



Nuestro propósito

Hoy identificaremos el tema y las ideas principales de las tradiciones peruanas

FICHA DE REFORZAMIENTO

“AL RINCÓN QUITA CALZÓN”

ANTES DE LA LECTURA

1) Marca la respuesta correcta:

1. El texto tratará de:

- a) Un obispo
- b) Un sacerdote
- c) Un niño
- d) Un arzobispo

2. La historia se desarrollará en:

- a) Una escuela
- b) Una aula
- c) Una casa
- d) Una iglesia

3. Las tradiciones Peruanas son:

- a) Costumbres
- b) Fábulas
- c) Historias
- d) Leyendas

4. Las tradiciones peruanas fueron escritas por:

- a) Cesar Vallejo
- b) Ricardo Palma
- c) Mario Vargas Llosa
- d) Gabriela Mistral

DURANTE LA LECTURA

- Lee en voz alta el texto “Al rincón quita calzón”

- Analiza el texto “Al rincón quita calzón”

a. Título de la obra: _____

b. Autor : _____

c. Época : _____

d. Género literario: _____

e. Escenografía : _____

f. Personajes: _____

“AL RINCÓN QUITA CALZÓN”

Hasta hace todavía unos lustros las misas eran celebradas en latín.

Durante ellas reiterativamente el sacerdote pronunciaba una expresión: ¡Dominus vobiscum!

Corría el año 1796 y ejercía el cargo de Obispo de Arequipa, Monseñor Chávez de la Rosa quien tenía especial preocupación por la superación de los estudios en el seminario. Todas las semanas había una visita de rigor, para verificar el estricto cumplimiento de las obligaciones docentes.

En una de esas ocasiones, encontró que el profesor de Latinidad no había concurrido,



entonces él asumió las funciones del docente e inició las tareas de interrogar a los alumnos sobre la lección.

(En ese entonces cuando se ejercía la disciplina de que "la letra con sangre entra", el alumno que no sabía iba ¡Al rincón! ¡Quita calzón! En ese lugar, el bedel del aula se encargaba de dar 3,6 ó 12 azotes en las posaderas del estudiante desaplicado.)

Preguntó al primero, no contestó, lo envió ¡Al rincón! ¡Quita calzón! Luego al segundo, igualmente, también ¡Al rincón! ¡Quita calzón! Así llegaron hasta seis.

Hasta que llamó a uno de los pequeños, a quién interrogó ¿Quid est oratio? El niño, como todos los demás se quedó callado, alzó los ojos; suficientemente para ir al rincón; pero se fue mascullando unas expresiones que le intrigaron al dignatario, quien le preguntó ¿qué había ido diciendo?

Él contestó ¿que si su señoría le permitiera hacer una preguntita? Lo cual aceptó el prelado. Entonces el niño preguntó: ¿Quisiera que me dijese cuántos Dominus vobiscum tiene la misa?

Al igual que los alumnos el Monseñor se quedó callado, miró al techo y no contestó.

Esta actitud aguda del alumno fue del agrado de Chávez de la Rosa que amnistió del castigo a todos. Se convirtió en padre y protector del niño, que era de una familia pobre, pero honorable y digna, otorgándole una beca en el Seminario.

Posteriormente lo llevó a España. Con el correr de los años fue uno de los prohombres de la independencia del Perú. Orador de jerarquía. Político notable y vigésimo Arzobispo de Lima. Ese niño fue don Francisco Javier de Luna Pizarro.

Desde que la Santa Misa es oficiada en castellano esa expresión ¡Dominus vobiscum! corresponde a ¡Dios esté con vosotros!

La pregunta todavía es susceptible de hacerse.

TRADICIÓN (RICARDO PALMA)

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Une las palabras con el significado que le corresponde:

NIVEL LITERAL

<input type="checkbox"/> Ejercer	<input type="checkbox"/> Ángulo que se forma en el encuentro de dos paredes.
<input type="checkbox"/> Prohombre	<input type="checkbox"/> Superior de un convento o comunidad eclesiástica.
<input type="checkbox"/> Prelado	<input type="checkbox"/> Personaje ilustre, respetado.
<input type="checkbox"/> Rincón	<input type="checkbox"/> Practicar actos propios de un oficio.

