

Principales corrientes artísticas contemporáneas

1. Instrucción. - Arrastra el concepto al lugar donde le corresponde para completar los enunciados.

ARTE
CONCEPTUAL

REALISMO
FOTOGRAFICOS

VIDEO ARTE

LAND ART

ESCULTURA
HIPERREALISTA



MARCEL DUCHAMP


RICHARD LON

HIPERREALISMO


NAM JUN PAIK
Y WOLF
VOSTELL

VIDEO Y
AUDIO

1.-El principio fundamental del 
es la alteración del paisaje con un sentido
artístico. 

2.- En la  se emplea la técnica
del moldeado de la imagen, el vaciado en yeso, el
relleno de los moldes con fibra de vidrio y
poliéster, etc.

3.-Los orígenes del arte conceptual se encuentran
en la obra de .

4.-  es el movimiento artístico
que surge en Estados Unidos de América y Europa
hacia 1963.

5.-La característica principal del [redacted] es importante que los artistas le dan a las ideas y a los elementos conceptuales, más que a la forma y a la apariencia visual.

6.-El hiperrealismo también es conocido como

[redacted].

7.- Artista que representa el movimiento artístico del land art [redacted].

8.- [redacted] creado en Estados Unidos de América a mediados de los años sesenta, es un estilo radical de la pintura figurativa.

9.- El [redacted] son considerados los primeros videoartistas al montar exposiciones de contenidos de televisión.

10.- El videoarte se utiliza información de

[redacted] a través de medios electrónicos con un fin artístico.

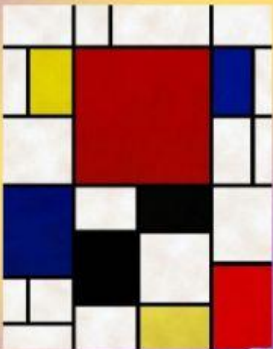
2.-Instrucción.- Enlaza el tipo de técnica con la imagen que corresponde a esta.



HIPERREALISMO



MINIMALISMO



ARTE
CONCEPTUAL



VIDEO ARTE



LAND ART