**EXAMEN. 3º ESO MÚSICA II TRIMESTRE**

NOMBRE…… APELLIDOS…….. CURSO……

1. Etapa histórica comprendida entre 1600 y 1750:
    a. Edad media
    b. Barroco
    c. Renacimiento
2. Los famosos "castrati" eran cantantes masculinos a los cuales se les cortaba sus miembros para no perder su voz y tesitura. ¿Sabes en qué época se hicieron más famosos?
    a. Barroco
    b. Renacimiento
    c. Clasicismo
3. ¿En qué epoca histórica comienzan los conciertos públicos, donde la población en general puede acceder a la música?
    a. Edad media
    b. Renacimiento
    c. Barroco
4. Antoni Stradivarius fue…
    a. Un famoso compositor
    b. Un castrati muy famoso
    c. Un constructor muy importante de violines
5. El instrumento rey de la época barroca fue:
    a. El violín
    b. La batería
    c. La flauta
6. El Aria y el Recitativo son…
    a. Dos partes de la ópera
    b. Dos mecenas de la época barroca
    c. Dos partes del oratorio
7. El Oratorio era una forma muy importante del barroco, pero ¿en qué consistía?
    a. Era una ópera de reducidas dimensiones
    b. Era una especie de ópera, pero de carácter religioso
    c. Era una forma musical para violín
8. La cantata y la pasión eran dos formas propias del barroco…
    a. Religiosas
    b. Renacentistas
    c. Profanas
9. La aparición de la primera ópera que se tiene constancia escrita por Jacobo Peri, fue Eurídice, pero ¿en qué año sucede este acontecimiento?
    a. 1600
    b. 1750
    c. 1400
10. Señala los compositores que sean de la época barroca:
    a. Antonio Vivladi y J. S. Bach
    b. J. S. Bach y Palestrina
    c. Palestrina y Antonio Vivaldi
11. Periodo que se extiende de los siglos XV a XVI:
    a. Edad media
    b. Barroco
    c. Renacimiento

LIVEWORKSHEETS

12. El concierto, la suite y la fuga…
    a. Son formas vocales del barroco
    b. Son formas instrumentales del barroco
    c. Son formas instrumentales del renacimiento
13. Señala los compositores que sean del Renacimiento:
    a. Mozart y Antonio Vivaldi
    b. Tomas Luis de Vitoria y Antonio Vivaldi
    c. Palestrina y Tomas Luis de Victoria
14. El barroco finaliza con un hecho muy importante a nivel musical, señala cuál.
    a. La primera ópera, Euridice
    b. El nacimiento del renacimiento
    c. La muerte de J. S. Bach
15. La situación social del músico en la época barroca.
    a. Los músicos componen libremente y viven del dinero que generaba la venta de sus partituras
    b. El músico de esta época esta considerado como un siervo más de la nobleza, ya que la música se convierte en un elemento indispensable en su forma de concebir la vida, costumbres…
    c. Los músicos más importantes pertenecen a la nobleza y las clases sociales altas y no dependen de nadie
16. El concerto tiene 3 variantes; señala la respuesta correcta
    a. Mixto , grosso y solista
    b. Mixto, Solista y Aria
    c. Operístico, Mixto y grosso
17. La obertura, el aria y el recitativo son partes de:
    a. La ópera
    b. La misa
    c. La pasión
18. ¿Qué compositor era profundamente religioso y tuvo 20 hijos, aunque sólo sobrevivieron 10?
    a. Antonio Vivaldi
    b. George Friederich Haendel
    c. Johan Sebastián Bach
19. Entre los hechos más importantes de esta época están la invención de la imprenta, el descubrimiento de América y la configuración de los estados.
    a. Barroco
    b. Renacimiento
    c. Clasicismo
20. Esta a medio camino entre la voz hablada o cantada, es una especie de discurso pero con más entonación que en la habla normal. ¿A qué parte de la ópera me refiero?
    a. Aria
    b. Obertura
    c. Johan Sebastián Bach

LIVEWORKSHEETS