santa Apolonia para el dolor de muelas, y que tienes un cordón que ha tocado todas las reliquias que hay en Roma y Jerusalén. A por eso he venido. Pero como recibo tan airada respuesta, que sufra su dolor.

Melibea. (*Ya calmada*.) Si eso querías, ¿por qué no me lo has dicho al principio y con esas palabras?

Fernando de Rojas: *La Celestina* (adaptación de Eduardo Alonso). Ed. Vicens Vives, 2013.

.....

1 y 2. **saltaparedes y fantasma de noche:** eran expresiones aplicadas a los alocados jóvenes que afrontaban peligros nocturnos para reunirse con sus amadas.

3. **galán:** seductor.

¿Cuál es el propósito de Celestina al visitar a Melibea?

- a) Pedirle perdón a Melibea.
- b) Conseguir que Melibea acepte a Calisto.
- c) Pedirle un favor relacionado con la salud.
- d) Convencer a Melibea de que se aleje de Calisto.

¿Por qué se enfurece Melibea al oír el nombre de Calisto?

- A) Porque le recuerda a un viejo amigo.
- B) Porque Celestina la insultó.
- C) Porque considera que Calisto es un loco y atrevido.
- D) Porque Celestina la amenazó.

LIVEWORKSHEETS

¿Qué hizo Melibea cuando Calisto la abordó?

- A) Tuvo paciencia y lo tomó por loco.
- B) Le dio una bofetada.
- C) Lo rechazó inmediatamente.
- D) Se rio de él y lo ignoró.

¿Qué actitud muestra Celestina cuando Melibea se enfurece?

- a) Se disculpa y se marcha de inmediato.
- b) Responde con calma y pide permiso para concluir.
- c) Se enfrenta a Melibea con dureza.
- d) Llora y pide perdón.

¿Cómo reacciona Melibea cuando Celestina menciona la oración a santa Apolonia?

- A) Se enfurece aún más.
- B) Se burla de Celestina.
- C) Se niega a ayudar.
- D) Se calma y cambia su actitud.

¿Qué piensa Celestina en privado sobre la actitud de Melibea?

- A) Que Melibea es más fácil de convencer que otras.
- B) Que Melibea es una persona muy valiente.
- C) Que la tempestad no durará para siempre.
- D) Que Melibea nunca cambiará de opinión.

LIVEWORKSHEETS