

LKPD IPAS

BAGIAN-BAGIAN TELINGA DAN FUNGSI NYA

Kelas : 5

Kelompok:

1.

2.

3.

4.

5.

6.





LKPD

Nama Sekolah : SDN 5 Teluk
Fase : C
Jumlah Jam Pelajaran : 2 JP (2x15 Menit)

Tujuan Pembelajaran

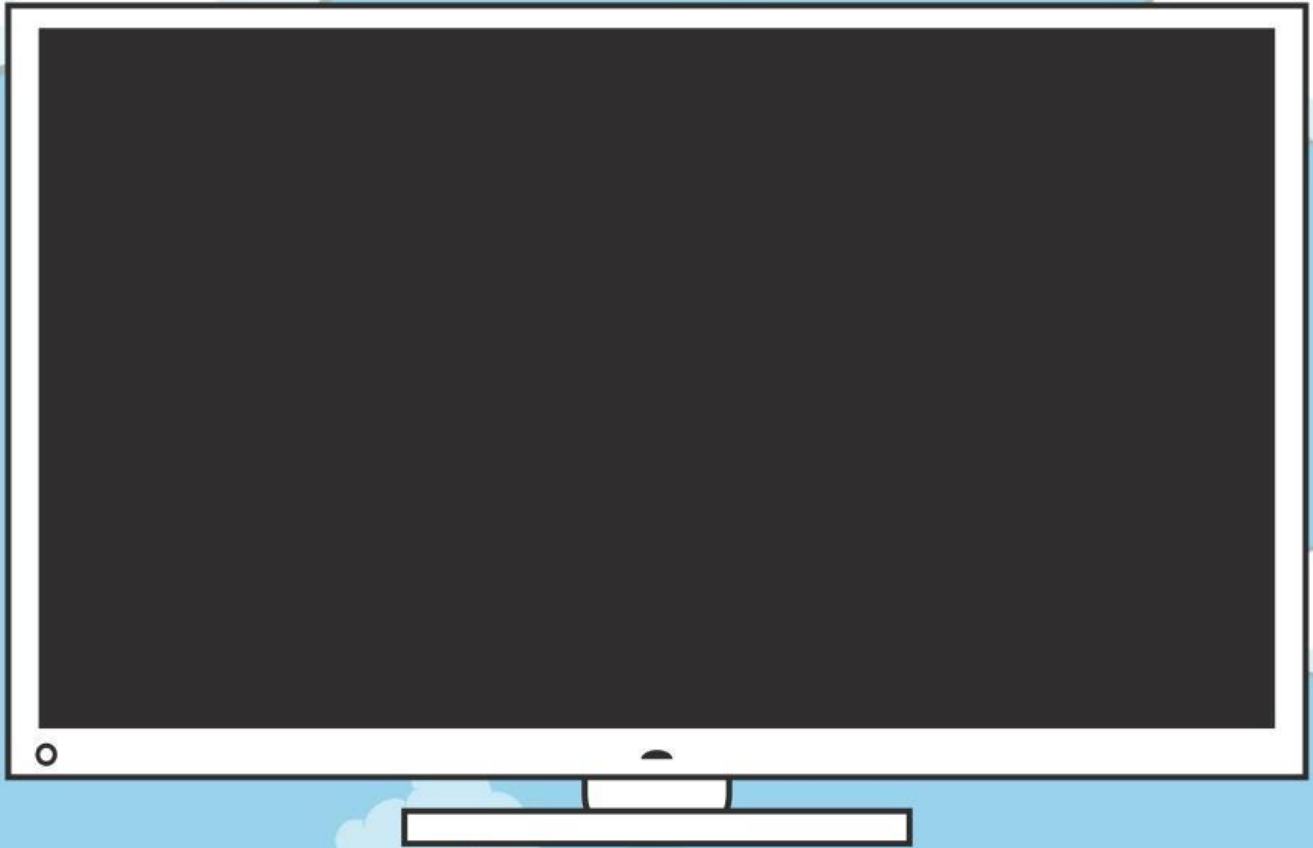
1. Melalui kegiatan mengamati video dan alat peraga tentang bagian-bagian telinga serta tanya jawab, peserta didik mampu menganalisis bagian-bagian telinga dengan tepat. (C4)
2. Melalui kegiatan diskusi secara berkelompok mengerjakan e-LKPD, peserta didik mampu mengkategorikan bagian-bagian telinga sesuai dengan fungsinya dengan tepat. (C5)

