

EXERCÍCIOS

1. Ligue. Onde podemos ouvir estas frases?

Join. Where can we listen to these sentences?

1. Queria enviar por correio azul.
2. Quero denunciar um roubo.
3. O multibanco não aceita o meu cartão.

- a.Na esquadra
- b.No banco
- c.Nos correios

2. Ordene os diálogos.

Order the dialogue.

diálogo 1

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Muito obrigado. |
| <input type="checkbox"/> | O hospital fica depois da esquina, em frente do supermercado. |
| <input type="checkbox"/> | Desculpe, onde fica o hospital? |

diálogo 2

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Fica muito apertado. Não tem outro maior? |
| <input type="checkbox"/> | Posso experimentar? |
| <input type="checkbox"/> | Tenho mas noutra cor. |
| <input type="checkbox"/> | Sim, claro! |

diálogo 3

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Por correio normal, por favor. |
| <input type="checkbox"/> | Por correio normal ou azul? |
| <input type="checkbox"/> | É 1,50€. |
| <input type="checkbox"/> | Queria enviar esta carta para a Alemanha. |

3. Risque a opção errada.

Cross out the wrong option.

- | |
|--|
| 1.Vire à dinheiro /direita no cruzamento. |
| 2.Contorne a rotunda /semáforo. |
| 3.Suba a passadeira /rua. |
| 4.Atravesse na rua /passadeira. |
| 5. Vire/ Passe pelo banco e pela padaria. |