2. Marca con una X la respuesta apropiada:

- a) ¿Por qué el prelado de la iglesia amnistió del castigo a todos los seminaristas?
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Porque él tampoco contestó la pregunta. | <input type="checkbox"/> Porque nadie sabía. |
| <input type="checkbox"/> Porque sintió pena y los perdonó. | <input type="checkbox"/> Porque el niño se lo pidió. |
- b) Era la expresión pronunciada en las misas durante muchos años?
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ¡Al rincón, quita calzón! | <input type="checkbox"/> Sequas e clorum. |
| <input type="checkbox"/> Dominus vobiscum. | <input type="checkbox"/> Quid esto ratio. |
- c) Fue uno de los prohombres de la Independencia del Perú y Arzobispo de Lima.
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Francisco Javier de Luna Pizarro. | <input type="checkbox"/> Francisco Bolognesi. |
| <input type="checkbox"/> Miguel Grau Seminario. | <input type="checkbox"/> Alfonso Ugarte. |

3. Marca el sinónimo de las siguientes palabras subrayadas:

- | | |
|---|-------------------------------|
| a) El <u>sacerdote</u> pronunciaba una expresión. ▶ | lego / clérigo / laico |
| b) Funciones del <u>docente</u> . ▶ | discípulo / alumno / educador |
| c) El <u>debel</u> del aula se encargaba. ▶ | celador / profesor / pedagoga |
| d) El monseñor se quedó <u>callado</u> . ▶ | hablador / locuaz / discreto |
| e) Le <u>otorgó</u> una beca. ▶ | quitó / donó / despojó |

4. Completa según la lectura:

Al igual que los _____ el Monseñor se quedó _____, miró al techo y no contestó. Esta _____ aguda del alumno fue del _____ de Chávez de la Rosa que _____ del castigo a todos. Se _____

en padre y _____ del niño, que era de una familia pobre, pero _____ y digna, otorgándole una _____ en el Seminario.

5. Ordena las oraciones, numerándolas del 1 al 4, según como ocurrieron en la lectura.

- Asumió las funciones del docente.
- La pregunta todavía es susceptible de hacerse.
- Todas las semanas había una visita de rigor.
- El Monseñor se quedó callado, miró al techo.

CRÍTICO VALORATIVO

6. ¿Puedes justificar la expresión LA LETRA CON SANGRE ENTRA?

Explícalo:

7. Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

- misas
- latín
- Dominus
- obispo
- Arequipa
- Monseñor
- Chávez
- lección
- honorable
- seminario
- jerarquía
- España
- castellano
- mascullar
- alumno
- Francisco Javier
- Luna Pizarro
- docente

O U V M O N S E Ñ O R I B P W C D S
N K O B I S P O B J B Z M C A M U W
V U N G U S T O B E R R H U C N M Z
Z L U N A P I Z A R R O W P I I Z D
U Y A H Z M V Z C A C Y J M I R H Z
H O N O R A B L E R Z H O L M E C J
S Z U W B S A P K Q W D A W A J U H
Y E U J I C H K X U Q X R V J T T D
D C M M G U Y X I I M V S V E G I M
O P V I C L L L F A P C R V O Z O N
C S E D N L Z E O M D R S F M S I L
E S P A Ñ A H C A S T E L L A N O G
N E H U N R R C E Y A R E Q U I P A
T Q S I H Y E I K F L G M I K U X S
E I N L K R D O O K U T Q M I S A S
M C O U N O K N Y G M T Q I O I V G
K U A W O G U G D P N A Z Z W L A P
I I F R A N C I S C O J A V I E R F

Ricardo Palma Soriano nació en Lima el 7 de febrero de 1833. Desde muy joven empezó a escribir poemas, cuentos y obras de teatro. En 1872 publicó las famosas "Tradiciones Peruanas" Falleció el 6 de octubre de 1919.