05

# ESCULTURAS



Realizaron esculturas colosales de piedra para representar a sus [redacted] y sus reyes, y otras esculturas pequeñas que incorporaban Oro , Plata, piedras semipreciosas y mostraban [redacted] de uso cotidiano. Además, hicieron joyas que impresionaban por sus aplicaciones y terminados.

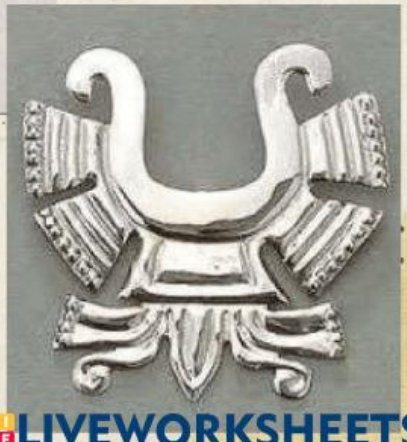




Coatlicue, la diosa de la tierra.







LIVEWORKSHEETS

# CONCLUSIONES

Los Aztecas en su cultura y economía fueron muy prósperas: se desarrollaron avanzadas técnicas agrícolas, se fomentó la industria [redacted] y [redacted], se estableció un floreciente comercio de alimentos, artesanía y esclavos y se levantaron singulares construcciones arquitectónicas como las pirámides escalonadas.



IMPORTANTE

El periodo de su decaimiento fue cuando llegaron a malas alianzas entre pueblos vecinos provocando [redacted] y el encuentro con los conquistadores españoles llegaron en 1519 y que en de 1521 terminaron por vencerlos con [redacted] de derrota al imperio AZTECA.

LIVEWORKSHEETS



# 07- ELEMENTOS CULTURALES

## 02 ESCRITURA - EL SISTEMA DE NUMERACIÓN

Crearon un sistema que combinaba elementos pictográficos, ideográficos y fonéticos.

Escribían en [redacted] de papel hecho con corteza de árbol o piel de animales.

Utilizaban la [redacted] para diferentes cuestiones, como la historia, la religión, la genealogía de sus reyes, la geografía y la economía. Y signos matemáticos

Su lengua era el **Nahuatl.**



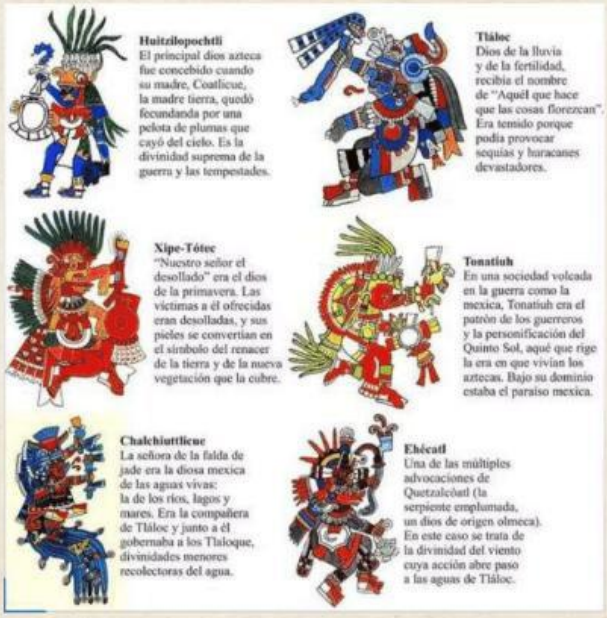




LIVEWORKSHEETS

# 05-ORGANIZACION

## Religiosa



**Huitzilopochtli**
El principal dios azteca fue concebido cuando su madre, Coatlicue, la madre tierra, quedó fecundanda por una pelota de plumas que cayó del cielo. Es la divinidad suprema de la guerra y las tempestades.

**Tláloc**
Dios de la lluvia y de la fertilidad, recibia el nombre de "Aquél que hace que las cosas florezcan". Era temido porque podia provocar sequías y huracanes devastadores.

**Xipe-Tótec**
"Nuestro señor el desollado" era el dios de la primavera. Las víctimas a él ofrecidas eran desolladas, y sus pieles se convertían en el símbolo del renacer de la tierra y de la nueva vegetación que la cubre.

**Tonatiuh**
En una sociedad volcada en la guerra como la mexica, Tonatiuh era el patrón de los guerreros y la personificación del Quinto Sol, aquél que rige la era en que vivían los aztecas. Bajo su dominio estaba el paraíso mexica.

**Chalchiuttlicue**
La señora de la falda de jade era la diosa mexica de las aguas vivas: la de los ríos, lagos y mares. Era la compañera de Tláloc y junto a él gobernaba a los Tlaloque, divinidades menores recolectoras del agua.

**Ehécatl**
Una de las múltiples advocaciones de Quetzalcóatl (la serpiente emplumada, un dios de origen olmeca). En este caso se trata de la divinidad del viento cuya acción abre paso a las aguas de Tláloc.



Eran Politeístas creían en el [ ] de "los cinco soles' adoraban a estas deidades.

Los sacerdotes eran dueños del conocimiento de la astronomía , la medicina, y la escritura. Los dioses debían ser alimentados con [ ] humana, una practica habitual donde elegian a personas especiales y a prisioneros del resultado de sus continuas guerras floridas.

El dios mas conocido fue Huitzlipochtli, Dios de la [ ]

LIVEWORKSHEETS

# 01- INTRODUCCIÓN

La civilización azteca fue una de las más importantes culturas mesoamericanas.
Habitó el valle de [redacted] entre 1345 d. C. y 1521 d. C.
y se convirtió en la cultura dominante de la región hasta la llegada de los conquistadores españoles.
Impuso el pago de tributos, a los pueblos vecinos Conquistados.



Los aztecas crearon un imperio teocrático desde la ciudad Tenochtitlán. Fueron reconocidos por la ferocidad de sus guerreros y la riqueza de sus ciudades.
En el arte y la arquitectura el desarrollo de la [redacted], la [redacted] y la [redacted] surgen por tema religioso.

LIVEWORKSHEETS