Principales corrientes artísticas contemporáneas

1. Instrucción. - Arrastra el concepto al lugar donde le corresponde para completar los enunciados.

ARTE CONCEPTUAL	REALISMO FOTOGRÁFICOS	VIDEO ARTE	LAND ART
ESCULTUTA HIPERREALISTA	MARCEL DUCHAMP	RICHARD LON	HIPERREALISMO
NAM JUN PAIK Y WOLF VOSTELL		VIDEO Y AUDIO	

1.-El principio fundamental del _____ es la alteración del paisaje con un sentido artístico.

2.- En la _____ se emplea la técnica del moldeado de la imagen, el vaciado en yeso, el relleno de los moldes con fibra de vidrio y poliéster, etc.

3.-Los orígenes del arte conceptual se encuentran en la obra de _____.

4.- _____ es el movimiento artístico que surge en Estados Unidos de América y Europa hacia 1963.

LIVEWORKSHEETS

5.-La característica principal del [ ] es importante que los artistas le dan a las ideas y a los elementos conceptuales, más que a la forma y a la apariencia visual.

6.-El hiperrealismo también es conocido como [ ] .

7.- Artista que representa el movimiento artístico del land art [ ] .

8.- [ ] creado en Estados unidos de América a mediados de los años sesenta, es un estilo radical de la pintura figurativa.

9.- El [ ] son considerados los primeros videoartistas al montar exposiciones de contenidos de televisión.

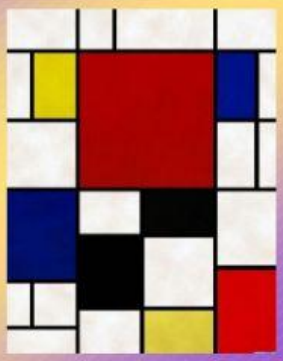
10.- El videoarte se utiliza información de [ ] a través de medios electrónicos con un fin artístico.

LIVEWORKSHEETS

2.-Instrucción.- Enlaza el tipo de técnica con la imagen que corresponde a esta.











HIPERREALISMO

MINIMALISMO

ARTE CONCEPTUAL

VIDEO ARTE

LAND ART

LIVEWORKSHEETS