



## LICEO MODERNO CAMPESTRE

"EL MEJOR NIÑO, EL MEJOR HOMBRE, PARA UN MUNDO MEJOR...EDUCAMOS EN LA CIENCIA Y LA VIRTUD"

### DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL PRUEBA DE ADMISIÓN – GRADO 5 2025

## CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 y 2

### Historia de zorros

Wang vio dos zorros parados en las patas traseras y apoyados contra un árbol. Uno de ellos tenían una hoja de papel en la mano y se reían como compartiendo una broma. Trató de espantarlos, pero se mantuvieron firmes y él disparó contra el del papel; lo hirió en el ojo y se llevó el papel. En la posada, refirió su aventura a los otros huéspedes. Mientras estaba hablando, entró un señor que tenía un ojo lastimado. Escuchó con interés el cuento de Wang y pidió que le mostraran el papel. Wang ya iba a mostrárselo, cuando el posadero notó que el recién venido tenía cola.

-¡Es un zorro! -exclamó, y en el acto el señor se convirtió en un zorro y huyó.

Los zorros intentaron repetidas veces recuperar el papel, que estaba cubierto de caracteres que no se entendían; pero fracasaron. Wang resolvió volver a su casa. En el camino se encontró con toda su familia, que se dirigía a la capital. Declararon que él les había ordenado ese viaje, y su madre le mostró la carta en que le pedía que vendiera todas las propiedades y se juntara con él en la capital. Wang examinó la carta y vio que era una hoja en blanco. Aunque ya no tenían techo que los cobijara, Wang ordenó:

-Regresemos.

Un día apareció un hermano menor que todos habían tenido por muerto. Preguntó por las desgracias de la familia y Wang le refirió toda la historia.

-Ah -dijo el hermano, cuando Wang llegó a su aventura con los zorros- ahí está la raíz de todo el mal.

Wang mostró el documento. Arrancándoselo, su hermano lo guardó con apuro.

-Al fin he recobrado lo que buscaba -exclamó y, convirtiéndose en zorro, se fue.

Niu Chiao en, [http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/historia\\_de\\_zorros.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/historia_de_zorros.htm)

1. La carta que recibió la madre de Wang refleja que

- A. los zorros no saben escribir en español, solo manejan su propio lenguaje.
- B. los zorros poseen poderes sobrenaturales que pueden doblegar la percepción humana.
- C. la señora es analfabeta y no sabe leer la correspondencia que recibe.
- D. los zorros son animales de alta peligrosidad y manejan a los humanos a su antojo.

2. El texto es narrado en

- A. primera persona, pues la obra se relata desde el punto de vista de algún personaje.
- B. segunda persona, pues para contar se acude a la atención del lector nombrándolo en la obra.

- C. tercera persona, ya que es externo y relata de forma neutral las acciones de los personajes.
- D. forma omnisciente, pues se conoce todo lo que sucede en la narración y lo expresa de forma objetiva.

CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 Y 4



3. 6 La expresión "Tí...Viednes" muestra que quien la dice
- A. tiene algunos problemas físicos que le impiden utilizar bien las palabras.
  - B. es muy pequeño y no pronuncia correctamente la "r" ni la "s" en ninguna palabra.
  - C. habla incorrectamente, pues ha confundido la "d" con la "r" y la "s" con la "t".
  - D. es aún pequeño y tiene problemas para pronunciar la "r" y la "s" en algunas palabras.
4. En la última viñeta los personajes muestran cierta decepción, ya que
- A. les contaron que no estaban invitados a ninguna fiesta el viernes.
  - B. saben que son personas muy solitarias que no tienen amigos.
  - C. se dieron cuenta de que sus actividades diarias son iguales y aburridas.
  - D. saben que son muy pequeños para salir el viernes por la noche.
5. Tu mejor amigo escribió la siguiente nota:
- ¡Mamá, perdóname por haber rotpido tu florero preferido!***

Es evidente que tu amigo está manejando mal un verbo, pues debió

- A. escribir "haber roto" en lugar de "haber rotpido".
- B. escribir perdoname sin acento en la "o".
- C. eliminar la palabra "haber" y escribir solo "rompido".
- D. escribir "perdóneme" en lugar de "perdóname"

6. Completa la siguiente oración con una palabra que tenga diptongo:

***Hoy dejé a Anita en el \_\_\_\_\_, y ya me está haciendo falta.***

- A. aeropuerto.
- B. baúl.
- C. terminal.
- D. teatro.

7. El adjetivo más adecuado para el siguiente texto es:

***Ana María es una persona tan \_\_\_\_\_ que siempre tiene un comentario o una historia que nos hace reír. Cuando estás con ella, olvidas tus problemas.***

- A. amigable.
- B. curiosa.
- C. juiciosa.
- D. divertida