

EL SUSTANTIVO

- 1. Completa este texto con puntos, comas y puntos y coma según corresponda.**

En medio de la ciudad Ismael ____ Rocío y yo estábamos paseando cuando de repente apareció un malhechor ____ste llevaba unos artefactos ____rmas y demás ____ en su mano derecha llevaba una granada ____alimos despavoridos gritando auxilio ____uando aparecieron varias personas disfrazadas que ____untos ____encieron al villano ____es dimos las gracias y se fueron como vinieron ____¿__uíenes eran? ¿De dónde han salido? Qué misterios trae la vida ____

- 2. Completa este texto con dos puntos o puntos suspensivos.**

Hola, Pedro ____

¿Cómo estás? Ojalá estés mejor de la gripe. No te lo vas a creer ____

Yolanda nos ha comunicado que iremos unos días a Tenerife y visitaremos el Observatorio del Teide. ¡Qué ilusión! Estoy segura de que te he dado una gran noticia. Ya nos ha dado la lista con lo que tenemos que llevar ____ mochila, saco de dormir ____ lo de siempre, vamos. Pero bueno, ya sabes cómo es Yolanda y cómo nos reímos cuando dice ____ Más vale prevenir ____

Creo que no puedo esperar ____

¡Recupérate pronto!

- 3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.**

- Utilizamos los dos puntos después de empezar una enumeración. _____
- Los puntos suspensivos pueden servir para indicar que alguien tiene una duda. _____
- Los puntos suspensivos no se deben utilizar en la misma frase que etcétera. _____
- Los dos puntos se utilizan para señalar que una enumeración está incompleta. _____
- En una enumeración, después de los dos puntos, escribimos minúscula. _____
- Después de los puntos suspensivos se escribe punto final. _____
- Los dos puntos se pueden utilizar para expresar emociones de miedo o duda. _____

4. Coloca el punto, la coma, las exclamaciones o los interrogantes donde corresponda.

_____rse una vez _____n una tierra muy lejana _____n reino donde casi todo era perfecto _____a tierra era verde _____as personas eran felices y el castillo era majestuoso _____

_____l joven Príncipe _____sin embargo _____ra otra historia _____abía crecido con todo lo que deseaba y _____pesar de ello _____u corazón era despiadado y frío _____ra egoísta _____aprichoso y cruel _____ero como era el Príncipe _____adie se atrevía a contradecirle ni a darle una lección _____

_____na fría noche de invierno _____na vieja mendiga llegó al castillo _____staba temblando y parecía muy débil _____os sirvientes la llevaron ante el Príncipe _____lla se inclinó ante él y _____omando una rosa de su cesta le dijo:

- _____uen señor _____odría cobijarme del frío bajo vuestro techo _____iento no poder ofreceros dinero _____ero puedo daros esta pequeña y hermosa rosa como muestra de mi gratitud _____

_____os sirvientes se apiadaron de la pobre mujer _____ero el Príncipe sólo veía suciedad y fealdad en ella _____

- _____uera de aquí _____ieja estúpida _____-gritó- _____no te mires en mis espejos al salir _____o sea que se rompan _____

- _____i señor -dijo la anciana-, no os dejéis engañar por las apariencias _____ues la auténtica belleza está en el interior _____

- _____a veo -replicó el Príncipe-, _____ete pues _____busca la belleza en otra casa _____ntonces se volvió a los criados y les ordenó:

- _____uitad de mi vista a este viejo saco de huesos _____

_____ero antes de que los sirvientes pudieran tocarla _____a mujer empezó a resplandecer con una luz cegadora _____ientras la observaban atónitos _____a vieja mendiga se convirtió en una hermosa y joven hechicera _____