



EVALUACION MUSICAL

(Compases simples y compuestos, notas musicales)

Nombres y apellidos:

Grado:

Paralelo:

1. Escribe en los recuadros el nombre que corresponde a cada nota musical.



2. Escribe en los recuadros el nombre que corresponde a cada nota musical fuera del pentagrama.



3. Traza una línea de los compases simples al ejercicio que corresponde.

$\frac{2}{4}$



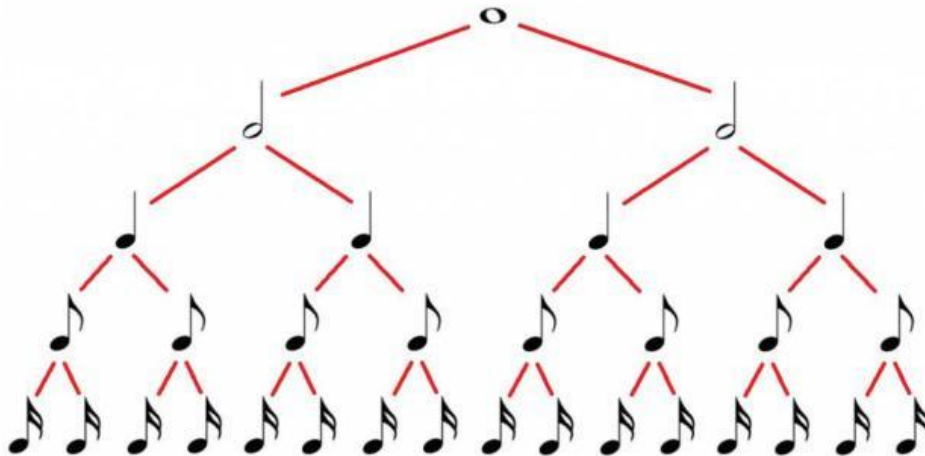
$\frac{3}{4}$



$\frac{4}{4}$



4. Elije el tiempo de unidad que corresponde a cada subdivisión



5. Selecciona el quebrado de compas que corresponde a cada ejercicio.

The image displays seven musical staves, each containing a different rhythmic exercise. The exercises are designed to be identified with a specific time signature. The first staff shows a pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff shows a continuous stream of sixteenth notes. The third staff shows a pattern of quarter and eighth notes. The fourth staff shows a pattern of quarter and eighth notes. The fifth staff shows a pattern of quarter and eighth notes. The sixth staff shows a pattern of quarter and eighth notes. The seventh staff shows a pattern of quarter and eighth notes.