

Demasiado ruido

Concienciación sobre la contaminación acústica

Nombre y apellidos:

Curso y grupo:

Ejercicio 1: Uno de los problemas actuales, que se está dando desde hace relativamente poco tiempo, es la denominada **contaminación acústica**. Este nuevo tipo de contaminación está directamente relacionada con el desarrollo de las sociedades modernas y su modelo tecnológico e industrializado. Mientras ves el vídeo ***“En busca del confort sonoro perdido”***, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué nombre se le da en el vídeo a los elementos que inciden en la contaminación del planeta?
2. ¿Cuál de estos elementos es el que genera la contaminación acústica?
3. ¿Cuál es la primera definición de ruido que aparece en el vídeo en el minuto 0'50"?
4. ¿Debido a qué son producidos tanto el sonido como el ruido?
5. ¿Cuál es la diferencia entre sonido y ruido que aporta el vídeo?
6. ¿Qué tipo de connotación tiene el sonido? ¿Y el ruido?
7. ¿Cuáles son las dos principales magnitudes que caracterizan al sonido y al ruido?
8. Cuando hablamos de frecuencia o altura, nos referimos a lo que es un sonido.
9. ¿Qué unidad mide la frecuencia?

10. ¿Cuáles son los límites del oído humano respecto a la frecuencia?
11. Cuando hablamos de nivel sonoro o intensidad, nos referimos a lo _____ que es un sonido.
12. ¿Qué unidad mide la intensidad?
13. ¿Cuáles son los límites del oído humano respecto a la intensidad?
14. ¿A partir de qué decibelios se considera la intensidad como gravemente peligrosa para el oído humano?
15. ¿Cómo se llama el efecto causado al someter a nuestros oídos a sonidos continuados de más de 75dB?
16. Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones sobre los efectos que causa el exceso de sonido o ruido en nuestra salud:

	A niveles medios e incluso bajos, el ruido produce malestar.
	El ruido dificulta o impide la atención, la comunicación, la concentración, el descanso y el sueño.
	Una situación de ruido mantenido en el tiempo, nunca desencadenaría trastornos psicofísicos o enfermedades cardiovasculares.
	El rendimiento escolar o profesional aumenta cuando nos encontramos en un ambiente ruidoso.
	Los accidentes laborales o de tráfico pueden ser consecuencia de la falta de descanso o las situaciones de estrés producidas por un contexto ruidoso.
	Un contexto ruidoso puede llegar a provocar en una persona una conducta antisocial.

17. ¿A partir de qué número de decibelios se considera que el ruido afecta negativamente al sueño?
18. ¿Qué efectos relacionados con el sueño puede causar el ruido?

19. ¿Qué dos soluciones propone el vídeo para conseguir un entorno sonoro más confortable?

Primera	
Segunda	

20. Atendiendo a las soluciones anteriores, selecciona las opciones “Nos protegemos” o “Evitamos” según corresponda a cada una de las siguientes afirmaciones:

	No hablar en un tono de voz elevado; no chillar.
	Evitar oír música a niveles excesivos, sobre todo si usamos auriculares.
	No frecuentar discotecas en las que el sonido de la música sea excesivamente alto.
	No hablar fuerte en un transporte público o espacios reducidos compartidos con otras personas.
	No organizar tertulias ni reuniones en la calle, sobre todo en horas nocturnas.
	Hablar con voz moderada en locales de ocio, bares o restaurantes.
	Criticar y denunciar situaciones acústicas no recomendables.
	Promover en nuestros círculos cercanos una concienciación ciudadana crítica ante este problema.
	Si de noche andamos en grupo por la calle, no hablar en voz alta. También debemos ser cuidadosos en nuestra llegada a casa.
	Por la noche, extremar el cuidado en casa de conductas que produzcan ruido: andar con tacones, utilizar electrodomésticos sonoros, los grifos de agua, mover muebles...
	De día, no poner excesivamente alto los reproductores de vídeo, televisión, sonido...
	No ser ruidosos si organizamos una fiesta o reunión en casa, si tenemos vecinos cerca.
	Evitar los acelerones con los vehículos de motor (coche, moto...).

21. ¿Qué características tienen los electrodomésticos de clase A?

22. ¿Por qué los aconseja en el vídeo?