

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

5to Pc Y Bach, Literatura

Parcial No. 4-2do Bimestre-Literatura Griega y teatro griego

Nombre: _____

Clave: _____

Fecha: _____

I. Seleccione la respuesta correcta.

1. Comprende aquella escrita en griego antiguo desde los más antiguos vestigios escritos hasta el siglo IV y el auge del imperio Bizantino.
 - a. Teatro Griego
 - b. Teatro Moderno
 - c. Literatura Griega Moderna
 - d. Literatura Griega Clásica
2. Esta contiene relatos de guerra o aventura en que se evocan los mitos
 - a. La poesía heroica
 - b. Literatura Griega
 - c. La poesía épica
 - d. Mitología griega
3. Este personaje escribió la Biblia y la Odisea , fue un escritor muy famoso.
 - a. Eurípides
 - b. Téspis
 - c. Aquileo
 - d. Homero
4. Fue uno de los líderes mundiales más reconocidos de la historia.
 - a. Aristóteles
 - b. Agamenón
 - c. Alejandro Magno
 - d. Pericles
5. Fue un importante e influyente abogado magistrado, general, político y orador ateniense en los momentos de la edad de oro de la ciudad.
 - a. Pericles
 - b. Homero
 - c. Aristóteles
 - d. Alejandro Magno
6. ¿Quién escribió la Odisea?
 - a. Casandra
 - b. Homero
 - c. Hesíodo
 - d. Hécuba
7. Es el conjunto de mitos y leyendas pertenecientes a las antiguas griegas que tratan de sus dioses y héroes la naturaleza del mundo, los orígenes y el significado de sus propios cultos y prácticas rituales.
 - a. Poesía Griega
 - b. Ilianda
 - c. Literatura Griega
 - d. Mitología griega
8. ¿Quién de los siguientes personajes es considerado uno de los padres de la dramaturgia y autores de importantes obras de la literatura universal?

- a. Esquilo
- b. Patroclo
- c. Aquiles
- d. Homero

9. Este se originó en un espacio circular al aire libre llamado orchestra donde se podían hacer actividades de teatro entre otras.

- a. Teatro Moderno
- b. Teatro griego
- c. Teatro Kerkis
- d. Orchestra

10. Este es un espacio circular o mayor de un semicírculo de tierra lisa y compacta situado al aire libre donde el coro bailaba y cantaba.

- a. Teatro Moderno
- b. Teatro Griego
- c. Orchestra
- d. Kerkis

11. ¿Quién era el máximo representante del teatro?

- a. Pericles
- b. Sófocles
- c. Esquilo
- d. Memorias

12. Esta parte de la tragedia se divide en dos momentos: el avance y retroceso, llamados estrofas y antiestrofas, respectivamente.

- a. Prólogo
- b. Párodo
- c. Estásimos
- d. Párodo

13. ¿Quién es considerado como el padre de la tragedia?

- a. Esquilo de Eleusis
- b. Agameón
- c. Egisto
- d. Pericles

14. El objetivo de esta obra es celebrar y describir la heroica victoria de Atenas, esta pieza se presenta sin trilogía.

- a. Prometeo encadenado
- b. Las Euménides
- c. Los persas
- d. Orestes

15. Esta pieza es la primera de una trilogía y se abre en el momento en que Hefesto y la fuerza clavan a Prometeo en la roca.

- a. Las Suplicantes
- b. Los siete contra Tebas
- c. Los lestrigones
- d. Prometeo encadenado

16. Aquí los hijos de Edipo, Eteocles y Polinice, se matan mutuamente en combate, lo que pone término a la raza maldita.

- a. Los persas
- b. Las Suplicantes
- c. Prometeo encadenado
- d. Los siete contra Tebas

17. Fue llamada la tragedia perfecta por Aristóteles, porque cumplía plenamente con la regla de las tres unidades dramáticas.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| a. Edipo Rey | c. Antígona |
| b. Edipo en Colona | d. Las Traquinias |

18. Es el origen del teatro que ha llegado hasta nuestros días, si dejamos reducido a su justo valor de procedencia folclórica los cantos alternados o relatos dialogados de algunas literaturas anteriores.

- | | |
|----------------------|--------------|
| a. Teatro Griego | c. Edipo Rey |
| b. Literatura Griega | d. Antígona |

19. No es Obra de Sófocles.

- | | |
|---------------|--------------------|
| a. Los persas | c. Ajax |
| b. Antígona | d. Edipo en Colona |

20. Es una Epopeya heroica, que consta de 24 cantos o rapsodias, en la que narra la cólera de Aquiles.

- | | |
|----------|-----------|
| a. Eumeo | c. Odisea |
| b. Argos | d. Iliada |

21. Personaje de la Orestíada que muere por Clitemnestra

- | | |
|-------------|-------------|
| a. Tiresias | c. Yocasta |
| b. Egisto | d. Casandra |

22. Personaje que muere en <<Las coéforas>>.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| a. Agamenón y Casandra | c. Clitemnestra y Egisto |
| b. Electra y Orestes | d. Electra y Egisto |

23. La Iliada pertenece a las especies literarias denominadas:

- | | |
|--------------------|------------|
| a. Oda | c. Epopeya |
| b. Cantar de gesta | d. Egloga |

24. Significado de comedia en el teatro griego:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a. Ritos dionisiacos | c. Canto a la sátira |
| b. Canto de aldeas | d. Mímesis |

25. ¿Quiénes eran los coregos?

- | | |
|---------------|---|
| a. Directores | c. Público |
| b. Coros | d. Encargados de la economía del teatro |

26. Finalidad máxima del teatro griego:

- a. Mimesis
- b. La comedia

- c. Catarsis
- d. La tragedia

27. Lo representan con rasgos de un anciano ciego que iba de ciudad en ciudad, a través de la Hélade:

- a. Hesíodo
- b. Homero

- c. Sófocles
- d. Aristófanes