Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

3ro Básico, Comunicación y Lenguaje
Parcial No.1 – 4to Bimestre

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

I. Elige la mejor respuesta.

1. Es una narración que presenta los acontecimientos de viva voz de un testigo, puede ser el mismo autor o autora que cuenta lo que le pasó o bien contar lo que le sucedió a otras personas.
   a. Enuncio como género literario
   b. Teatro Griego
   c. Testimonio como género literario
   d. Ensayo como género literario
2. Se usa en escena dramática en la que el personaje habla solo y sin la intervención de un interlocutor para expresar lo que piensa.
   a. Vendimia
   b. Monólogos
   c. Soliloquio
   d. Parlamentos
3. Son los diálogos que cada personaje dice en la obra.
   a. Vendimia
   b. Monólogos
   c. Soliloquio
   d. Parlamentos
4. Se usa en una escena en donde el personaje recita solo, sin dirigir la palabra a otro personaje. Las acotaciones corresponden a las indicaciones que en el texto especifican el movimiento escénico.
   a. Vendimia
   b. Monólogos
   c. Soliloquio
   d. Parlamentos
5. Se refiere a cada una de las notas que preceden a cada escena en las obras de teatro y que contienen instrucciones, advertencias y las explicaciones relativas a los movimientos de los actores, del manejo de las luces y los sonidos y del aspecto y la ubicación de los objetos en el escenario.
   a. Cuadros
   b. Actos
   c. Acotación
   d. Escenas
6. Es la unidad menor dentro de las obras; entradas o salidas de personajes que van haciendo evolucionar la acción dramática.
   a. Cuadros
   b. Actos
   c. Acotación
   d. Escenas
7. Es la primera gran división que tienen las obras dramáticas. Para establecer dónde acaba un acto y dónde principia el siguiente, se toman en cuenta los momentos de la acción.
   a. Cuadros
   b. Actos
   c. Acotación
   d. Escenas
8. Partes menores que presentan un aspecto del conflicto y tiene unidad temática. Se manifiestan en el cambio escenográfico en el teatro.
   a. Cuadros
   b. Actos
   c. Acotación
   d. Escenas
9. Es una forma teatral que se caracteriza por: los personajes son seres que pretenden realizar un plan y luchan contra fuerzas superiores; los temas tratan de la lucha del ser humano contra su destino; y el desenlace suele ser doloroso o mortal para el héroe o la heroína.
   a. Tragedia
   b. Drama
   c. Comedia
   d. Planteamiento

LIVEWORKSHEETS

10. Es una forma teatral con las características siguientes: los personajes son seres humanos con capacidades considerables y limitaciones que deben vencer; los temas presentan conflictos dolorosos que producen problemas internos en los personajes; y el desenlace puede ser infortunado o feliz.
    a. Tragedia
    b. Drama
    c. Comedia
    d. Planteamiento
11. Se caracteriza por: Los personajes representan personas comunes y corrientes quienes son ridiculizados; estos viven conflictos generados por un mal entendido que aparentemente, no tiene solución alguna; abundan las situaciones que mueven a risa; los temas generalmente critican defectos que poseen los humanos, así como costumbres sociales; y el desenlace presenta una solución inesperada que produce risa.
    a. Tragedia
    b. Drama
    c. Comedia
    d. Planteamiento
12. Ensayo que aborda la temática de la espiritualidad o de la vida humana con la dualidad cuerpo-alma.
    a. Filosófico
    b. Religioso
    c. Social
    d. Histórico
13. Ensayo que se recopilan las características de una o varias épocas determinadas o de un período específico.
    a. Filosófico
    b. Religioso
    c. Social
    d. Histórico
14. Ensayo que plantea diferentes reflexiones o relativas a la condición humana.
    a. Filosófico
    b. Religioso
    c. Social
    d. Histórico
15. Ensayo que se centra su interés en los problemas que aquejan a la población en general.
    a. Filosófico
    b. Religioso
    c. Social
    d. Histórico
16. Inicio y presentación de situaciones y personajes. Introduce el tema central.
    a. Planteamiento
    b. Nudo
    c. Desenlace
    d. Conclusión
17. Es el momento de máxima tensión. Aquí se presenta el desarrollo del conflicto o problema.
    a. Planteamiento
    b. Nudo
    c. Desenlace
    d. Conclusión
18. ¿Cuál de los siguientes es un nivel del teatro?
    a. Actos
    b. Escenas
    c. Cuadros
    d. Representación
19. ¿Cuál de los siguientes es una subdivisión del teatro?
    a. Tragedia
    b. Visuales
    c. Sonoros
    d. Verbales
20. Escrito en diálogos para ser representado. Suministra los mensajes que los personajes dicen:
    a. Actor
    b. Ambientación
    c. Texto
    d. Público
21. ¿Cómo se le llama a todo lo que ubica a la historia en un momento y lugar: escenografía, vestuario, sonidos, música etc.?
    a. Texto
    b. Actor
    c. Público
    d. Ambientación
22. Es el inicio y presentación de situaciones y personajes, introduciendo el tema central:
    a. Nudo
    b. Planteamiento
    c. Desenlace
    d. Drama

LIVEWORKSHEETS

23. ¿Qué nombre recibe el conjunto de decorados en la representación escénica?
    a. Escenografía
    b. Utilería
    c. Montaje
    d. Acotaciones
24. ¿Cuál de los siguientes no es un signo del teatro?
    a. Visuales
    b. Sonoros
    c. Comedia
    d. Verbales
25. Es la mayor intensidad de la voz con que se pronuncia una de las sílabas al momento de pronunciar una palabra.
    a. Acento prosódico
    b. Acento ortográfico
    c. Sílaba átona
    d. Sílaba tónica

26. ¿Qué otro nombre recibe el acento ortográfico?
    a. Sílaba átona
    b. Sílaba tónica
    c. Acento prosódico
    d. Tilde
27. Cierre de la obra o culminación del conflicto. Las ideas presentadas para la finalización llevan mensajes sobre valores, pensamientos o reflexiones.
    a. Planteamiento
    b. Nudo
    c. Desenlace
    d. Conclusión

II. Escribe las tres partes esenciales de un ensayo:

1. Introducción
2. Desarrollo
3. Conclusión

III. Escribe los cuatro elementos del teatro:

1. Texto
2. Actores o actrices
3. Público
4. Ambientación

LIVEWORKSHEETS