UMS SI/\P
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta

LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

FASE F KELAS 11 TEKS DRAMA
ELEMEN: BERBICARA
DISUSUN OLEH:

FATIMAH NURUL R/A310220062

LIVEWORKSHEETS

UMS SIAP
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Teks Drama

Elemen: Berbicara

Capaian Pembelajaran:

Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik.

Tujuan Pembelajaran:

1. **Peserta didik mampu merinci pengertian, ciri-ciri, unsur-unsur, dan struktur drama**
2. **peserta didik mampu menciptakan naskah drama**

Petunjuk Penggunaan LKPD:

1. **Berdoalah sebelum mengerjakan LKPD**
2. **Baca dan pahami materi yang disediakan**
3. **Bacalah petunjuk pengerjaan LKPD baik LKPD mandiri maupun kelompok**
4. **Tulislah identitas pada kolom identitas LKPD**

LIVEWORKSHEETS

Pemahaman Teori

Pengertian Drama:

Drama berasal dari bahasa Yunani, yaitu draomai yang berarti 'berbuat, berlaku, bertindak, beraksi, dan sebagainya'. Drama juga bisa berarti perbuatan, tindakan atau action.

Dalam KBBI, drama memiliki beberapa pengertian salah satunya: 1. Drama diartikan sebagai syair atau prosa yang menggambarkan kehidupan dan watak melalui tingkah laku (acting) atau dialog yang dipentaskan.

Ciri-ciri Drama:

1. **Memiliki cerita berbentuk dialog, baik yang dituturkan oleh narator maupun tokoh.**
2. **Memiliki instruksi khusus yang harus dilakukan oleh aktor saat memerankan tokoh di dalamnya dan biasanya ditulis dalam tanda kurung.**
3. **Membuat banyak konflik dan aksi.**
4. **Teks drama berada di atas atau samping kiri dialog.**
5. **Teks drama harus diperankan atau dipentaskan oleh manusia melalui lisan, ekspresi wajah, dan gerakan tubuh.**
6. **Biasanya didukung oleh pencahayaan dan musik.**

LIVEWORKSHEETS

UMS SIAP
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pemahaman Teori

Unsur dalam teks drama:

Unsur Intrinsik:

1. **Tema**
2. **Latar**
3. **Tokoh**
4. **Penokohan**
5. **Dialog**
6. **Babak**
7. **Konflik**
8. **Amanat**

Unsur ekstrinsik:

1. **Biografi pengarang**
2. **Falsafah hidup pengarang**
3. **Keadaan sosial budaya masyarakat.**

Struktur teks Drama:

1. **Eksposisi**
2. **Konflik awal**
3. **Komplikasi**
4. **Klimaks**
5. **Antiklimaks**
6. **Ending**

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan Individu

Nama:

No Absen:

Kelas:

Langkah-langkah pengerjaan:

1. **Bacalah teks drama dibawah ini**
2. **Analisislah Struktur teks drama yang sudah kita pelajari**
3. **Isilah kolom sesuai dengan hasil analisis struktur**

Persahabatan Mengalahkan Keburukan

Ruangan kelas terasa sangat dingin dan tegang, karena bertepatan dengan momen ujian semester sekolah. Andi dan Bani duduk sebangku, kemudian ada Siti dan Dina duduk sebangku di depannya, sedangkan Bidu duduk sendiri di samping Bani.

~~Saat itu, matematika adalah mata pelajaran yang sedang~~ diujikan. Semua murid pun tampak kebingungan dan kewalahan saat melihat soalnya. Sehingga, terjadilah percakapan antara para sekawan, Andi, Bani, Bidu, Siti dan Dina.

Bani: "Dina, aku mau minta jawaban dari soal nomor 6 dan 7 dong!"

Dina: "B dan D"

Siti: Kalau nomor 11, 12, dan 13 jawabannya apa Ban?"

Bani: "11 A, 12 D, nomor 13 aku belum nih"

Andi: "Hussstttt... jangan kenceng-kenceng nanti guru dengar lho"

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan Individu

Siti: “Soalnya susah sekali, masih banyak yang belum aku kerjakan nih”

Kemudian mereka berempat pun memutuskan untuk saling contek menyontek. Namun, tidak dengan di Bidu. Bidu malah terlihat tenang dan mengerjakan soal ujiannya sendiri tanpa bergabung untuk menyontek.

Bani: “Bid, kamu udah selesai jawab soal?”

Bidu: “Belum, masih 2 soal lagi”

Bani: “Aku mau minta jawaban nomor 16 sampai 20 Bid!”

Bidu: “Nggak bisa, Ban”

Bani: “Lah kenapa? Kita kan sahabat, harus kerja sama”

Dina: “Iya Bidu, kita harus kerja sama”

Andi: “Iya, kamu kan paling pintar di sini Bid”

Bidu: “Tapi bukan kerja sama yang seperti ini harusnya”

Siti: “Kenapa emangnya? Cuma beberapa soal doang!”
Bidu: “Menyontek atau memberi contekan itu hal buruk sama dengan dosa. Aku tidak mau menyontek karena dosa, ataupun memberi contekan ke kalian. Aku minta maaf ya”

Siti: “Tapi saat ini mendesak Bid”

Dina: “Ya Bidu, bantu kami”

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan Individu

Bidu: “Tidak, maaf”

Andi: “Ya sudah, biarkan. Uruslah urusanmu sendiri Bid dan kami akan urus urusan kami sendiri” (Marah dan kesal)

Bani: “Kita lihat buku saja”

Bani pun lalu mengeluarkan buku matematika dari kolong mejanya secara diam-diam. Kemudian melihat rumus dan jawabannya. Lalu, Siti menanyakan hasilnya.

