TEXTOS ARGUMENTATIVOS

FICHA TECNICA	
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	**TEMA: EXPOSITIVO**
CONTENIDOS: Tipología textual Argumentativo	**IDIOMA: ESPAÑOL**
NIVEL: SECUNDARIA 10°-11°	**EDAD: 15-17**

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Realizar la lectura del texto.

El Sentido

Algunos han sostenido la tesis de que el autor quiere hacer una comedia para burlarse del idealismo y para oponerle fríamente una realidad, frente a la cual hace fracasar una y otra vez a su héroe. En esta versión Cervantes sería entonces un realista, enemigo del idealismo exaltado. Otros han pensado, por el contrario, que Cervantes no escribió propiamente una comedia, como se desprendería de la versión anterior, sino más bien una tragedia en la cual las nobles aspiraciones, la más alta moral y las decisiones más grandes se encontrarían con una realidad inferior a ellas. Don Quijote, en esta versión, se convierte en un santo que mantiene la dignidad de sus decisiones contra el mundo y contra todos los fracasos. En este último sentido hay una multiplicidad de interpretaciones que incluso se contradicen. Algunos toman partido directamente contra Cervantes, como un autor indigno de su personaje y como un mezquino pensador que produjo a su pesar un hombre sensacional, Don Quijote, pero que no está a su altura. Tal es el caso de Unamuno, entre otros.

Todas estas interpretaciones parten de un supuesto equivocado. No conciben El Quijote como una exploración de Cervantes, sino como una manera de ejemplificar una idea que el autor ya tenía en la cabeza de antemano y para cuya exposición escribió un volumen lleno de ejemplos. Este tipo de interpretación es un error. El Quijote es un riesgo y una exploración y no la ejemplificación de una idea que tenía Cervantes en la cabeza. Si uno opta por imaginarse que Cervantes piensa o se identifica con Sancho o con don Quijote, encuentra el libro continuamente contradictorio.Yo no creo que valga la pena desarrollar largas discusiones ideológicas en este sentido sino cambiar de orientación: explorar directamente el texto.

Zuleta, Estanislao. El Quijote , un nuevo sentido de la aventura. Medellín, 2001

Después de leer:

LIVEWORKSHEETS

NIVEL INFERENCIAL

Responder en cada situación **Falso (F) o Verdadero (V)**

1. Según el texto el Quijote era un idealista
2. Zuleta, está de acuerdo que el Quijote es una comedia
3. Desde el punto de vista de la comedia, don Quijote vendría a ser: parodia
4. Si don Quijote fuera una tragedia, la protagonista seria ajeno a la realidad.
5. En el primer párrafo se exponen ideas sobre el idealismo
6. La intención se Cervantes era divertirse un poco con el personaje
7. El Quijote es un riesgo para el pensamiento
8. Don Quijote podría ser un caballero de un Nuevo Mundo

NIVEL LITERAL

9. Colocar en los recuadros las letras correspondientes a cada fragmento para organizar la secuencia del texto.

Todas estas interpretaciones parten de un supuesto equivocado **(A)**

Yo no creo que valga la pena desarrollar largas discusiones ideológicas en este sentido sino cambiar de orientación **(B)**

En esta versión Cervantes sería entonces un realista **(C)**

Como un autor indigno de su personaje y como un mezquino pensador que produjo a su pesar un hombre sensacional **(D)**

Este tipo de interpretación es un error **(E)**

LIVEWORKSHEETS

NIVEL CRITICO

10. El idealismo exaltado se podría convertir en un enemigo, cuando
A. Creamos otras realidades
B. Disfrazamos la realidad
C. Aceptamos la realidad
D. Transforma la realidad

11. La realidad se reviste de idealismo sí
A. Aceptamos la realidad como idealismo humano
B. Aceptamos el idealismo como base real del humanismo
C. El idealismo como parte de la realidad
D. El idealismo como transformador de la realidad

12. La realidad se puede interpretar desde:
A. La sociedad y su actuar
B. La forma de vivir de la sociedad
C. El contexto social
D. Desde la percepción

13. El Quijote se podría tomar como un ciudadano
A. Inconforme con la sociedad
B. Resentido con los ricos
C. Desconocido por la sociedad de bien
D. Desfavorecido socialmente

14. Sancho representaría el valor de
A. Incondicionalidad
B. Amistad
C. Lealtad
D. Locura

15. En la actualidad el contexto social se convirtió en:
A. Estatus social
B. Desigualdad social
C. Rotulo social
D. Brechas de desigualdad

LIVEWORKSHEETS