COMPRENSIÓN ORAL
UNA TRAVESÍA PELIGROSA

1. **¿Por qué el narrador decidió aceptar el mando de la fragata?**
   a) Porque le ofrecieron un buen salario.
   b) Porque quería visitar Valparaíso.
   c) Porque la tripulación era excelente.
   d) Porque el anterior barco pagaba poco.

2. **¿Cómo describe el narrador al piloto portugués de la fragata?**
   a) Valiente y experimentado.
   b) Nervioso y poco útil.
   c) Amable y trabajador.
   d) Enfermo pero eficiente.

3. **¿Cuál es una de las principales características del pampero, según el texto?**
   a) Es un viento suave y cálido.
   b) Es un viento impetuoso seguido de un chubasco torrencial.
   c) Es un viento que siempre viene acompañado de tormentas eléctricas.
   d) Es un viento constante y predecible.

4. **¿Qué sucedió dos días después de salir a navegar?**
   a) Hubo un motín y se abrieron boquetes en el barco.
   b) La tripulación organizó una fiesta.
   c) El viento se calmó completamente.
   d) Un golpe de mar abrió un boquete en el barco y comenzó a entrar agua.

5. **¿Qué exigió la comisión que se acercó al narrador durante la tormenta?**
   a) Más provisiones y alimentos.
   b) Que se mejoren las condiciones de la nave.
   c) Que se despida al piloto portugués.
   d) Que se diera media vuelta y se dirigieran a un puerto.

LIVEWORKSHEETS

6. **¿Qué acción tomó el narrador después de la trifulca con los marineros portugueses?**
   a) Ordenó abandonar la nave.
   b) Le pegó a uno de ellos con un palo y lo esposó.
   c) Se escondió en su camarote hasta que pasara la tormenta.
   d) Negoció con ellos para calmar la situación.

7. **¿Cómo describe el narrador la costa al remontar el cabo de Hornos?**
   a) Alegre y llena de vida marina.
   b) Llena de colores vibrantes.
   c) Triste y sombría, con rocas negras y bancos de hielo.
   d) Desierta y pacífica.

8. **¿Cuál fue el estado del mar al cruzar el meridiano del cabo de Hornos?**
   a) Lleno de olas gigantes y tormentas de nieve.
   b) Tranquilo y apacible.
   c) Lleno de barcos de pesca.
   d) Sin viento y con cielos despejados.

LIVEWORKSHEETS