



PENILAIAN AKHIR SEMESTER

TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Hari, Tanggal : Senin, 08 Maret 2021

Kelas/Semester : VIII/2

Waktu : 08.00 – 09.20

1. Ada Tilgram Tiba Senja
....
Ada podang pulang ke sarang
Tembangnya panjang berulang-ulang
pulang ya pulang, hai petualang!
Ketapang. Ketapang yang kembang
Berumpun di perigi tua
Anakku datang anakku pulang
Kembali kucium, kembali kuraba

Tema puisi tersebut adalah

A. Bunga yang berkembang
B. Pulangnya anak tersayang
C. Kegembiraan seorang anak
D. Pulangnya sang kepodang
2. ANAK YANG ANGKUH
Betapa dinginnya air sungai
Dinginnya! Dinginnya!
Betapa dinginnya daging duka
Yang membaluti tulang-tulangku
....
Karya W.S. Rendra
Puisi tersebut menimbulkan citraan
a. penglihatan
b. perabaan
c. penciuman
d. Pendengaran
3. Kami bicara padamu dalam hening di malam
sepi
Jika dada rasa hampa dan *jam dinding yang berdetak*
Kata bercetak miring dalam penggalan puisi di
atas mengandung citraan
a. pendengaran
b. penglihatan
c. penciuman
d. Perasaan
4. Wajah sunyi setengah tengadah
Menangkap sunyi padang senja
Dunia tambah beku di tengah derap
dan suara menderu
Dia masih sangat muda
Citraan yang terdapat pada larik keempat
penggalan puisi di atas adalah
a. penglihatan
b. perabaan
c. pendengaran
d. Penciuman
5. Perhatikan puisi berikut!
Hampa
~ kepada Sri
Sepi di luar
Sepi menekan mendesak
Lurus kaku pohonan
Tak bergerak
Sampai ke puncak
Sepi memagut
Segala menanti, menanti, menanti
Sepi
Tambah ini menanti jadi mencekik
Memberat mencekung punda
Sampai binasa segala. Belum apa-apa
~ Chairil Anwar

Amanat yang tepat dalam puisi tersebut
adalah ...
a. Hendaknya jangan membuat seseorang
harus menunggu.
b. Menunggu adalah pekerjaan yang sangat
membosankan.
c. Menunggu adalah pekerjaan yang



- menyedihkan manusia.
d. Hendaknya seseorang menghindari kebiasaan menunggu.
6. HIDUP DAN PESAN NABI
Hidup bagaikan garis lurus tak pernah kembali ke masa yang lalu (1)
Hidup bukan bulatan bola yang tiada ujung dan tiada pangkal (2)
Hidup ini melangkah terus semakin mendekati ke titik akhir (3)
Setiap langkah hilangkan jatah menikmati hidup nikmati dunia (4)
Kalimat bermajas perumpamaan (simile) pada kutipan puisi karya Taufiq Ismail di atas terdapat pada larik
a. kesatu
b. ketiga
c. kedua
d. Keempat
7. Naik turunnya lagu kalimat saat membacakan puisi disebut dengan
A. volume
B. intonasi
C. lafal
D. Tekanan
8. Puisi yang mengungkapkan perasaan duka di sebut
A. balada
B. satir
C. elegi
D. Ode
9. Puisi yang berisi cerita tentang orang-orang perkasa ataupun tokoh pujaan di sebut
A. balada
B. romansa
C. elegi
D. Ode
10. Contoh majas metafora di bawah ini adalah
A. Dia adalah bunga desa
B. Wajahnya seperti bulan purnama
C. Matanya bagaikan lampu senter
D. Alisnya bagai semut berbaris
11. Dibandingkan dengan karya sastra sejenis lainnya, novel ini kurang berbobot. Lukisan perwatakan kurang begitu mendalam, jalan ceritanya terkesan mendatar saja, tidak ada hal-hal yang menarik perhatian pembaca. Penggalan teks ulasan di atas merupakan bagian...
A. Simpulan teks
B. Kelemahan teks
C. Latar teks
D. Keunggulan teks
12. (1) Film ini juga dapat ditonton oleh semua umur karena tidak ada satupun adegan kekerasan atau sensual. (2) Diharapkan di waktu mendatang, semakin banyak produser film Indonesia yang termotivasi untuk membuat film dengan kualitas yang sama, bahkan bisa melebihi film Laskar Pelangi. (3) Film Laskar Pelangi layak disebut sebagai salah satu film terbaik Indonesia sepanjang masa. (4) Meskipun film ini diproduksi pada tahun 2008, Laskar Pelangi masih layak untuk ditonton kapanpun secara berulang-ulang. Urutan teks tersebut agar menjadi teks ulasan yang baik adalah...
A. (3)-(4)-(1)-(2)
B. (1)-(4)-(3)-(2)
C. (1)-(2)-(4)-(3)
D. (3)-(1)-(4)-(2)
13. Perhatikan data buku berikut!
Judul: Jangan Mau Jadi Pembolos
Penulis: Edi Warsidi
Penerbit: CV Alibaba, Manokwari
Tahun: 2010
Keunggulan:
Penampilannya lugas dan gaya bahasanya sehari-hari
Kelemahan:
Sampul buku kurang sesuai