Petunjuk Pengerjaan

1. Berdoa sebelum mengerjakan LKPD
2. Baca setiap petunjuk dengan teliti
3. Diskusikan LKPD bersama kelompok masing-masing
4. Ikuti arahan dan petunjuk dari guru
5. Bertanya jika masih belum jelas
6. Kerjakan dengan tertib dan tenang
7. Gunakan alat dan bahan dengan bijaksana

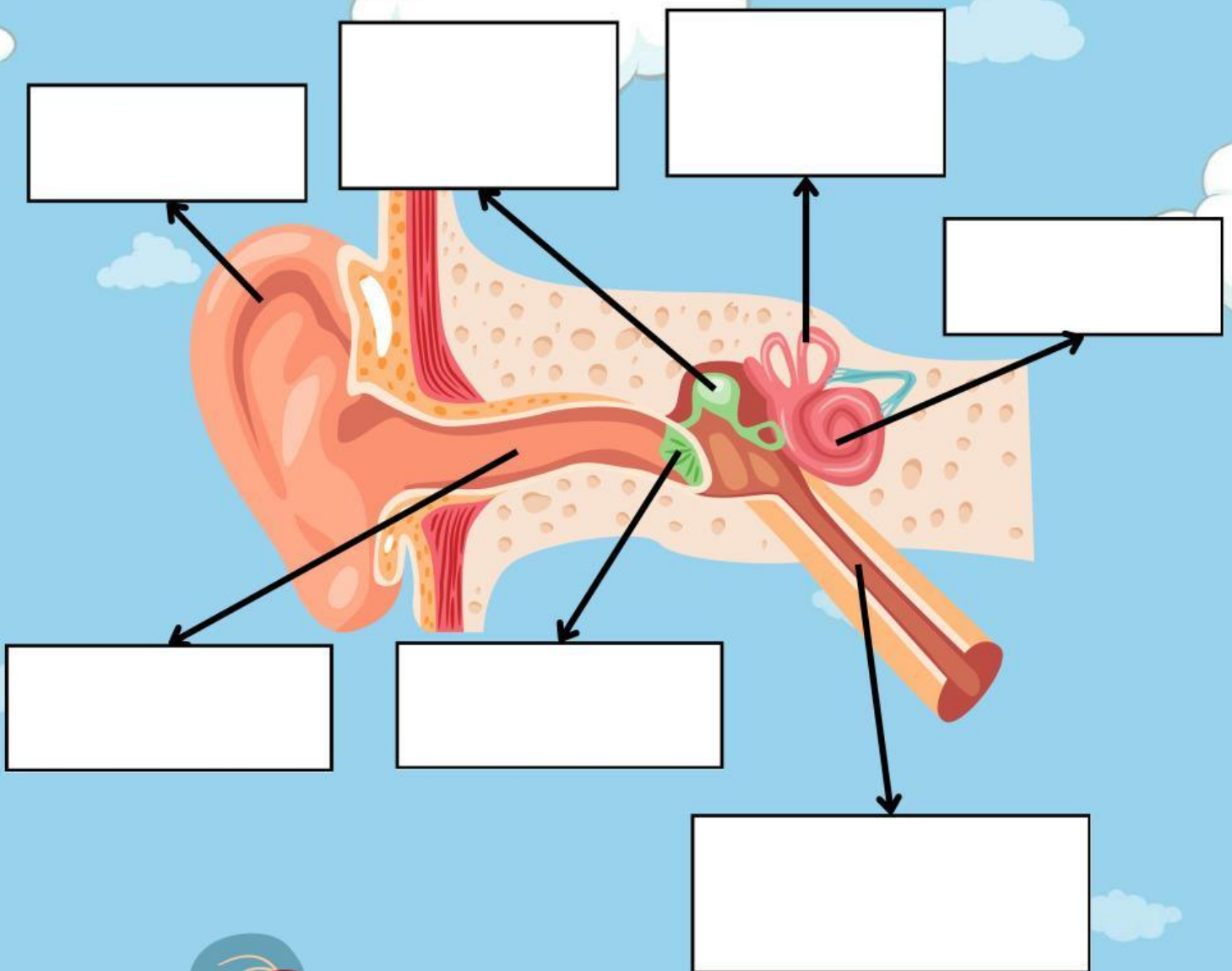


Perhatikan video berikut!



“ Berdasarkan video di atas, apa saja bagian-bagian dari telinga? ”

Berilah nama bagian yang sesuai dengan gambar bagian telinga berikut!



Pasangkan bagian telinga berikut sesuai dengan fungsinya!



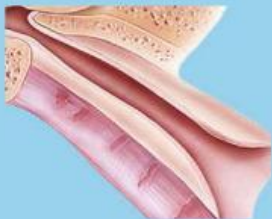
Mengubah gelombang suara menjadi getaran



meneruskan gelombang bunyi ke gendang telinga



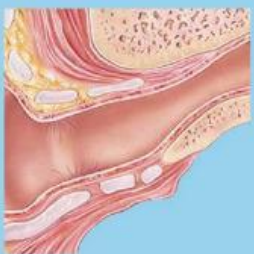
meneruskan getaran dari gendang telinga ke koklea



