

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-drugi razred (Josip Praž, prof.)

RADNI LIST 4

Sekunda

Poslušaj glazbene primjere i odgovori na sljedeća pitanja.

Primjer 1

Nakon uvodnih taktova ove skladbe instrument koji ima solo dio zove se _____.

Primjer 2

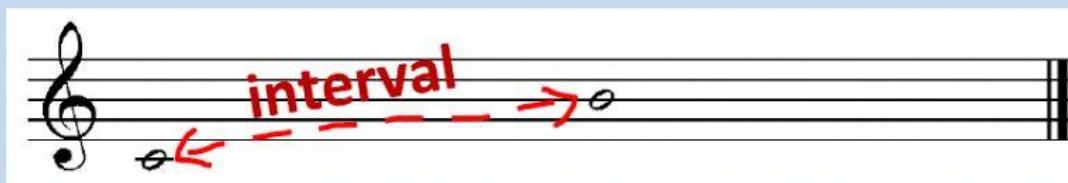
Instrument koji započinje ovu skladbu zove se _____.

Pripada skupni instrumenata koje se nazivaju _____.

Čovjek koji stoji ispred svih izvođača i ravna izvedbom zove se _____.

PONOVIMO

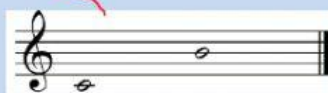
Razmak između neka dva tona u glazbi nazivamo **GLAZBENIM INTERVALOM**.



Dva tona mogu se svirati istovremeno ili jedan po jedan. *Poslušaj kako to zvuči.*



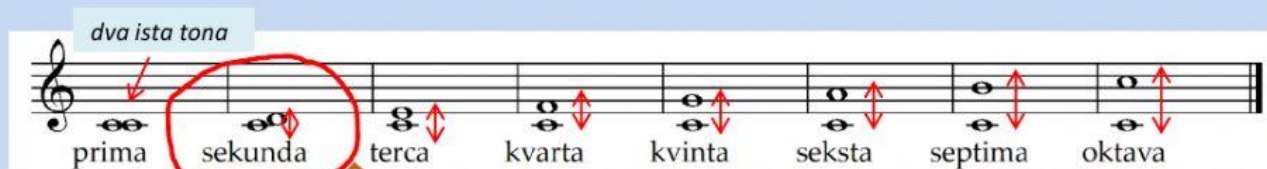
ovo se zove
harmonijski interval



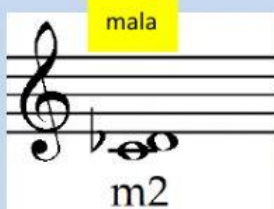
ovo se zove
melodijski interval

Razmaci, odnosno **intervali** između tonova mogu biti različiti.

Ovo je prikaz svih intervala po veličini - od najmanjeg (*prima*) do najvećeg (*oktava*)



postoje dvije
vrste
sekunde:



velika



Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-drugi razred (Josip Praž, prof.)

Zadatak 1

Poslušaj sekunde i odredi ih po vrsti (mala ili velika?) Klikni na **m2** za malu ili **v2** za veliku

m2	v2	m2	v2	m2	v2	m2	v2	m2	v2

ZADATAK 2

Poslušaj sada različite instrumente i napiši što sviraju, malu ili veliku sekundu.

Neki instrumenti ne mogu istovremeno svirati dva tona (*harmonijski*) pa će oni svirati jedan po jedan (*melodijski*).

U prazne kvadratiće upiši **m2** za malu sekundu i **v2** za veliku sekundu.



Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-drugi razred (Josip Prajz, prof.)

ZADATAK 3

Sada su se instrumenti udružili i sviraju zajedno.

Poslušaj kratke glazbene primjere i odaberi točan odgovor – odredi vrstu sekunde na kojoj su ovi glazbenici stali.



Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-drugi razred (Josip Praž, prof.)

Glazbeni primjer za kraj

Poslušaj i odgovori na pitanje ispod videa.

Nakon početnog ravnog tona polako se pojavljuje _____ sekunda, a onda dalje se polako pojavljuju nove sekunde te se cijeli orkestar giba u sekundama.