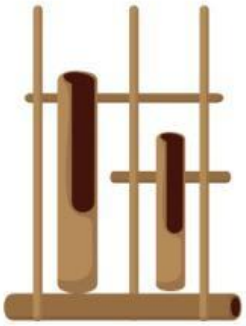
ชื่อ ชั้น เลขที่

แบบฝึกหัดเรื่อง โน้ตดนตรีไทย

1.จงเติมชื่อโน้ต หรือ ตัวย่อของโน้ต ลงในช่องว่างต่อไปนี้

1.1 โด = ... 1.2 .....= ท

1.3 เร = ... 1.4 ลา = ...



2. โน้ตดนตรีไทยที่มีจุดด้านบน (Ẋ) หมายถึง.....

3. โน้ตดนตรีไทยที่มีจุดด้านล่าง (Ẋ) หมายถึง.....

4. โน้ตดนตรีไทย 1 บรรทัด มี.....ห้องเพลง

5. โน้ตดนตรีไทย 1 ห้องเพลง มี.....จังหวะ

6. ให้นักเรียนเขียนโน้ตดนตรีไทย จำนวน 8 ห้องเพลง โดยเขียนโน้ต ด ในจังหวะที่ 2 และ 4 จังหวะอื่นา ให้ใช้เครื่องหมายขีด (–)

7. ให้นักเรียนเขียนโน้ตดนตรีไทย ดังต่อไปนี้

ห้องที่ 1–2 เขียนโน้ต ด ในจังหวะหนัก (จังหวะอื่นใช้เครื่องหมายขีด –)

ห้องที่ 3–4 เขียนโน้ต ร ห้องละ 4 จังหวะ

ห้องที่ 5–6 เขียนโน้ต ล ในจังหวะที่ 2,3,4 (จังหวะอื่นใช้เครื่องหมายขีด –)

ห้องที่ 7–8 เขียนโน้ต ฟ ในจังหวะที่ 3 และ 4 (จังหวะอื่นใช้เครื่องหมายขีด –)

8. จังหวะฉิ่ง อัตราจังหวะ.....ชั้น เป็นอัตราจังหวะที่ช้าที่สุดของดนตรีไทย

9. ให้นักเรียนเขียนบันทึกจังหวะฉิ่ง อัตราจังหวะสองชั้น จำนวน 8 ห้องเพลง

10. จังหวะกลองที่ใช้ตีกำกับเพลงต่างๆ ทางดนตรีไทย เรียกว่า.....

LIVEWORKSHEETS