Menjaga keseimbangan tubuh



Menangkap/ mengumpulkan gelombang bunyi

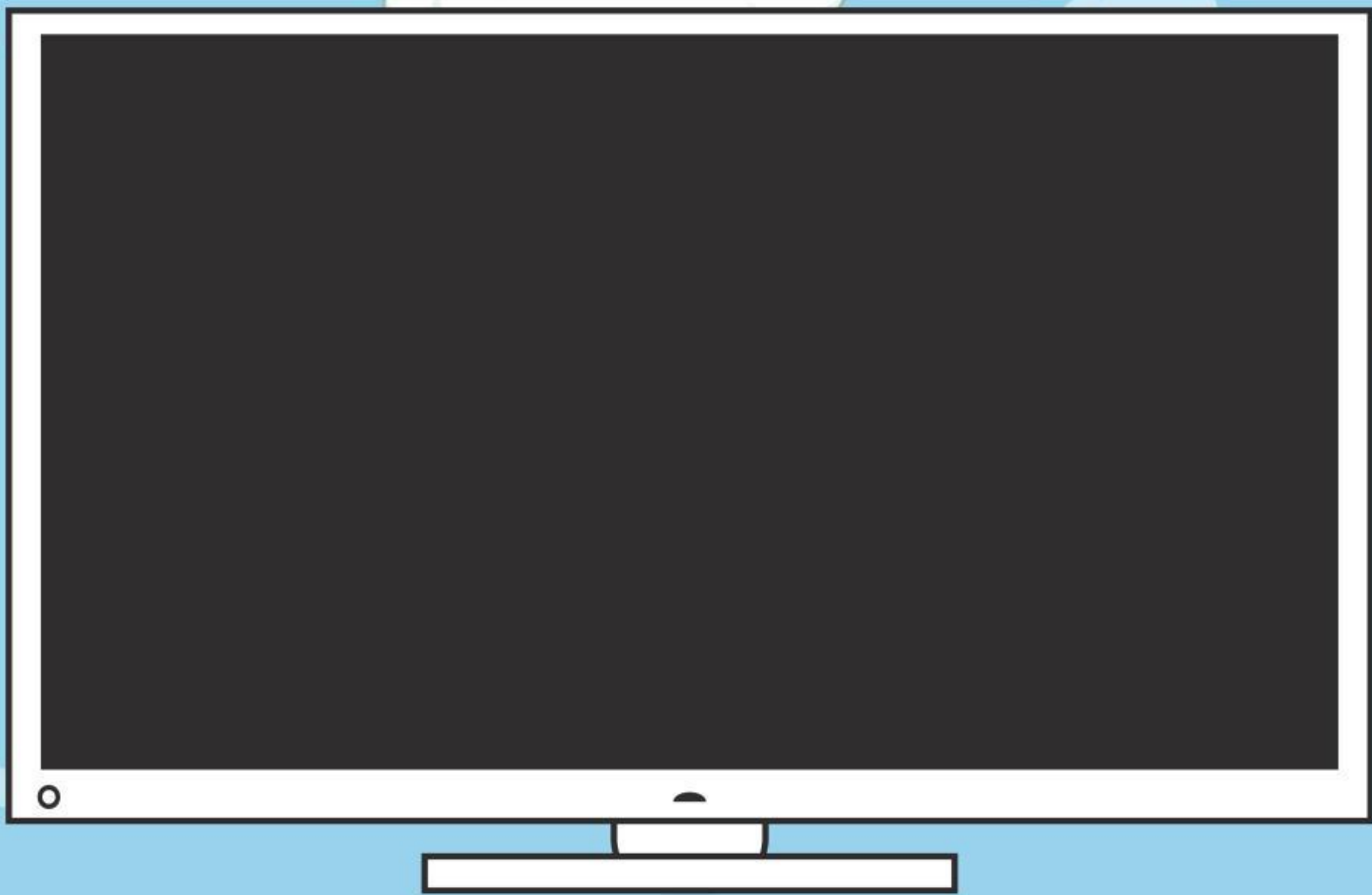


Mengubah getaran menjadi sinyal bunyi