- Teks ulasan yang tepat berdasarkan data buku tersebut adalah ...
- A. Buku Jangan Mau Jadi pemboles karya Edi Warsidi dengan penerbit CV Alibaba, Manokwari, tahun 2010 ini, cukup berhasil mengemas penyampaiannya. Penampilannya yang lugas dan gaya bahasa sehari-hari menambah daya tarik. Sayangnya sampul buku kurang sesuai.
- B. Buku karya Edi Warsidi dengan penerbit CV Alibaba, Manokwari, tahun 2010 ini, cukup berhasil mengemas penyampaiannya. Penampilannya yang lugas dan gaya bahasanya yang sehari-hari menambah daya tarik. Sampul buku pun sesuai.
- C. Buku karya Edi Warsidi dengan penerbit CV Alibaba, Manokwari, tahun 2010 ini, cukup berhasil mengemas penyampaiannya. Penampilannya yang lugas dan gaya bahasanya yang sehari-hari menambah daya tarik. Sayangnya sampul buku kurang sesuai dan membuat pembaca jenuh.
- D. Buku Jangan Mau Jadi pemboles karya Edi Warsidi dengan penerbit CV Alibaba, Manokwari, tahun 2010 ini, kurang berhasil mengemas penyampaiannya. Penampilannya yang lugas dan gaya bahasa sehari-hari menambah daya tarik. Sayangnya sampul buku kurang sesuai.
14. Perhatikan teks berikut!
- Buku kumpulan puisi berjudul Rumah Penuh Bunga: Kumpulan Puisi untuk Siswa SMP/MTs merupakan jawaban atas kelangkaan antologi puisi untuk anak SMP. [...] Buku kumpulan puisi ini akan membuat pembaca akrab dengan puisi. Sayangnya kualitas cetakan kurang bagus karena hanya memakai kertas buram. Kalimat berisi keunggulan buku untuk melengkapi teks tersebut adalah ...
- A. Bahasanya mudah dipahami.
B. Cerita menggunakan alur maju.
C. Banyak kata serapan dari bahasa asing.
D. Tema yang diangkat seputar kehidupan pesantren.
15. Perhatikan kalimat berikut!
- Di dalam novel Dylan dijelaskan bahwa Milea jatuh cinta pada Dylan karena sifatnya yang romantis dan unik.
- Unsur kebahasaan pada kalimat tersebut adalah
- A. konjungsi penyebab
B. konjungsi penerang
C. konjungsi temporal
D. kalimat saran
16. Perhatikan kutipan teks ulasan berikut!
- Hijrah Cinta adalah sebuah film produksi MVP Pictures yang bercerita tentang kisah hidup Uje. Mulai menjalani kehidupan gelap hingga berpulang ke Ilahi karena kecelakaan. Para pemain, Alfie Alfandy (Uje), Revalina S. Temat (Pipik), Valentino (Gugun Gondrong), dan Wieke Widowaty (Umi Tatu) mampu berperan apik menyajikan sebuah kisah nyata yang menjadi nyata. Simpulan isi teks tersebut adalah...
- A. Film kehidupan Ustaz Uje menjadi film dakwah yang menggetarkan.
B. Masih jarang film Indonesia yang mengangkat tentang kehidupan pendakwah.
C. Film ini akan menjadi alternatif film biografi yang menyentuh hati.
D. Film tentang Ustaz Uje ini didukung oleh para pemain jempolan.
17. Teks ulasan adalah teks yang berisi tinjauan suatu karya untuk mengetahui kualitas, kelebihan, dan kekurangan yang dimiliki karya tersebut yang ditujukan untuk pembaca atau pendengar khalayak ramai. Karya yang dimaksud dapat berupa berikut, kecuali...
- a. Buku kumpulan cerpen
b. Pementasan teater
c. Film
d. Radio



18. Urutan struktur teks ulasan yang benar adalah...
 - a. Identitas karya, orientasi, sinopsis, analisis, evaluasi
 - b. Identitas karya, sinopsis, analisis, evaluasi
 - c. Identitas karya, orientasi, analisis, sinopsis, evaluasi
 - d. Identitas karya, orientasi, analisis, evaluasi, sinopsis

19. Dari sana Aria ingin memberi isyarat bahwa sudah waktunya kita mengkritisi idiom-idiom sesat yang kini terlanjur hidup dalam masyarakat kita.
Pada kalimat di atas terdapat penggunaan kata sambung, yaitu...
 - a. Konjungsi penyebab
 - b. Konjungsi penerang
 - c. Konjungsi temporal
 - d. Ungkapan saran

20. Berikut ini yang tidak termasuk langkah-langkah menulis teks ulasan karya sastra adalah...
 - a. Menentukan jenis karya sastra yang akan diulas
 - b. Menilai isi karya sastra yang diulas
 - c. Menaksir jumlah buku percetakan
 - d. Menentukan bagian yang menarik dari karya sastra