



LITERATURA DEL RENACIMIENTO

Seleccione las respuestas correctas.

1- Es uno de los motivos líricos característicos de la poesía renacentista española.

- a- El dulce amor o el amor cortés.**
- b- La hazañas de los héroes nacionales.**
- c- El descubrimiento de América.**

2- La égloga es una composición poética renacentista, cuyo tema es:

- a- Idílico.**
- b- Bucólico.**
- c- Mítico**

3- ¿Cuál es la composición más importante de la lírica culta del Renacimiento español?

- a- El soneto.**
- b- La oda.**
- c. La canción**

4- El nombre original de la obra La Celestina es:

- a- La alcahueta de “La Celestina”.**
- b- Tragicomedia de Calisto y Melibea**
- c- Tragicomedia de Celestina.**

5- ¿Qué circunstancias sociopolíticas explican el nacimiento de la novela picaresca en España? Encierre dos aciertos.

- a- La situación social y espiritual del pueblo español.**
- b- La crítica y censura a la Iglesia católica por su ostentación hecha por el Mío Cid.**
- c- La crítica a la Iglesia católica por su ostentación hecha por Erasmo de Rotterdam.**
- d- La situación social y religiosa de los países vecinos a España.**

6- Relaciona obras con autores escribiendo dentro del paréntesis la letra correspondiente.

a- Santa Teresa de Jesús.

b- Fray Luis de León.

c- Fernando de Rojas

d- Garcí Rodríguez de Montalvo.

e- Juan Boscán.

() La Celestina.

() Amadís de Gaula.

() Moradas

() La noche serena.

() Hero y Leandro.

7- Une y relaciona los dos enunciados

Composición poética de tema bucólico.

Epístola.

Carta en verso con lenguaje elevado.

Silva.

Combinación de versos sin ordenación estrófica.

Octava real.

Estrofa más usada en el Renacimiento y Barroco.

Égloga.

8- Seleccione en el desplegable a qué composición poética del Renacimiento pertenece el ejemplo presentado.

Queridos hermanos:
Lo que existía desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que hemos contemplado y lo que hemos tocado con nuestras manos acerca de la Palabra de Vida, es lo que les anunciamos.
Porque la Vida se hizo visible, y nosotros la vimos y somos testigos, y les anunciamos la Vida eterna, que existía junto al Padre y que se nos ha manifestado.
Lo que hemos visto y oído, se lo anunciamos también a ustedes, para que vivan en comunión con nosotros. Y nuestra comunión es con el Padre y con su Hijo Jesucristo.
Les escribimos esto para que nuestra alegría sea completa.

Esa flor

Quiero la flor de pétalos de fuego.
Sé que desgarra, que quema, que ciega.
Esa flor, que mi voluntad doblega.
Esa flor, por la que suplico y ruego.

Desde que la vi no tengo sosiego.
Flor que sin quererlo mi razón siega,
sin pretenderlo mis pasiones riega,
que por amarla de mi honor reniego.

Es tu inocencia mi mayor anhelo.
Mi mayor tentación, tu cuerpo tierno.
Ardo. ¡Y yo que me creía hielo!

Bésame, que mi tiempo no es eterno.
Tócame, que el deseo ya es un duelo.
Date a mí, y que me espere el infierno.

...a mi hermano



Por cuidarme y
protegerme de los
peligros.
Por guiarme hacia el
buen camino.
Y por apoyarme
frente a las
adversidades de la
vida.

Corrientes aguas puras, cristalinas,
árboles que os estáis mirando en ellas,
verde prado de fresca sombra lleno,
aves que aquí sembráis vuestras querellas,
hiedra que por los árboles caminas,
torciendo el paso por su verde seno:
yo me vi tan ajeno
del grave mal que siento
que de puro contento
con vuestra soledad me recreaba,
donde con dulce sueño reposaba,
o con el pensamiento discurría
por donde no hallaba
sino memorias llenas de alegría.