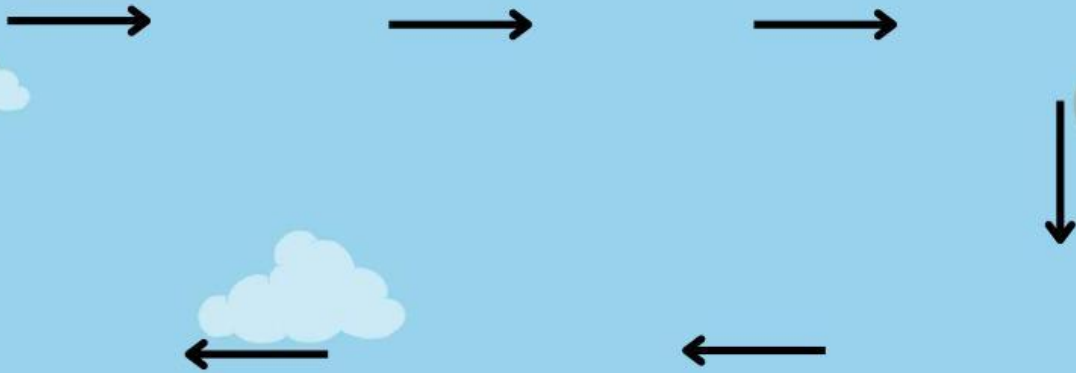


Menjaga tekanan udara dalam telinga

Perhatikan video berikut!



Buatlah skema proses bernafas sesuai dengan video di atas secara runtut!



