

LKPD

BAHASA INDONESIA

Teks Deskripsi

Nama Kelompok :

Kelas :

Nama Anggota :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



Ebeg Banyumasan

1) Ebeg adalah jenis tarian rakyat yang berkembang di wilayah Banyumasan. 2) Varian dari jenis kesenian ini di daerah lain dikenal dengan nama kuda lumping, dan jaran kepang. 3) Tarian ini menggunakan ebeg yaitu anyaman bambu yang dibentuk menyerupai kuda berwarna hitam atau putih dan diberi kerincingan.

4) Penarinya mengenakan celana panjang dilapisi kain batik sebatas lutut dan berkacamata hitam, mengenakan mahkota dan sumping ditelinganya. 5) Pada kedua pergelangan tangan dan kaki dipasang gelang-gelang kerincingan sehingga gerakan tangan dan kaki penari ebeg selalu dibarengi dengan bunyi kerincingan. 6) Penari terdiri dari dua orang berperan sebagai penthul-tembem (penari topeng yang lebih sering melucu menggoda penonton), seorang berperan sebagai pemimpin atau dalang, 7 orang lagi sebagai penabuh gamelan. Jadi satu grup ebeg dapat beranggotakan 16 orang atau lebih.

7) Yang unik, disaat saat kerasukan/mendem para pemainnya biasa memakan pecahan kaca (beling) atau barang tajam lainnya, mengupas kelapa dengan gigi, makan padi dari tangkainya, bekatul, bara api, dan lain-lain, sehingga menunjukkan kekuatannya Satria. 8) Demikian pula pemain yang manaiki kuda kepang menggambarkan kegagahan prajurit berkuda dengan segala atraksinya.

9) Biasanya dalam pertunjukan ebeg dilengkapi dengan atraksi barongsai ala Banyumas. 10) Hingga saat ini Ebeg menjadi hiburan dalam acara syukuran, hajatan, peringatan tahun baru dan lain sebagainya yang masih eksis dan digemari oleh kalangan muda sampai lanjut usia.



Jawablah tabel berikut dengan jawaban yang tepat!

| Penjelasan | Paragraf | Struktur |
|-------------------|-----------------|-----------------|
| | Paragraf 1 | |
| | Paragraf 2 | |
| | Paragraf 3 | |
| | Paragraf 4 | |