

Principales corrientes artísticas contemporáneas

1. Instrucción. - Arrastra el concepto al lugar donde le corresponde para completar los enunciados.

ARTE CONCEPTUAL

REALISMO FOTOGRÁFICO

VIDEO ARTE

LAND ART

ESCRUTINA HIPERREALISTA

MARCEL DUCHAMP

RICHARD LON

HIPERREALISMO

NAM JUN PAIK
Y WOLF VOSTELL

VIDEO Y AUDIO

1.- El principio fundamental del es la alteración del paisaje con un sentido artístico.

2.- En la se emplea la técnica del moldeado de la imagen, el vaciado en yeso, el relleno de los moldes con fibra de vidrio y poliéster, etc.

3.- Los orígenes del arte conceptual se encuentran en la obra de .

4.- es el movimiento artístico que surge en Estados Unidos de América y Europa hacia 1963.

5.- La característica principal del **[REDACTED]** es importante que los artistas le dan a las ideas y a los elementos conceptuales, más que a la forma y a la apariencia visual.

6.- El hiperrealismo también es conocido como **[REDACTED]**.

7.- Artista que representa el movimiento artístico del land art **[REDACTED]**.

8.- **[REDACTED]** creado en Estados Unidos de América a mediados de los años sesenta, es un estilo radical de la pintura figurativa.

9.- El **[REDACTED]** son considerados los primeros videoartistas al montar exposiciones de contenidos de televisión.

10.- El videoarte se utiliza información de **[REDACTED]**

[REDACTED] a través de medios electrónicos con un fin artístico.

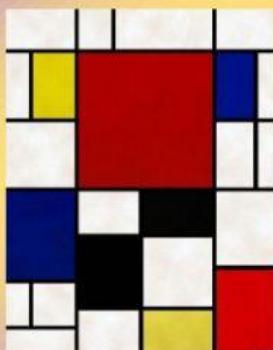
2.-Instrucción.- Enlaza el tipo de técnica con la imagen que corresponde a esta.



HIPERREALISMO



MINIMALISMO



ARTE CONCEPTUAL



VIDEO ARTE



LAND ART