PEMERINTAH KABUPATEN KUDUS
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMP 3 SATU ATAP GEBOG
Jl. Rahtawu, Ds. RahtawuGebog Kudus 59354
Email : smpn3satuaatapgebog@yahoo.co.id

PENILAIAN TENGAH SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas / Semester	: IX / 2
Hari / Tanggal	: Rabu / 28 Februari 2024
Waktu	: 09.00 – 10.00

PETUNJUK UMUM
1. Tulislah terlebih dahulu nama dan nomor tesmu pada lembar jawaban yang tersedia.
2. Bacalah soal pertanyaan dengan teliti sebelum mengerjakan jawaban.
3. Dahulukan menjawab soal yang kamu anggap mudah.
4. Periksalah pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas.
5. Kerjakan dengan tenang.

PETUNJUK KHUSUS

I. Wangsulana pitakon ing ngisor iki kanthi menehi tandha ping (x) ing jawaban a, b, c, utawa d kang paling bener!

1. Geguritan iku asale saka tembung "gurit" kang tegese …
   a. kidung, tembang
   b. tembang, ukara
   c. ukara, kidung
   d. tembang, tembung
2. Geguritan ing basa Indonesia diarani …
   a. Puisi
   b. Pantun
   c. Drama
   d. Naskah
3. Geguritan kaperang dadi loro yaiku geguritan … lan geguritan …
   a. gagrag anyar, modern
   b. gagrag lawas, kuna
   c. tengahan, gedhe
   d. gagrag anyar, gagrag lawas
4. Ing ngisor iki kang kalebu ciri-ciri geguritan gagrag anyar, kajaba …
   a. basane dudu basa padinan
   b. ana rima, irama, lan intonasi
   c. diwiwiti ngangge tembung Sun
   d. ora ana paugeran kang gumathok
5. Ana rima, irama, lan intonasi kuwi kalebu ciri-ciri geguritan …
   a. gagrag lawas
   b. gagrag anyar
   c. kuna
   d. macapat
6. Ing ngisor iki kang ora kalebu unsur-unsur geguritan yaiku …
   a. kaendahan
   b. nuwuhake rasa tentrem
   c. pendhidhikan
   d. wutuh

LIVEWORKSHEETS

7. Nalika maca geguritan obahing awak kudu ana. Mripat, tangan, sikil, lan perangan awak liyane bisa nuduhake pangrasa ing geguritan diarani …
   a. wirama
   b. wirasa
   c. wicara
   d. wiraga

Rama Shinta
Dening: Widodo Basuki

Uripna uripe damar ing telenging jiwa
Shinta, jalaran aku sipat langit
Lan sliramu iku critane bumi
Awan lan wengi pinesthi
Manunggal ing donya langit
Ngrukti wiji wijiling rasa

Katresnan ora bakal pinisah
Samodra bawera lan alas gung
Shinta, dheweke mardika
Menyang endi kudu tumiba
Kaya lumepase warastra
Ngaras akasa

8. Apa irah-irahane geguritan ing dhuwur?
   a. Widodo Basuki
   b. Langit Bumi
   c. Rama Sintha
   d. Telenging Jiwa
9. Geguritan kasebut anggitane …
   a. Irawan H. G.
   b. Samiyono
   c. Widodo Basuki
   d. Rama Sintha
10. Manunggal ing donya langit
    Tembung manunggal padha tegese karo …
    a. seneng
    b. nyawiji
    c. tresna
    d. mabur
11. Ing geguritan kasebut, Rama lan Shinta diibaratake …
    a. bumi karo langit
    b. bumi karo geni
    c. langit karo mega
    d. banyu karo segara

Sun gegurit
Kaanan jaman saiki
Sipat pemudha-pemudhi
Srawunge saya ndadi
Raket wewekane sepi
Tan kadi duk jaman nguni
Srawung sarwa ngati-ati

LIVEWORKSHEETS

12. Nitik cara penulisane, geguritan kasebut kalebu jenise geguritan …
    a. anyar
    b. saiki
    c. modern
    d. lawas
13. Srawunge nom-noman ing jaman saiki …
    a. antheng
    b. medeni
    c. saya ndadi
    d. dikendhaleni
14. Srawunge nom-noman jaman biyen / jaman nguni …
    a. grusa-grusu
    b. ngati-ati
    c. rumaket
    d. saya ndadi
15. Isine geguritan kasebut yaiku nyritakake …
    a. kahanan jaman biyen lan saiki
    b. srawunge nom-noman
    c. srawunge wong biyen lan saiki
    d. bedane jaman biyen lan saiki
16. Kang nganggit serat wulangreh yaiku …
    a. Sri Pakubuwana IV
    b. Sri Pakubuwana VI
    c. Sri Pakubuwana V
    d. Sri Pakubuwana II
17. Serat Wulangreh nduweni … pupuh
    a. 13
    b. 14
    c. 15
    d. 16
18. Ing ngisor iki sing kalebu tembang macapat yaiku …
    a. Girisa, Dhandhanggula
    b. Pangkur, Mijil
    c. Dudukwuluh, Girisa
    d. Wirangrong, Durma
19. Kang dudu paugeran tembang macapat yaiku ..
    a. Guru Gatra
    b. Guru Lagu
    c. Guru Swara
    d. Guru Wilangan
20. Guru lagu yaiku …
    a. cacahing gatra ing saben sagatra
    b. cacahing wanda ing saben sagatra
    c. cacahing wanda saben sapada
    d. tibaning swara ing pungkasaning gatra
21. Nalika nulis tembang macapat kudu nggatekake …
    a. kahanan tembang, pathokan tembang
    b. pathokan tembang, watak tembang
    c. watak tembang, tema tembang
    d. tema tembang, kahanan tembang

