TRƯỜNG TIỂU HỌC, THCS & THPT
ALBERT EINSTEIN

NHÓM 2

Thời gian làm bài: 35 phút

Họ và tên: …….....Lớp: .....

PHẦN I. TRẮC NGHIỆM: (6 điểm)

Đọc đoạn trích trong bài "Hoa học trò" (theo Xuân Diệu) rồi chọn câu trả lời đúng nhất cho mỗi câu hỏi:

[…] Lòng cậu học trò phơi phới làm sao! Cậu chăm lo học hành, rồi lâu cũng vô tâm quên mất màu lá phượng. Một hôm, bỗng đâu trên những cành cây báo một tin thắm: Mùa hoa phượng bắt đầu. Đến giờ chơi, cậu học trò ngạc nhiên trông lên: Hoa nở lúc nào mà bất ngờ vậy?

Bình minh của hoa phương là màu đỏ còn non, nếu có mưa, lại càng tươi dịu. Ngày xuân dần hết, số hoa tăng lên, màu cũng đậm dần. Rồi hòa nhịp với mặt trời chói loi, màu phượng mạnh mẽ kêu vang: Hè đến rồi! Khắp thành phố bỗng rực lên như đến Tết nhà nhà đều dán câu đối đỏ.

Câu 1: Vì sao cậu học trò quên mất màu lá phượng:

A. Vì cậu học trò ham chơi. B. Vì cậu chăm lo học hành.

C. Vì trường không có cây phượng. D. Vì cậu nghỉ học mấy tháng liền.

Câu 2: Màu hoa phượng khắp thành phố được so sánh với hình ảnh nào?

A. Câu đối đỏ nhà nhà khi tết đến. B. Hoa hồng. C. mặt trời chói lọi.

Câu 3. Từ nào dưới đây không phải là từ láy?

A. phơi phới. B. mạnh mẽ. C. chói lọi. D. bình minh.

Câu 4. "Bình minh của hoa phương là màu đỏ còn non, nếu có mưa, lại càng tươi dịu." Dòng nào nêu đúng các quan hệ từ có trong câu:

A. của, còn, nếu, lại B. của, còn, nếu, càng

C. của, nếu D. của, nếu, lại, càng

Câu 5. Nêu tác dụng của dấu hai chấm trong câu:

"Đến giờ chơi, cậu học trò ngạc nhiên trông lên: Hoa nở lúc nào mà bất ngờ vậy?

A. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là lời nói hoặc ý nghĩ của nhân vật.

B. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là phần chú thích.

C. Báo hiệu bộ phân câu đứng sau nó là phần liệt kê.

D. Báo hiệu bộ phân câu đứng sau nó là những từ ngữ được dùng với ý nghĩa đặc biệt.

Câu 6.Câu "Lòng cậu học trò phơi phới làm sao!" thuộc kiểu câu nào ?

A. Câu trần thuật. B. Câu nghi vấn.

C. Câu cầu khiến. D. Câu cảm thán.

Câu 7. Các vế trong câu ghép "Mùa xuân dần hết, số hoa tăng lên, màu cũng đậm dần." được nối với nhau bằng cách nào?

LIVEWORKSHEETS

A. Nối trực tiếp bằng dâu câu.
B. Nối bằng cặp quan hệ từ biểu thị sự tăng tiến.
C. Nối bằng dấu câu và căp từ hô ứng.
D. Nối bằng quan hệ từ.

Câu 8. Xác định chủ ngữ của câu văn : "Khắp thành phố bỗng rực lên như đến Tết nhà nhà đều dán câu đối đỏ."

A. "thành phố" B. "khắp thành phố
C. "khắp thành phố bỗng" D. "khắp thành phố" và "nhà nhà"

Câu 9. Câu "Rồi hòa nhịp với mặt trời chói lọi, màu phượng mạnh mẽ kêu vang: Hè đến rồi!" sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

A. So sánh và nhân hóa. B. So sánh.
C. Nhân hoá. D. Không sử dụng biện pháp nghệ thuật.

Câu 10. Ý nào dưới đây không phải là tác dụng của biện pháp nghệ thuật so sánh được sử dụng trong câu: "Khắp thành phố bỗng rực lên như đến Tết nhà nhà đều dán câu đối đỏ."

A. Làm cho câu văn thêm hay, sinh động và giàu hình ảnh hơn.
B. Gợi tả niềm vui của cả thành phố khi Tết đến nhà nhà đều dán câu đối đỏ.
C. Gợi tả hoa phương nở rất nhiều, đồng loat, màu đỏ tràn ngập không gian.
D. Gợi tả vẻ đẹp rực rỡ, thắm tươi của hoa phượng mang theo cả niềm vui, hạnh phúc, ước mơ ... và tình cảm yêu mến của tác giả dành cho loài hoa này.

Câu 11. Đoạn văn sau đây sử dụng những phép liên kết câu nào?

"Này đây, anh bắt lấy thỏi thép hồng như bắt lấy một con cá sống. Dưới những nhát búa hăm hở của anh, con cá lửa ấy vùng vẫy, quằn quại, giãy lên đành đạch".

A. Phép nối, phép lặp. C. Phép lặp, phép nối.
B. Phép lặp, phép thế. D. Phép nối, phép lặp, phép thế.

Câu 12. Trong đoạn văn sau, có bao nhiêu đại từ xưng hô?

Nhà vua bèn ngọt ngào bảo cậu:

- Hãy nói cho ta biết vì sao cháu cười được!
- Muôn tâu Bệ hạ, những chuyện buồn cười không thiếu đâu ạ.

A. Ba. B. Bốn. C. Năm. D. Sáu

PHẦN II. TỰ LUẬN (4 điểm)

Khi những ánh nắng cuối cùng của buổi chiều tàn dần lặn trên mặt biển bao la, bầu trời chuyển từ vàng sang màu cam rực rỡ chính là thời khắc hoàng hôn làm say đắm lòng người. Em hãy viết đoạn văn khoảng 15 – 20 dòng bộc lộ cảm xúc của mình về khung cảnh hoàng hôn trên biển.

……

……

……

……

……

……

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS