LA RAYA, LAS COMILLAS, GUION

El *guion (-)* **se utiliza para dividir una palabra al final de una línea. Para usarlo hay que seguir unas normas:**

- **Se deben separar respetando las sílabas de las palabras (sin romperlas). Por ejemplo:**

gira-	gi-	No: ~~gir-~~
fa	rafa	~~afa~~

- **No se debe dejar una vocal sola al final ni al principio de una línea. Por ejemplo:**

aé-	No: ~~a-~~	No: ~~aére-~~
reo	~~ereo~~	~~o~~

- **Las palabras que contienen una doble consonante, la primera de ellas pertenece a la vocal anterior y la segunda, a la vocal posterior, excepto los dígrafos "ch", "ll" o "rr", que no se separan. Son ejemplos:**

in-numerables dic-cionario ac-ción acep-tar atrac-ción

La *raya ( )* **es un signo más largo que el guion. Se emplea para introducir una intervención en un diálogo escrito. También se utiliza paraseparar una aclaración realizada por el narrador. Por ejemplo:**

El niño fue hacia la señora y le preguntó:

— Perdone, ¿podría decirme qué hora es? un tanto alterado. Por

— supuesto. Son las dos en punto contestó ella, sonriendo.

Las *comillas (<< >> o " ")* **se utilizan para reproducir las palabras <u>exactas</u> de una persona. Por ejemplo:** Mi padre me dijo: "A las diez en punto tienes que estar en casa".

LIVEWORKSHEETS
LIVEWORKSHEETS

ACTIVIDAD

1.- Arrastra los apartados de abajo donde corresponda:

La raya:

El guion

Las comillas:

Introducir palabras que dicen los personajes en un dialogo.

Reproducir exactamente las palabras que dice alguien.

Cortar la silaba para continuar en el reglón que sigue.

2.- Ordena este dialogo poniendo los números en las casillas correspondientes

Hola, Sandra, ¿qué tal estás? ¿Vienes del ensayo? **1**	¿Y qué tal os va? ¿Os salen actuaciones en salas? **2**	Hola, Raúl. Sí, he estado tocando con el grupo. **3**
Sí. Ahora tengo que irme… ¡Espero verte en algún concierto! **4**	Bueno, lo importante es que se os vaya conociendo. **5**	Algunas salen… pero hay que ensayar mucho. **6**

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

3. Separa las palabras correctamente como si fuese final de línea y como el ejemplo.

gafas…..ga-fas	lápiz…	mano….	botas…
móvil…	boli…	libro…	flexo…
cartel…	silla…	carro…	flecha…
acto….	aéreo…	árbol…	acción....

LIVEWORKSHEETS
LIVEWORKSHEETS

4. Completa el diálogo con rayas o comillas (para la raya utiliza el guion del teclado sin espacios).

¿Le contaste eso a tu madre? preguntó su amigo Andrés.

No, pero como me vio la cara tan pálida, me dijo: Hijo, ¿qué te pasa que tienes la cara tan blanca?

5. Escribe las siguientes oraciones colocando las comillas donde sea preciso.

El agente me preguntó: ¿Tiene usted algo que declarar?

No tengo muy claro qué es eso de la movida madrileña.

Los secuestradores se refugiaron en un camping.

El poema que más me gusta es La canción del pirata.

6. Escribe las siguientes oraciones indicando la razón por la que se usan los puntos suspensivos.

Admiro a los grandes escritores como Cervantes, Góngora...

No acuses a Carlos de chivato. Tú mismo a veces...

Se fue la luz y, de repente... alguien me tocó en el hombro.

LIVEWORKSHEETS
LIVEWORKSHEETS