# Centro Educativo en Computación San Bernabé

5to. Primaria, Expresión Artística
Tercer Bimestre, Examen Final

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

I. Lea con atención los enunciados y selecciona la respuesta correcta.

1. Es una ficha ilustrada, doblada que ofrece una expresión de amistad o de otro sentimiento.
   a. Tarjeta
   b. Hoja
   c. Cartulina
   d. Bolsa

2. Es un procedimiento artístico que se basa en la representación figurativa o abstracta a través de sustancias espesas o líquidas que se aplican con diversas herramientas sobre un lienzo.
   a. La literatura
   b. La escultura
   c. La pintura
   d. La arquitectura

3. Las técnicas de pintura pueden ser:
   a. Tallado con instrumentos
   b. Fundición y uso de moldes
   c. Técnicas secas y húmedas
   d. Uso de yeso, resina o goma

4. Son las que no requieren el uso de un disolvente para aplicar a la pintura o sustancia.
   a. Técnicas de pinturas secas
   b. Técnicas de pinturas húmedas
   c. Técnicas con temperas
   d. Técnicas con acuarelas

5. Son las que requieren el agregado de un diluyente a base de agua o de aceite, para aplicar a las pinturas o sustancias y utilizarlas con alguna herramienta, como el pincel o espátula.
   a. Técnicas de pintura con marcadores
   b. Técnicas de pinturas secas
   c. Técnicas de pinturas húmedas
   d. Técnicas de pintura con crayolas

6. Entre los principales representantes de la pintura y sus obras se destacan:
   a. Pablo Picasso y Jan van Eyck
   b. Vincent van Gogh y Johannes Vermeer
   c. Leonardo Da Vinci y Sandro Botticelli
   d. Todas las anteriores son correctas

7. Se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas de naturaleza creativa y con valor estético.
   a. Bellas Artes
   b. Bellas Torres
   c. Bellas disciplinas
   d. Bellas damas

8. Las bellas artes se agrupan actualmente en:
   a. La pintura y la escultura
   b. La literatura, la danza y el cine
   c. La música y la arquitectura
   d. Todas las anteriores son correctas



LIVEWORKSHEETS

9. Los templos, iglesias, monumentos conmemorativos y determinados edificios públicos; son consideradas con una función simbólica y estética socialmente reconocible por las Bellas Artes en el grupo de:
   a. La música
   b. La literatura
   c. La escultura
   d. La arquitectura

10. Es una réplica a escala de un objeto, con el propósito proyectar su resultado final o facilitar su estudio mediante la visualización de todos sus ángulos.
   a. Maqueta
   b. Mapas
   c. Relieves
   d. Notoriedad

11. Es una vibración que se percibe a través del oído y se transmite a través del aire, el agua o medio sólido.
   a. Voz
   b. Tacto
   c. Sonido
   d. Pintura

12. Son signos que sirven para representar al sonido. Se colocan en el pentagrama. Este está formado por cinco líneas y cuatro espacios.
   a. Notas calificativas
   b. Notas musicales
   c. Notas subjetivas
   d. Notas educativas

13. Es el primer instrumento musical conocido y utilizado por el ser humano.
   a. La flauta
   b. El clavicordio
   c. La voz
   d. Los sonidos instrumentales

14. Las voces femeninas se clasifican en:
   a. Tenor, barítono
   b. Bajo, soprano
   c. Tenor, barítono, bajo
   d. Soprano, mezzosoprano y contralto

15. Las cualidades del sonido son:
   a. Intensidad
   b. Altura o tono
   c. Duración
   d. Timbre
   e. Todas son correctas

II. Observa las siguientes imágenes e indica a que tipo de disciplinas de las Bellas Artes, entre las cuales se encuentran: la escultura, la literatura, la danza, la música, la pintura, la arquitectura o el cine.



LIVEWORKSHEETS









LIVEWORKSHEETS









LIVEWORKSHEETS










LIVEWORKSHEETS

III. Observa las imágenes e indica si corresponden a técnicas de pintura secas o técnicas de pintura húmedas.









LIVEWORKSHEETS







LIVEWORKSHEETS