

แบบทดสอบกลางภาคเรียน
วิชาศิลปะ: รหัสวิชา ศ33101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนราชนครินทร์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใด คือ การบรรยายผลงานทัศนศิลป์
 - ก. พิจารณา สังเกต บรรยาย
 - ข. คิดวิเคราะห์สิ่งที่เห็นก่อน
 - ค. ฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์
 - ง. ใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ประกอบ
2. ข้อใด คือ การบรรยายจุดประสงค์
 - ก. จำแนกแยกแยะทัศนธาตุ
 - ข. เน้นคุณค่าทางสุนทรียภาพ
 - ค. แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
 - ง. ความมุ่งหมายในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. ข้อใด คือ ประโยชน์ของการใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์บรรยายผลงานทางทัศนศิลป์
 - ก. เพื่อให้ได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ
 - ข. เพื่อให้มีทักษะและกระบวนการปฏิบัติงาน
 - ค. เพื่อฝึกให้สามารถค้นหาสิ่งสำคัญในผลงาน
 - ง. เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้
4. ข้อใด คือ เทคนิคการพิมพ์ภาพภาพเทคนิคแกะไม้
 - ก. การพิมพ์จากส่วนนูน
 - ข. ใช้เครื่องอัดด้วยแท่นพิมพ์
 - ค. ใช้ส่วนที่เป็นร่องของแม่พิมพ์
 - ง. เส้น หรือลวดลายต่างๆ ชัดเจน
5. รากฐานของศัพท์ภาพพิมพ์มาจากภาษาใด
 - ก. กรีก
 - ข. อียิปต์
 - ค. อิตาลี
 - ง. อังกฤษ
6. ข้อใด คือ เครื่องพิมพ์
 - ก. แท่นพิมพ์ที่มีลูกกลิ้งเหล็กด้านบน
 - ข. แท่นพิมพ์ที่มีลูกกลิ้งเหล็กด้านล่าง
 - ค. แท่นพิมพ์ที่มีลูกกลิ้งควบคุมด้วยคอมพิวเตอร์
 - ง. แท่นพิมพ์ที่มีลูกกลิ้งเหล็กขนานด้านบนและด้านล่าง
7. สถาปัตยกรรมเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด
 - ก. การออกแบบสิ่งก่อสร้าง
 - ข. การออกแบบรูปร่างรูปทรง
 - ค. การใช้ทัศนธาตุสร้างสรรค์งาน
 - ง. การใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
8. ข้อใดคือรูปลักษณะใหม่ของงานสถาปัตยกรรม
 - ก. การใช้วัสดุใหม่ๆ ตามวิทยาการ
 - ข. การรักษารูปแบบอิทธิพลจากจีน
 - ค. การรักษารูปแบบอิทธิพลจากอินเดีย
 - ง. การรักษารูปแบบอิทธิพลจากตะวันตก
9. การบรรยายงานสถาปัตยกรรมเน้นเรื่องใด
 - ก. เน้นเรื่องความคิดสร้างสรรค์
 - ข. เน้นเรื่องการสื่อความคิดจินตนาการ
 - ค. เน้นเรื่องรูปทรงและประโยชน์ใช้สอย
 - ง. เน้นเรื่องการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
10. งานสถาปัตยกรรมจะใช้ศัพท์เฉพาะด้านใด
 - ก. การออกแบบโครงสร้าง
 - ข. สุนทรียภาพงานออกแบบ
 - ค. การใช้วัสดุ สถาปัตยกรรม
 - ง. การก่อสร้างและประโยชน์ใช้สอย

11. ผลงานทางทัศนศิลป์สามารถบ่งบอกในเรื่องใด

- ก. ช่วงเวลาในแต่ละสมัย
- ข. แหล่งกำเนิดของผลงาน
- ค. การออกแบบรูปร่าง รูปทรง
- ง. รูปแบบและลักษณะของผลงาน

12. แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง มีเครื่องปั้นดินเผา
ลักษณะใด

- ก. เครื่องปั้นดินเผาภาชนะทรงสูง
- ข. เครื่องปั้นดินเผาภาชนะเขียนสี
- ค. เครื่องปั้นดินเผาภาชนะเคลือบสี
- ง. เครื่องปั้นดินเผาเขียนลวดลายเคลือบ

13. ความพิเศษของผลงานทัศนศิลป์ยุคโลหะ คือข้อ
ใด

- ก. สิ่งศักดิ์สิทธิ์ในธรรมชาติป่าเขา
- ข. คตินิยมตามความเชื่อของท้องถิ่น
- ค. เครื่องปั้นดินเผาเขียนสีแบบบ้านเชียง
- ง. การประกอบพิธีกรรมแบบชุมชนเล็กๆ