Tulang pendengaran
(martil, landasan,
sanggurdi)

Gelombang
suara

Saluran
Telinga

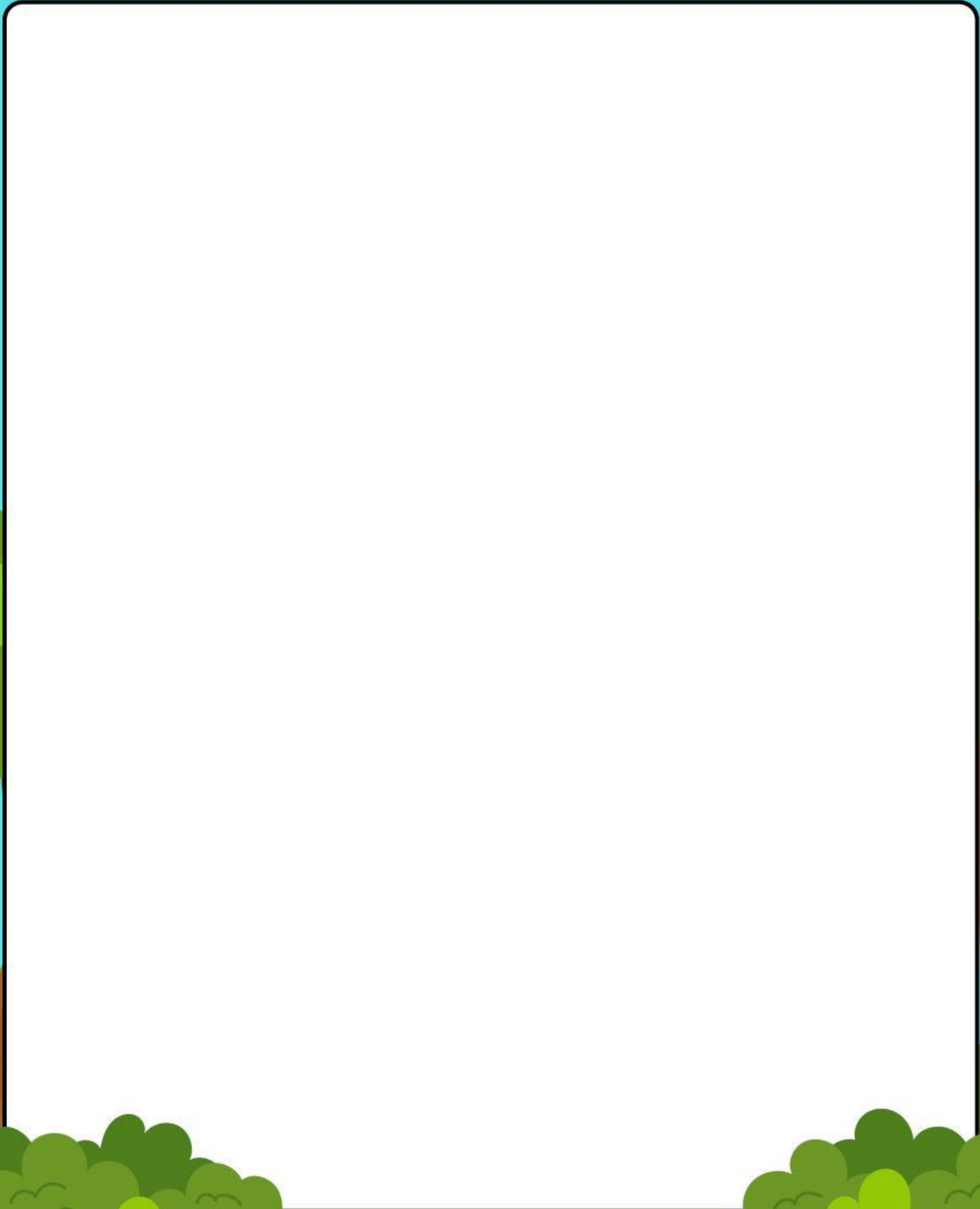
Koklea mengubah
getaran menjadi
sinyal bunyi

Daun
telinga

Menggetarkan
gendang telinga

Saraf menerima
sinyal dari koklea
dan diteruskan ke
otak

**TULISKAN KESIMPULAN YANG KAMU
DAPAT DARI HASIL DISKUSI MU!**

A large, empty rectangular box with a black border, intended for students to write their conclusions. The box is centered on the page and occupies most of the middle section.