

# Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

2do Básico, Comunicación y Lenguaje

Parcial No. 1- 4to Bimestre

Nombre: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

I. Elegir la mejor respuesta

1. El fondo es la lucha contra un destino inexorable, que determina la vida de sus personajes, héroes ilustres que se debaten contra un destino fatal y un final desgraciado.
  - a. La Comedia
  - b. Melodrama
  - c. La Tragedia
  - d. El Desenlace
2. Exponía y criticaba sin miramientos todo aquello que irritaba al poeta, dirigiéndose al público en un lenguaje que este entendía perfectamente.
  - a. La Comedia
  - b. El Nudo
  - c. La Tragedia
  - d. El Desenlace
3. Es el núcleo central de la obra, los acontecimientos se desarrollan en torno a su solución.
  - a. La Comedia
  - b. El Nudo
  - c. Acotación
  - d. El Desenlace
4. Se da cuando la acción llega a su cima y plantea un final.
  - a. La Comedia
  - b. El Nudo
  - c. La Tragedia
  - d. El Desenlace
5. El autor se utiliza para clarificar la comprensión de la obra, por lo cual, aunque aparezcan en el texto de la obra dramática (normalmente entre paréntesis o con letra cursiva), no puede ser pronunciada durante una representación. Algunas son instrucciones para los personajes.
  - a. La Comedia
  - b. El Nudo
  - c. Acotación
  - d. El Desenlace
6. Permite que la acción avance. Puede producirse entre dos o más personajes.
  - a. Dialogo
  - b. El Nudo
  - c. Acotación
  - d. El Desenlace
7. Se caracteriza por combinar el dolor y el entusiasmo y el llanto con la risa. Su desenlace puede ser tanto feliz como triste ya que el ser humano actúa como poseedor de su propio destino sin la intervención de los dioses.
  - a. La comedia Española
  - b. La tragicomedia
  - c. Sainete
  - d. Melodrama
8. Esta modalidad no se ajusta a las normas griegas, ya que las acciones no se dan en el mismo tiempo y lugar. Combina lo trágico y lo cómico, mezclando reyes y villanos.
  - a. La comedia Española
  - b. La tragicomedia
  - c. Sainete
  - d. Melodrama
9. Conmueve al público por el sentimentalismo de las situaciones que presenta, en un contexto musical. Su significado se ha extendido hasta abarcar cualquier tipo de obra teatral, cinematográfica o literaria cuyos aspectos sentimentales, estén exagerados.
  - a. La comedia Española
  - b. La tragicomedia
  - c. Sainete
  - d. Melodrama
10. Es una pieza dramática, breve y jocosa, empleada como intermedio de otra obra dramática.
  - a. La comedia Española
  - b. La tragicomedia
  - c. Sainete
  - d. Melodrama