Siti: “Bagaimana Ban, ada tidak? apa jawabannya?

Bani: “Ada. kalian dengar ya. 16 A, 17 D, 18 B, 19 A, 20 C”

Namun, suara Bani yang terdengar keras, membuat guru pun mendengarnya. Seketika menghampiri mereka.

Guru: “Hey, kalian ini, mencontek terus. Kelar saja kalian!”

Mereka berempat pun keluar dari kelas dan dihukum di lapangan untuk menghormati tiang bendera.

Bani: “Aku tidak menyangka akan dihukum seperti ini”

Siti: “Seharusnya kita belajar ya”

Andi & Dina: “Iya benar!”

Tiba-tiba Bidu keluar kelas dan menghampiri mereka. Kemudian ia ikut berdiri hormat sama seperti yang lain.

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan Individu

Dina: “Kenapa Bid? Kamu dihukum juga?”

Bidu: “Tidak, aku ingin menjalani hukuman kalian juga. Kita kan sahabat? Aku ingin kita bersama”

Siti: “Aku berharap ini jadi pelajaran untuk kita semua ya”

Dina: “Dan tidak boleh diulang lagi”

Andi: “Kita sahabat sejati!”

Lalu, mereka pun menjalani hukuman dengan tawa dan senyum. Persahabatan akan mengalahkan segala keburukan dan membuat kita tidak akan mengulangi hal buruk lagi.

Struktur	Bukti	Paragraf
Eksposisi		
Konflik awal		
Komplikasi		
Klimaks		
Antiklimak		
Ending		

LIVEWORKSHEETS

Rubrik Penilaian Kegiatan Individu

Aspek Penilaian	Kriteria	Skor
Ketepatan Identifikasi Unsur-Unsur Eksposisi	- Mampu mengidentifikasi semua unsur eksposisi dengan tepat: konflik awal, komplikasi, klimaks, antiklimaks, dan ending. - Mampu menjelaskan peran dan fungsi masing-masing unsur dalam membangun plot cerita eksposisi.	4
Kemampuan Menganalisis Hubungan Antar Unsur	- Mampu menganalisis hubungan antar unsur eksposisi dengan jelas dan logis. - Mampu menjelaskan bagaimana unsur-unsur tersebut saling terkait dan memengaruhi perkembangan cerita.	4
Kedalaman Analisis	- Mampu menganalisis unsur-unsur eksposisi secara mendalam dan kritis. - Mampu mengungkapkan makna tersirat dan pesan yang ingin disampaikan penulis melalui cerita eksposisi.	4
Keefektifan Komunikasi	- Mampu mengomunikasikan hasil analisis dengan jelas, terstruktur, dan mudah dipahami. - Menggunakan bahasa yang baku dan sesuai dengan konteks.	4

Skor Total: 16

Nilai:

- 12 - 16: Sangat Baik
- 8 - 12: Baik
- 4 - 8: Cukup
- 0 - 4: Kurang

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan Kelompok

Langkah-Langkah:

1. **Siswa membentuk kelompok dengan anggota 4 orang per kelompok**
2. **Setelah berkelompok siswa akan membuat naskah teks drama sesuai dengan unsur intrinsik, ekstrinsik dan struktur dari teks drama**
3. **Setelah berkumpul dengan kelomok maka sediakan kertas atau media elektronik untuk menyusun teks naskah drama**
4. **Diskusikan dengan kelompokmu mengenai unsur intrinsik, ekstrinsik dan struktur dari teks drama.**
5. **Setelah menyusun naskah tersebut maka kamu harus mempraktekkan hasil diskusi kelompokmu didepan kelas, dan minta pendapat kelasmu.**

Nama Kelompok:

1.
2. **dst**

Kelas;

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

Rubrik Penilaian:

No.	Aspek*	Skor**			
	Penilaian teks drama	1	2	3	4
1	Alur/plot				
2	Tokoh dan penokohan				
3	Lattar atau setting				
4	bahasa				
5	tema				
	Total Skor				

** skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan perencanaan, proses, dan hasil. Semakin lengkap dan tepat perencanaan, proses, dan hasil, semakin tinggi perolehan skor.
1 = tidak baik 2 = kurang baik 3 = baik 4 = sangat baik

No.	Aspek Penilaian	Kriteria	skor
1	Alur	alur yang digunakan sangat mendukung adanya konflik	1
		alur yang digunakan mendukung adanya konflik	2
		alur yang digunakan cukup mendukung adanya konflik	3
		alur yang digunakan kurang mendukung adanya konflik	4
2	Penokohan	karakter tokoh yang ditampilkan sangat jelas	1
		karakter tokoh yang ditampilkan jelas	2
		karakter tokoh yang ditampilkan cukup jelas	3
		karakter tokoh yang ditampilkan kurang jelas	4
3	lattar/setting	penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana sangat jelas dan tepat	1
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana jelas dan tepat	2
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasanacukup jelas dan tepat	3
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana kurang jelas dan tepat	4
4	Bahasa	bahasa yang digunakan sangat sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	1
		bahasa yang digunakan sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	2
		bahasa yang digunakan sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	3
		bahasa yang digunakan kurang sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	4
5	Tema	tema sangat relevan dengan kehidupan sehari-hari	1
		tema relevan dengan kehidupan sehari-hari	2
		tema cukup relevan dengan kehidupan sehari-hari	3
		tema kurang relevan dengan kehidupan sehari-hari	4

Contoh Pengolahan Penilaian Produk

No.	Nama	Nilai Produk
1		
2		
...		

$$\text{Nilai Praktik} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

LIVEWORKSHEETS