



**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"GABRIELA MERO QUIJJE"**
**EVALUACIÓN TRIMESTRE I
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**AÑO LECTIVO
2024 – 2025**

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del estudiante:	Año EGB/BGU	Paralelo	Fecha
	2do Bgu	A	
Nombre del Docente:	Ing. Sofía Lema Cevallos		

2. INSTRUCCIONES GENERALES:

- Complete los datos informativos, nombre, el paralelo y la fecha de aplicación.
- Lea con atención cada tema y actividad planteada por el Docente.
- Desarrolle las actividades con responsabilidad y en el tiempo establecido por su Docente.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

ECA.5.3.5. Identificar y describir distintos tipos de manifestaciones y productos culturales y artísticos utilizando un lenguaje técnico, expresando puntos de vista personales, y mostrando una actitud de escucha y receptividad hacia las opiniones de otras personas.

CE.ECA.5.2. Reconoce obras de diferentes artistas (femeninas y masculinos) y manifestaciones culturales del presente y del pasado, valorando la diversidad y la coexistencia de distintas formas de expresión, y colabora en su conservación y renovación.

4. DESARROLLO

1.- Del siguiente recuadro colocar la palabra correcta en la definición de patrimonio cultural. (2P)

generaciones cultural	materiales	identidad inmateriales
--------------------------	------------	---------------------------

El patrimonio cultural es el conjunto de bienes e que se hallan fuertemente vinculados con la social y de una comunidad, recibidos de las generaciones pasadas.

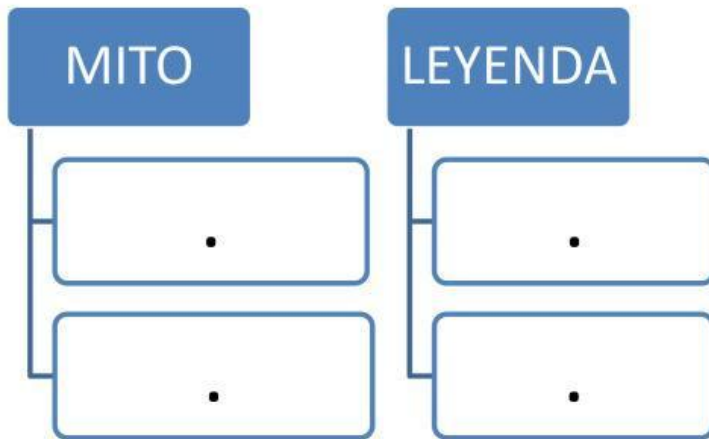
2.- Una con líneas las definiciones correctas. (2P)

El patrimonio cultural inmueble	Incluye pinturas, esculturas, manuscritos, fotografías, películas, etc.
El patrimonio cultural mueble	Es aquel integrado por aspectos no físicos. Incluye tradiciones, prácticas, creencias, etc.
Patrimonio cultural material o tangible.	Es aquel que puede ser tocado, que es concreto y físico, ya sea mueble o inmueble.
Patrimonio cultural inmaterial o intangible.	Comprende monumentos, edificios, conjuntos arquitectónicos, sitios arqueológicos.

3.- Escriba dentro de los paréntesis el literal correspondiente según corresponda. (2P)

- | | |
|---|---|
| <p>() El patrimonio natural.</p> <p>() El patrimonio cultural.</p> <p>() El patrimonio mixto</p> | <p>a) Hace referencia a los lugares, <u>seres vivos</u> u otros elementos significativos de la naturaleza. Este tipo de patrimonio es recibido por la humanidad sin que ella misma participe en su confección.</p> <p>c) Son aquellos ambientes naturales modificados por la acción humana (conocidos como <u>paisajes culturales</u>), asociados a prácticas y creencias significativas de un pueblo.</p> <p>d) Es fruto de la creación humana a lo largo del tiempo</p> |
|---|---|

4.- Realice un cuadro comparativo mencionando dos diferencias entre mito y leyenda. (2P)



5.- Lea e identifique si es Mito o Leyenda (2P)

.....

Bendecida y condenada con una belleza superior a la de todas las mortales, Medusa busca la protección de Atenea uniéndose al grupo de sacerdotisas en su templo; pero cuando la mirada de Poseidón recae sobre ella, ni siquiera ese lugar sagrado consigue mantenerla a salvo del poderoso dios de los mares.

El joven Perseo se embarca en una misión aparentemente imposible. Armado con valentía y determinación, su única oportunidad para obtener el reconocimiento que le corresponde como hijo de Zeus está en manos de sus medios hermanos inmortales.

Medusa y Perseo pronto se convierten en peones en la confrontación de dioses rencorosos y egoístas. Furiosa por el ultraje ocurrido en su templo, Atenea responsabiliza a Medusa de su propia desgracia y le lanza una maldición que no solo recae en ella, sino en toda su familia, por lo que no tiene más remedio que huir y esconderse. Pero ¿podrá hacerlo sin convertirse en el monstruo que dicen que es?

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
DOCENTE	COORDINADOR DE NIVEL	VICERRECTOR
Ing. Sofía Lema Cevallos Mg. (f)	Ing. Andrea Bravo Rodríguez Mg. (f)	Lic. Jairo Lenín Toala Ponce (f)
Fecha:		

