

# Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

3ro Básico, Comunicación y Lenguaje

Parcial No.1 – 4to Bimestre

Nombre: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

I. Elige la mejor respuesta.

1. Es una narración que presenta los acontecimientos de viva voz de un testigo, puede ser el mismo autor o autora que cuenta lo que le pasó o bien contar lo que le sucedió a otras personas.
  - a. Enuncio como género literario
  - b. Teatro Griego
  - c. Testimonio como género literario
  - d. Ensayo como género literario
2. Se usa en escena dramática en la que el personaje habla solo y sin la intervención de un interlocutor para expresar lo que piensa.
  - a. Vendimia
  - b. Monólogos
  - c. Soliloquio
  - d. Parlamentos
3. Son los diálogos que cada personaje dice en la obra.
  - a. Vendimia
  - b. Monólogos
  - c. Soliloquio
  - d. Parlamentos
4. Se usa en una escena en donde el personaje recita solo, sin dirigir la palabra a otro personaje. Las acotaciones corresponden a las indicaciones que en el texto especifican el movimiento escénico.
  - a. Vendimia
  - b. Monólogos
  - c. Soliloquio
  - d. Parlamentos
5. Se refiere a cada una de las notas que preceden a cada escena en las obras de teatro y que contienen instrucciones, advertencias y las explicaciones relativas a los movimientos de los actores, del manejo de las luces y los sonidos y del aspecto y la ubicación de los objetos en el escenario.
  - a. Cuadros
  - b. Actos
  - c. Acotación
  - d. Escenas
6. Es la unidad menor dentro de las obras; entradas o salidas de personajes que van haciendo evolucionar la acción dramática.
  - a. Cuadros
  - b. Actos
  - c. Acotación
  - d. Escenas
7. Es la primera gran división que tienen las obras dramáticas. Para establecer dónde acaba un acto y dónde principia el siguiente, se toman en cuenta los momentos de la acción.
  - a. Cuadros
  - b. Actos
  - c. Acotación
  - d. Escenas
8. Partes menores que presentan un aspecto del conflicto y tiene unidad temática. Se manifiestan en el cambio escenográfico en el teatro.
  - a. Cuadros
  - b. Actos
  - c. Acotación
  - d. Escenas
9. Es una forma teatral que se caracteriza por: los personajes son seres que pretenden realizar un plan y luchan contra fuerzas superiores; los temas tratan de la lucha del ser humano contra su destino; y el desenlace suele ser doloroso o mortal para el héroe o la heroína.
  - a. Tragedia
  - b. Drama
  - c. Comedia
  - d. Planteamiento



23. ¿Qué nombre recibe el conjunto de decorados en la representación escénica?
- a. Escenografía
  - b. Utilería
  - c. Montaje
  - d. Acotaciones
24. ¿Cuál de los siguientes no es un signo del teatro?
- a. Visuales
  - b. Sonoros
  - c. Comedia
  - d. Verbales
25. Es la mayor intensidad de la voz con que se pronuncia una de las sílabas al momento de pronunciar una palabra.
- a. Acento prosódico
  - b. Acento ortográfico
  - c. Sílaba átona
  - d. Sílaba tónica
26. ¿Qué otro nombre recibe el acento ortográfico?
- a. Sílaba átona
  - b. Sílaba tónica
  - c. Acento prosódico
  - d. Tilde
27. Cierre de la obra o culminación del conflicto. Las ideas presentadas para la finalización llevan mensajes sobre valores, pensamientos o reflexiones.
- a. Planteamiento
  - b. Nudo
  - c. Desenlace
  - d. Conclusión

II. Escribe las tres partes esenciales de un ensayo:

- 1. Introducción
- 2. Desarrollo
- 3. Conclusión

III. Escribe los cuatro elementos del teatro:

- 1. Texto
- 2. Actores o actrices
- 3. Público
- 4. Ambientación