LIVEWORKSHEETS

22. Ing serat Wulangreh tembang Durma kaperang dadi … pada/bait.
    a. 22
    b. 11
    c. 12
    d. 13
23. Watake tembang Durma yaiku …
    a. adigang, adigung, adiguna
    b. galak, cocok kanggo menehi pitutur
    c. welas asih lan ngresepake
    d. kasmaran gandrung
24. Tembang Durma iku sapada ana … gatra.
    a. 4
    b. 5
    c. 6
    d. 7
25. Guru lagune tembang Durma yaiku …
    a. a, i, a, i, a, a, i
    b. a, i, a, a, i, a, i
    c. a, a, i, i, i, a, i
    d. a, i, a, i, i, a, i

> Bener **luput** ala becik lawan beja,
> cilaka mapan saking,
> ing badan priyangga,
> dudu saking wong liya,
> mulane den ngati-ati,
> sakeh dirgama,
> singgahana den eling.

26. Unine tembang Durma gatra kaping telu yaiku …
    a. ing badan priyangga
    b. cilaka mapan saking
    c. mulane den ngati-ati
    d. dudu saking wong liya
27. Tembang Durma ing dhuwur kapethik saka serat …
    a. Wedhatama
    b. Wulangreh
    c. Wulang Putri
    d. Tripama
28. Guru wilangane tembang durma ing dhuwur yaiku …
    a. 12, 7, 6, 7, 8, 5, 7
    b. 12, 7, 6, 8, 7, 5, 7
    c. 12, 7, 8, 6, 7, 5, 7
    d. 12, 7, 6, 7, 8, 6, 7
29. Tembung kang kacethak kandel tegese …
    a. manggon
    b. dhewe
    c. kabeh
    d. salah
30. Bener, luput, ala, becik, lan beja iku saka …
    a. nasibe wong liya
    b. sembranan
    c. lupute wong liya
    d. tumindake dhewe

LIVEWORKSHEETS

31. Unen-unen saemper pepindhan kang surasane nawa tetandhingan sarta ngemu teges mirip utawa memper diarani …
    a. panyandra
    b. pepindhan
    c. sanepa
    d. yogyaswara
32. Ing mangsa rendheng iki wiwit udan terus ing saben dinane kang candrane …
    a. Satya murca ing embanan
    b. Bantala rengka
    c. Pancuran mas semawur
    d. Sotya sinara wedi
33. Aksara Jawa cacahe ana …
    a. 25
    b. 22
    c. 20
    d. 24
34. Sandhangan aksara Jawa ing ngisor iki kang diarani pangkon yaiku …
    a.
    b.
    c.
    d.
35. Sandhangan cecak gunane kanggo ngganti aksoro rangkep …
    a. r
    b. h
    c. ng
    d. ny
36. Ing ngisor iki pasangan aksara Ma sing bener yaiku …
    a.
    b.
    c.
    d.
37. Yen ditulis latin wacane …
    a. Geguritan
    b. Guritan
    c. Nggegurit
    d. Anggurit

LIVEWORKSHEETS

38. “Sun gegurit” Yen ditulis aksara Jawa dadine …

   a. ꧋ꦱꦸꦤ꧀ꦏꦼꦒꦸꦫꦶꦠ꧀꧉

   b. ꧋ꦱꦸꦤ꧀ꦒꦼꦒꦸꦫꦶꦠ꧀꧉

   c. ꧋ꦮꦸꦤ꧀ꦒꦼꦒꦸꦫꦶꦠ꧀꧉

   d. ꧋ꦱꦸꦤꦒꦼꦒꦸꦫꦶꦠ꧀꧉

39. ꧋ꦮꦸꦭꦁꦱꦸꦤꦸ꧉ Yen ditulis latin wacane …

   a. Wedhatama
   b. Wulangreh
   c. Wulang Putri
   d. Wulang Sunu

40. “Cilaka mapan saking” Yen ditulis aksara Jawa dadine …

   a. ꧋ꦕꦶꦭꦏꦩꦥꦤꦱꦏꦶꦁ꧉

   b. ꧋ꦱꦶꦭꦏꦩꦥꦤ꧀ꦱꦏꦶꦁ꧉

   c. ꧋ꦕꦶꦭꦏꦩꦥꦤ꧀ꦱꦏꦶꦁ꧉

   d. ꧋ꦱꦶꦭꦏꦩꦥꦤ꧀ꦲꦏꦶꦁ꧉

II. Wangsulana ceceg-ceceg ing ngisor iki kanthi bener!

1. Sebutna ciri-ciri geguritan gagrag anyar!

   Ibu

   Sun gegurit
   Ibu…
   Tansah guyumu nentremke kalbuku
   Tansah mbayangmu ngancani sepiku
   Tansah wiwit alit mulang lakuku
   Dongamu kanggo mulya aku
   Dongaku saterusna ngancani uripku
   Sing arep melu ngerasake bungahku
   Saiki kula ngarep rasa senengmu
   Ibu bidadariku

2. Goleki tegese tembung-tembung ing ngisor iki!
   a. Tansah
   b. Kalbu
   c. Wiwit
   d. Ngarep
3. Sebutna guru gatra, guru wilangan, lan guru lagune tembang Durma!
4. Candraning mangsa “pancuran mas semawur ing jagat” tegese?
5. “Dudu saking wong liya”
   Tulisen ukara ing ndhuwur nganggo aksara Jawa!

LIVEWORKSHEETS