

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

3ro Básico, Comunicación y Lenguaje

Parcial No.1 – 4to Bimestre

Nombre: _____

Clave: _____

Fecha: _____

I. Elige la mejor respuesta.

1. Es una narración que presenta los acontecimientos de viva voz de un testigo, puede ser el mismo autor o autora que cuenta lo que le pasó o bien contar lo que le sucedió a otras personas.
 - a. Enuncio como género literario
 - b. Teatro Griego
 - c. Testimonio como género literario
 - d. Ensayo como género literario
2. Se usa en escena dramática en la que el personaje habla solo y sin la intervención de un interlocutor para expresar lo que piensa.
 - a. Vendimia
 - b. Monólogos
 - c. Soliloquio
 - d. Parlamentos
3. Son los diálogos que cada personaje dice en la obra.
 - a. Vendimia
 - b. Monólogos
 - c. Soliloquio
 - d. Parlamentos
4. Se usa en una escena en donde el personaje recita solo, sin dirigir la palabra a otro personaje. Las acotaciones corresponden a las indicaciones que en el texto especifican el movimiento escénico.
 - a. Vendimia
 - b. Monólogos
 - c. Soliloquio
 - d. Parlamentos
5. Se refiere a cada una de las notas que preceden a cada escena en las obras de teatro y que contienen instrucciones, advertencias y las explicaciones relativas a los movimientos de los actores, del manejo de las luces y los sonidos y del aspecto y la ubicación de los objetos en el escenario.
 - a. Cuadros
 - b. Actos
 - c. Acotación
 - d. Escenas
6. Es la unidad menor dentro de las obras; entradas o salidas de personajes que van haciendo evolucionar la acción dramática.
 - a. Cuadros
 - b. Actos
 - c. Acotación
 - d. Escenas
7. Es la primera gran división que tienen las obras dramáticas. Para establecer dónde acaba un acto y dónde principia el siguiente, se toman en cuenta los momentos de la acción.
 - a. Cuadros
 - b. Actos
 - c. Acotación
 - d. Escenas
8. Partes menores que presentan un aspecto del conflicto y tiene unidad temática. Se manifiestan en el cambio escenográfico en el teatro.
 - a. Cuadros
 - b. Actos
 - c. Acotación
 - d. Escenas
9. Es una forma teatral que se caracteriza por: los personajes son seres que pretenden realizar un plan y luchan contra fuerzas superiores; los temas tratan de la lucha del ser humano contra su destino; y el desenlace suele ser doloroso o mortal para el héroe o la heroína.
 - a. Tragedia
 - b. Drama
 - c. Comedia
 - d. Planteamiento

10. Es una forma teatral con las características siguientes: los personajes son seres humanos con capacidades considerables y limitaciones que deben vencer; los temas presentan conflictos dolorosos que producen problemas internos en los personajes; y el desenlace puede ser infortunado o feliz.
 - a. Tragedia
 - b. Drama
 - c. Comedia
 - d. Planteamiento
11. Se caracteriza por: Los personajes representan personas comunes y corrientes quienes son ridiculizados; estos viven conflictos generados por un mal entendido que aparentemente, no tiene solución alguna; abundan las situaciones que mueven a risa; los temas generalmente critican defectos que poseen los humanos, así como costumbres sociales; y el desenlace presenta una solución inesperada que produce risa.
 - a. Tragedia
 - b. Drama
 - c. Comedia
 - d. Planteamiento
12. Ensayo que aborda la temática de la espiritualidad o de la vida humana con la dualidad cuerpo-alma.
 - a. Filosófico
 - b. Religioso
 - c. Social
 - d. Histórico
13. Ensayo que se recopilan las características de una o varias épocas determinadas o de un período específico.
 - a. Filosófico
 - b. Religioso
 - c. Social
 - d. Histórico
14. Ensayo que plantea diferentes reflexiones o relativas a la condición humana.
 - a. Filosófico
 - b. Religioso
 - c. Social
 - d. Histórico
15. Ensayo que se centra su interés en los problemas que aquejan a la población en general.
 - a. Filosófico
 - b. Religioso
 - c. Social
 - d. Histórico
16. Inicio y presentación de situaciones y personajes. Introduce el tema central.
 - a. Planteamiento
 - b. Nudo
 - c. Desenlace
 - d. Conclusión
17. Es el momento de máxima tensión. Aquí se presenta el desarrollo del conflicto o problema.
 - a. Planteamiento
 - b. Nudo
 - c. Desenlace
 - d. Conclusión
18. ¿Cuál de los siguientes es un nivel del teatro?
 - a. Actos
 - b. Escenas
 - c. Cuadros
 - d. Representación
19. ¿Cuál de los siguientes es una subdivisión del teatro?
 - a. Tragedia
 - b. Visuales
 - c. Sonoros
 - d. Verbales
20. Escrito en diálogos para ser representado. Suministra los mensajes que los personajes dicen:
 - a. Actor
 - b. Ambientación
 - c. Texto
 - d. Público
21. ¿Cómo se le llama a todo lo que ubica a la historia en un momento y lugar: escenografía, vestuario, sonidos, música etc.?
 - a. Texto
 - b. Actor
 - c. Público
 - d. Ambientación
22. Es el inicio y presentación de situaciones y personajes, introduciendo el tema central:
 - a. Nudo
 - b. Planteamiento
 - c. Desenlace
 - d. Drama

23. ¿Qué nombre recibe el conjunto de decorados en la representación escénica?
- | | |
|-----------------|----------------|
| a. Escenografía | c. Montaje |
| b. Utilería | d. Acotaciones |
24. ¿Cuál de los siguientes no es un signo del teatro?
- | | |
|-------------|-------------|
| a. Visuales | c. Comedia |
| b. Sonoros | d. Verbales |
25. Es la mayor intensidad de la voz con que se pronuncia una de las sílabas al momento de pronunciar una palabra.
- | | |
|-----------------------|--------------------|
| a. Acento prosódico | c. Sílabas átonas |
| b. Acento ortográfico | d. Sílabas tónicas |
26. ¿Qué otro nombre recibe el acento ortográfico?
- | | |
|--------------------|---------------------|
| a. Sílabas átonas | c. Acento prosódico |
| b. Sílabas tónicas | d. Tilde |
27. Cierre de la obra o culminación del conflicto. Las ideas presentadas para la finalización llevan mensajes sobre valores, pensamientos o reflexiones.
- | | |
|------------------|---------------|
| a. Planteamiento | c. Desenlace |
| b. Nudo | d. Conclusión |

II. Escribe las tres partes esenciales de un ensayo:

1. Introducción
2. Desarrollo
3. Conclusión

III. Escribe los cuatro elementos del teatro:

1. Texto
2. Actores o actrices
3. Público
4. Ambientación