U.E. HAYDEE LAGES MONTE
ALUNO:_____
____ SÉRIE ENSINO MÉDIO
PROF. FRANCISCO BARROS

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Assista o vídeo abaixo sobre o descritor **D2** - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

Blog do Prof. Warles

1. Leia o texto abaixo.

Emagrecer melhora saúde, mas não melhora humor, indica estudo [...] A pesquisa observou 1,9 mil pacientes britânicos acima do peso com mais de 50 anos, aconselhados a perder peso por questões de saúde. O estudo [...] afirma que pessoas que perderam mais de 5% de peso ficaram mais saudáveis, porém mais propensas a sentir mau humor.

A equipe da Universidade College London (UCL) afirmou que quem estiver tentando perder peso deve procurar o apoio de amigos e profissionais de saúde, caso sinta necessidade. [...] As 278 pessoas que emagreceram também registraram queda na pressão e no nível de lipídios. Mas também tiveram uma probabilidade 50% maior de se sentir tristes, em comparação com aqueles que mantiveram o mesmo peso.

Para os cientistas, isso poderia ser explicado pelas dificuldades de se manter uma dieta, como, por exemplo, resistir a beliscar e evitar encontros com amigos que envolvam refeições. "Não queremos desestimular as pessoas a tentar perder peso, porque isso traz enormes benefícios de saúde. Mas as pessoas não devem ter a expectativa de que emagrecer vai imediatamente melhorar todos os aspectos de suas vidas", afirmou a doutora Sarah Jackson, que coordenou a pesquisa. [...]

Disponível em: <http://migre.me/kZQMG>. Acesso em: 12 ago. 2014. Fragmento.

No trecho "... **isso** traz enormes benefícios de saúde..." (3° parágrafo), o termo em destaque refere-se a

A) perder peso.
B) manter uma dieta.
C) evitar encontros com amigos.
D) desestimular as pessoas.

LIVEWORKSHEETS

2. Leia o texto abaixo.

Humor de adolescência

A convivência com os adolescentes é cheia de surpresas, pois esse ser mutante e complexo apresenta constantes alterações de humor. [...] São seres indecisos e carentes, mas também são rebeldes e defensivos.

A adolescência é uma fase que deixa marcas por toda uma vida. Nessa fase descobre-se a sexualidade, o desejo de ser independente, a ousadia de experimentar o diferente e, entre outras coisas, descobre-se também a beleza da liberdade e o valor do respeito.

A escola é, certamente, um dos locais em que as descobertas da adolescência ganham maior evidência, pois é ali que adolescentes relacionam-se com outros adolescentes, trocando experiências e medos.

Os comportamentos dos adolescentes, tais como rebeldia, humor alterado, arrogância e outros podem até ser explicados pela frequente metamorfose física e mental decorrente dessa fase, porém, é preciso que o adolescente aprenda a respeitar os limites. E por mais difícil que seja, professores, pais e amigos precisam lidar com essa complexa fase da vida.

A compreensão é, sem dúvida, fundamental, pois o adolescente necessita sentir-se num ambiente amigável e confiável para assim agir de forma natural, espontânea e sensata. [...]

Quando há essa resistência em relacionar-se com respeito, surgem os maiores problemas, pois os adolescentes partem para as provocações, rebeldia exagerada, descontrole e desprezo por tudo que possa contrariá-los. Nenhuma relação suporta o desrespeito contínuo, e, quando se trata de adolescente, os adultos – pais e educadores – podem
encontrar grandes e verdadeiros conflitos de relacionamento pela frente.

Apesar de não haver uma receita pronta, cabe aos adultos a tarefa de educarem os mais jovens, mostrando o valor do respeito, da liberdade e da confiança, lembrando que o melhor exemplo deve ser a própria conduta do adulto.

FRANÇA, Cláudia. Disponível em: <http://eaprender.ig.com.br/liquid.asp?RegSel=24&Pagina=1#materia>. Acesso em: 20 abr. 2011.

No trecho "... e desprezo por tudo que possa contrariá-**los**." (6° parágrafo), a palavra destacada substitui

A) adolescentes.
B) adultos.
C) educadores.
D) pais.

3. Leia o texto para responder a questão a seguir:

Mônica Torres achará todo mundo
"gentinha" em novela

A atriz Mônica Torres começa nos próximos dias a preparação para a nova novela da **Record**, *Ribeirão do Tempo*.

Ela será uma ex-modelo e proprietária da butique mais luxuosa da cidadezinha que empresta seu nome à trama.

— A Célia vai morar em Ribeirão do Tempo contrariada. Ela está acostumada com o glamour das grandes cidades. Vai contrariada por conta do marido e vai achar todo mundo 'gentinha'.

http://entretenimento.r7.com/

O uso do diminutivo na palavra '**gentinha**' no texto significa que

(A) a personagem dará às pessoas um tratamento carinhoso.
(B) as pessoas da novela vivem em uma cidade pequena.
(C) a atriz compara as pessoas da cidade à sua butique luxuosa.
(D) a personagem desconsidera as pessoas da cidadezinha.

LIVEWORKSHEETS

4. Leia o texto abaixo e responda.

A língua de *Avatar*

[...] Em *Avatar*, o artifício mais engenhoso fica por conta do idioma concebido pelo linguista Paul Frommer para o planeta Pandora, palco dos conflitos entre humanos e os seres da raça Na'vi.

Em 2005, Cameron entregou a Frommer, então chefe do departamento de Linguística da *University of Southern California*, um roteiro que continha, entre outras coisas, 30 termos do que viria a ser a língua fictícia – em sua maioria nomes de personagens e animais – cuja sonoridade assemelhava-se à das línguas polinésias. A partir disso, o linguista criou um vocabulário alienígena composto por mil palavras, com estruturas sintáticas e morfológicas emprestadas de diversas línguas, com preferência pelas mais exóticas, como o persa e algumas africanas.

No Texto, a expressão "**palco dos conflitos**" (1° parágrafo) pode ser substituída pelo termo

A) *Avatar*.
B) Pandora.
C) Na'vi.
D) Califórnia.

5. Leia o texto abaixo:

Com base na observação da charge, o vocábulo **ideais** poderia ser substituído, sem alterar o sentido, por

(A) imaginárias.
(B) reais.
(C) adequadas.
(D) impróprias.

LIVEWORKSHEETS