ESO – Figuras literarias

1.- Asocia estas 10 definiciones con la figura literaria a la que corresponden:

1. Repetición innecesaria de nexos, conjunciones.
2. Preguntas que no esperan respuestas, constituyen afirmaciones o desahogos emocionales.
3. Expresión de sentimientos por medio de exclamaciones con la finalidad de dar emotividad.
4. Expresión de lo contrario a lo que se piensa. Por el contexto el receptor puede reconocer la verdadera intención.
5. Repetición de dos o más sonidos iguales o parecidos en dos o más palabras consecutivas.
6. Supresión de un elemento, sobreentendido por el contexto. Aporta rapidez e intensidad.
7. Representación exagerada de la realidad
8. Variación o alteración en el orden sintáctico de la lengua.
9. Identificación de dos términos, el real y el imaginario.
10. Adjetivo que aporta una cualidad innecesaria o inherente al sustantivo con fines estéticos.

2.- Relaciona cada figura literaria con los versos en los que aparece

Aliteración - Anáfora - Epíteto - Exclamación retórica - Hipérbaton - Hipérbole - Interrogación retórica - Ironía
Metáfora – Metonimia – Onomatopeya – Paralelismo – Paranomasia – Personificación - Polisíndeton

1. "Ponderó las excelencias del rioja que acababa de catar..."
2. "El ruido con que rueda la ronca tempestad".
3. "Dejó su huella en la blanca nieve".
4. "No hay océano más grande que su llanto".
5. "Temprano levantó la muerte el vuelo
   temprano madrugó la madrugada
   temprano estás rodando por el suelo".
6. "Tu caballera parecía un manojo de espigas de trigo".
7. "Soy un fue y un será y un es cansado".
8. "Volverán las oscuras golondrinas
   en tu balcón sus nidos a colgar".
9. "El estómago del adolescente era un pozo sin fondo".
10. "Más allá de la vida
    quiero decírtelo con la muerte;
    Más allá del amor,
    quiero decírtelo con el olvido".
11. "Pío, pío, pío! Cabalgo y me río!".
12. "¿Por qué este inquieto, abrasador deseo?"
13. "¿Vendrás por la tarde a mi casa? Sí, pensaba pasar la tarde en el circo.
14. Todo el día escucho sonido de aguas que se lamentan".
15. ¡Oh sorpresa! ¡Ah, cuánta mentira hay en esos argumentos!

LIVEWORKSHEETS