

Título	Actividad entregable		
Nombre		Grado	once
Materia	Lenguaje	Fecha:	

1. Busca las siguientes palabras en la sopa de letras relacionada con la literatura clásica

**CICLOPE COMEDIA EPICA EPOPEYA GEA GREACIA HADES HADO HOMERO
LIRICA MINOTAURO MITO ORACULO PITONISA SOFOCLÉS TRAGEDIA**

M	M	W	T	R	A	G	E	D	I	A	E
I	I	S	O	F	O	C	L	É	S	C	M
N	T	G	R	E	A	C	I	A	S	I	O
O	O	E	H	L	Q	L	S	W	Y	C	H
T	C	P	O	I	B	L	I	N	H	L	A
A	O	O	M	R	P	Q	G	A	A	O	D
U	K	P	E	I	G	E	A	L	D	P	E
R	V	E	R	C	T	B	G	Z	O	E	S
O	D	Y	O	A	C	O	M	E	D	I	A
W	K	A	F	O	R	A	C	U	L	O	B
I	O	E	P	I	C	A	V	F	F	H	Z
J	V	P	I	T	O	N	I	S	A	U	M

2. Realiza la lectura del siguiente texto y responde:

a. ¿En qué forma verbal se manifiesta el anterior poema?

b. ¿Qué le pide Circe a Odiseo?

c. ¿A qué hace referencia las siguientes expresiones?

TEXTO:

... Y me contestó la divina entre las diosas: "Hijo de Laertes, de linaje divino, Odiseo de mil trucos, no te quedes ya más en mi morada contra tus deseos. Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar a las mansiones de Hades y la venerada Perséfone, a consultar en oráculo el alma de tebano Tiresias, el adivino ciego, que conserva su entendimiento firme. A él, incluso muerto, le concedió Perséfone mantener su mente despierta, a él solo, que los demás se mueven como sombras".

Así dijo. Entonces a mí se me partió el corazón. Me eché a llorar tumbado sobre el lecho, y mi ánimo ya no quería vivir ni ver más la luz del sol. Luego que me sacié de llorar y de revolcarme, entonces a ella le dirigí mis palabras y dije: "¿Ah, Circe, ¿quién va, pues, a guiarme en ese viaje? Hasta el Hades nunca nadie llegó en una negra nave."

(Homero, Odisea, canto X; Madrid, Gredos, 1987: págs. 487-502)

3. Encontraras las características principales de los géneros lírico y épico (epopeya) en la literatura clásica, debes arrastrarlas en el género que pertenecen

- Brevedad y Concisión
- Estilo Elevado y Formal
- Expresión de Sentimientos y Emociones Personales
- Extensión y Complejidad
- Intervención de los Dioses
- Lenguaje Figurado y Recursos Retóricos
- Narración de Hazañas Heroicas
- Temática Intimista y Subjetiva
- Tema de la Guerra y el Honor
- Uso del Verso y la Métrica



GÉNERO LÍRICO

GÉNERO ÉPICO.

--	--

4 Lea las siguientes palabras y emparéjelas con su definición

correspondiente.

Epopeya

Narración extensa que relata las hazañas de héroes legendarios, a menudo vinculadas con los orígenes de una nación o cultura.

Estrofa

Género dramático que presenta la caída de un héroe noble debido a un destino inevitable o un defecto trágico, provocando sentimientos de catarsis en el espectador.

Hado

Género dramático que utiliza el humor y la sátira para criticar la sociedad y los comportamientos humanos, generalmente con un final feliz.

Arquetipo

Género poético que expresa los sentimientos, emociones, y pensamientos personales del autor, utilizando un lenguaje figurado y musical.

Catarsis

Relato tradicional que explica fenómenos naturales, culturales o históricos, generalmente a través de la intervención de dioses o seres sobrenaturales.

Mito

Concepto de destino inevitable que afecta a los personajes en la literatura clásica, especialmente en tragedias.

Tragedia

Efecto purificador que experimenta el público tras la representación de una tragedia, liberando emociones intensas como el miedo y la compasión.

Comedia

Modelo o símbolo universal que representa patrones de conducta o características comunes en los personajes y mitos de la literatura clásica.

Lírica

Verso de seis pies utilizado en la poesía épica, como en "La Ilíada" y "La Odisea" de Homero.

Hexámetro

Conjunto de versos que forman una unidad métrica en un poema, comúnmente utilizada en la lírica para estructurar el ritmo y la rima.

Creación de una Mini Epopeya o Poema Épico

Crearás tu propia mini epopeya o poema épico, inspirado en los elementos que has aprendido sobre la literatura clásica, como la epopeya, la tragedia, y los mitos.



Debes tener en cuenta.

Temática y Personajes:

Debes seleccionar un tema central para tu epopeya (por ejemplo, una aventura heroica, una batalla épica, un viaje mítico). Debes crear un héroe principal que tenga cualidades heroicas y esté influenciado por un destino o hado inevitable. Pueden inspirarse en personajes como Aquiles o Ulises.

Estructura del Poema:

debes escribir tu epopeya en forma de poema, utilizando un lenguaje elevado y solemne, como se hace en las epopeyas clásicas. Debes incluir elementos característicos como la intervención de dioses, enfrentamientos épicos, y descripciones detalladas de las hazañas heroicas.

Verso y Estilo:

Anímate a experimentar con versos largos, como versos de arte mayor, y a incluir metáforas, símiles, y otras figuras retóricas para imitar el estilo clásico.



¡Felicitaciones! Terminaste con éxito tu actividad entregable sobre la literatura clásica.