

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

5to Pc Y Bach, Literatura

Parcial No. 4-2do Bimestre-Literatura Griega y teatro griego

Nombre: _____

Clave: _____

Fecha: _____

I. Selecione la respuesta correcta.

- | | |
|-------------|------------|
| a. Esquilo | c. Aquiles |
| b. Patroclo | d. Homero |

9. Este se originó en un espacio circular al aire libre llamado orquesta donde se podían hacer actividades de teatro entre otras.

- a. Teatro Moderno
 - b. Teatro griego
 - c. Teatro Kerkis
 - d. Orchestra

10. Este es un espacio circular o mayor de un semicírculo de tierra lisa y compacta situado al aire libre donde el coro bailaba y cantaba.

- a. Teatro Moderno
 - b. Teatro Griego
 - c. Orchestra
 - d. Kerkis

11. ¿Quién era el máximo representante del teatro?

- a. Pericles
 - b. Sófocles
 - c. Esquilo
 - d. Memorias

12. Esta parte de la tragedia se divide en dos momentos: el avance y retroceso, llamados estrofas y antiestrofas, respectivamente.

- a. Prólogo
 - b. Párodo
 - c. Estásimos
 - d. Párodo

13. ¿Quién es considerado como el padre de la tragedia?

- a. Esquilo de Eleusis
 - b. Agameón
 - c. Egisto
 - d. Pericles

14. El objetivo de esta obra es celebrar y describir la heroica victoria de Atenas, esta pieza se presenta sin trilogía.

- a. Prometeo encadenado
 - b. Las Euménides
 - c. Los persas
 - d. Orestes

15. Esta pieza es la primera de una trilogía y se abre en el momento en que Hefesto y la fuerza clavan a Prometeo en la roca.

- a. Las Suplicantes
 - b. Los siete contra Tebas
 - c. Los lestrigones
 - d. Prometeo encadenado

16. Aquí los hijos de Edipo, Eteocles y Polinice, se matan mutuamente en combate, lo que pone término a la raza maldita.

- a. Los persas
 - b. Las Suplicantes
 - c. Prometeo encadenado
 - d. Los siete contra Tebas

17. Fue llamada la tragedia perfecta por Aristóteles, porque cumplía plenamente con la regla de las tres unidades dramáticas.

- a. Edipo Rey
- b. Edipo en Colona
- c. Antígona
- d. Las Traquinias

18. Es el origen del teatro que ha llegado hasta nuestros días, si dejamos reducido a su justo valor de procedencia folclórica los cantos alternados o relatos dialogados de algunas literaturas anteriores.

- a. Teatro Griego
- b. Literatura Griega
- c. Edipo Rey
- d. Antígona

19. No es Obra de Sófocles.

- a. Los persas
- b. Antígona
- c. Ajax
- d. Edipo en Colona

20. Es una Epopeya heroica, que consta de 24 cantos o rapsodias, en la que narra la cólera de Aquiles.

- a. Eumeo
- b. Argos
- c. Odisea
- d. Iliada

21. Personaje de la Orestiada que muere por Clitemnestra

- a. Tiresias
- b. Egisto
- c. Yocasta
- d. Casandra

22. Personaje que muere en <<Las coéforas>>.

- a. Agamenón y Casandra
- b. Electra y Orestes
- c. Clitemnestra y Egisto
- d. Electra y Egisto

23. La Iliada pertenece a las especies literarias denominadas:

- a. Oda
- b. Cantar de gesta
- c. Epopeya
- d. Egloga

24. Significado de comedia en el teatro griego:

- a. Ritos dionisiacos
- b. Canto de aldeas
- c. Canto a la sátira
- d. Mímesis

25. ¿Quiénes eran los coregos?

- a. Directores
- b. Coros
- c. Público
- d. Encargados de la economía del teatro

26. Finalidad máxima del teatro griego:

- a. Mímesis
- b. La comedia
- c. Catarsis
- d. La tragedia

27. Lo representan con rasgos de un anciano ciego que iba de ciudad en ciudad, a través de la Hélade:

- a. Hesíodo
- b. Homero
- c. Sófocles
- d. Aristófanes