14. ภาพเขียนผนังถ้ำมักเขียนเรื่องใด

- ก. ศาสนา
- ข. ธรรมชาติ
- ค. การล่าสัตว์
- ง. รูปทรงเรขาคณิต

15. นิยมสร้างธรรมจักรกับกวางหมอบเพื่อเรื่องใด

- ก. คติความคิด
- ข. บูชาธรรมชาติ
- ค. พิธีกรรม เชนไหว้
- ง. ประกาศพระพุทธศาสนา

16. ส่วนใดเป็นส่วนสำคัญของศิลปะขอม

- ก. เขียนสี
- ข. ทับหลัง
- ค. ลวดลาย
- ง. รูปทรงแปลก

17. พระพุทธรูปที่เป็นเอกลักษณ์เด่นของศิลปะ
สุโขทัย คือข้อใด

- ก. พระปางนาคปรก
- ข. พระพุทธรูปปางลีลา
- ค. พระพุทธรูปปางมารวิชัย
- ง. พระพุทธรูปปางสมาธิ

18. ในรัชกาลที่ 5 อาคารบ้านเรือนรับอิทธิพลจากที่
ใด

- ก. จีน
- ข. พม่า
- ค. อินเดีย
- ง. ตะวันตก

19. ข้อใดคือวิวัฒนาการทางทัศนศิลป์ในดินแดน
ประเทศไทย

- ก. ความเชื่อเกี่ยวกับพิธีกรรม การบูชา
- ข. ความเชื่อเกี่ยวกับความศรัทธาเลื่อมใส
- ค. ความเชื่อเกี่ยวกับความศักดิ์สิทธิ์ใน

ธรรมชาติ

- ง. ความเชื่อเกี่ยวกับการเซ่นไหว้ด้วยวิธีการ
ต่างๆ

20. อิทธิพลจากที่ใดที่มีบทบาทต่องานทัศนศิลป์
ไทย มากที่สุด

- ก. จีน
- ข. ขอม
- ค. อินเดีย
- ง. ตะวันตก

21. สิ่งใดไม่สามารถนำมาเป็นแม่พิมพ์ในการพิมพ์ภาพได้

- ก. หิน
- ข. เหล็ก
- ค. กระดาษ
- ง. ดับ

22. สิ่งสำคัญที่สุดในการพิมพ์ภาพคืออะไร

- ก. สี
- ข. แม่พิมพ์
- ค. กระดาษ
- ง. ถูกทุกข้อ

23. แม่พิมพ์ในข้อใดใช้พิมพ์ในกรรมวิธีพิมพ์จากส่วนนูน

- ก. หิน
- ข. เหล็ก
- ค. กระดาษ
- ง. แผ่นยาง

24. แม่พิมพ์ในข้อใดใช้พิมพ์ในกรรมวิธีพิมพ์จากส่วนร่องลึก

- ก. หิน
- ข. เหล็ก
- ค. กระดาษ
- ง. แผ่นยาง

25. แม่พิมพ์ในข้อใดใช้พิมพ์ในกรรมวิธีพิมพ์จากส่วนผิวพื้น

- ก. หิน
- ข. เหล็ก
- ค. กระดาษ
- ง. แผ่นยาง

26. กรรมวิธีในข้อใดต้องใช้สีเกรียง

- ก. กรรมวิธีพิมพ์ผ่านช่องฉลุ
- ข. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนนูน
- ค. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนผิวพื้น
- ง. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนร่องลึก

27. หนังสือทั่วไปใช้กรรมวิธีการพิมพ์ภาพในข้อใด

- ก. กรรมวิธีพิมพ์ผ่านช่องฉลุ
- ข. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนนูน
- ค. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนผิวพื้น
- ง. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนร่องลึก

28. ถ้านักเรียนต้องการพิมพ์ภาพลงบนเสื้อยืดเพื่อจำหน่าย นักเรียนควรศึกษากรรมวิธีการพิมพ์ภาพในข้อใด

- ก. กรรมวิธีพิมพ์ผ่านช่องฉลุ
- ข. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนนูน
- ค. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนผิวพื้น
- ง. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนร่องลึก

29. แม่พิมพ์ในข้อใดใช้พิมพ์ภาพด้วยกรรมวิธีพิมพ์ผ่านช่องฉลุ

- ก. แม่พิมพ์หิน
- ข. แม่พิมพ์เหล็ก
- ค. แม่พิมพ์กระดาษ
- ง. แม่พิมพ์ตะแกรงไหม

30. แม่พิมพ์คู่ใดใช้กรรมวิธีพิมพ์ที่ตรงข้ามกัน

- ก. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนนูน และ ส่วนผิวพื้น
- ข. กรรมวิธีพิมพ์ส่วนร่องลึก และ ผ่านช่องฉลุ
- ค. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนนูน และ ส่วนร่องลึก
- ง. กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนร่องลึก และ ส่วนผิวพื้น