

EDIPO REY

SÓFOCLES

PERSONAJES

Edipo: Rey de Tebas.

Sacerdote: Líder de los ciudadanos tebanos.

Creonte: Cuñado de Edipo, mensajero.

Corifeo: Coro de ancianos tebanos.

Escena: (La ciudad de Tebas, frente al palacio real. Un altar con ofrendas y ciudadanos suplicantes. Entra Edipo.)



Edipo: (Con preocupación) Hijos míos, jóvenes de sangre antigua, ¿Por qué esta multitud suplicante, estas ofrendas? ¿Por qué os quejáis y os lamentáis? Hablad, que yo soy vuestro rey.

Sacerdote: (Mirando a Edipo) Oh, gran Edipo, el más noble de los hombres, nos postramos ante ti en busca de ayuda. Una plaga asola la ciudad, nuestros campos y mujeres, quedando estériles. Las oraciones no traen alivio.

Edipo: (Solicito) Lo sé, lo sé muy bien. Mi alma también sufre con el dolor de mi pueblo. Ya envié a Creonte al oráculo de Delfos para buscar respuestas y remedios divinos.

(Entra Creonte apresuradamente.)

Creonte: (Ansioso) ¡Oh, Edipo! Traigo palabras del oráculo. Dijo que debemos expulsar al asesino de Layo, el antiguo rey, que aún vive entre nosotros.

Edipo: (Decidido) ¿Y cómo podemos encontrar al culpable? ¿Qué indicios tenemos para seguir su rastro?

Creonte: (Con solemnidad) El oráculo dijo que el culpable será descubierto por sus propios actos. Debemos buscar la verdad y revelar al asesino.

Edipo: (Firme) Entonces, lo juro ante todos vosotros, encontraré al asesino y libraré a Tebas de esta maldición. ¡Que los dioses me ayuden!

Corifeo: (Con esperanza) Que así sea, gran Edipo. Que los dioses iluminen tu camino y traigan paz a Tebas.

(Todos salen mientras el coro entona una oración.)

RESUELVE LAS PREGUNTAS 1 A LA 4 CON BASE EN EL TEXTO ANTERIOR

INFORMACIÓN EXPLÍCITA

1. ¿Qué motivo da el Sacerdote para que los ciudadanos se postren ante Edipo?

- A. Están celebrando un festival en su honor.
- B. Están pidiendo su ayuda debido a una plaga que asola la ciudad.
- C. Están solicitando su consejo en asuntos políticos.
- D. Están exigiendo la abdicación de Edipo.

2. ¿Qué respuesta trae Creonte del oráculo de Delfos?

- A. Que deben realizar sacrificios para apaciguar a los dioses.
- B. Que deben abandonar Tebas y buscar una nueva ciudad.
- C. Que deben encontrar y expulsar al asesino del antiguo rey Layo.
- D. Que Edipo debe abdicar del trono.

INFORMACIÓN IMPLÍCITA

3. ¿Qué sugiere la decisión de Edipo de encontrar al asesino de Layo sobre su carácter como rey?

- A. Es un líder indiferente y despreocupado.
- B. Es un líder justo y decidido a proteger a su pueblo.
- C. Es un líder temeroso e inseguro de sus capacidades.
- D. Es un líder débil y fácilmente influenciable.

4. ¿Qué puede inferirse sobre la relación entre Edipo y el pueblo de Tebas a partir de este diálogo?

- A. El pueblo de Tebas desconfía de Edipo y no le tienen respeto.
- B. El pueblo de Tebas tiene fe en Edipo y confía en su liderazgo.
- C. Edipo es indiferente a las necesidades del pueblo de Tebas.
- D. El pueblo de Tebas está planeando rebelarse contra Edipo.

CRÍTICA

5. ¿Qué implicaciones tiene la respuesta del oráculo de Delfos sobre la identidad del asesino de Layo en la estructura del poder en Tebas?

- A. Refuerza la legitimidad del reinado de Edipo, ya que solo un líder fuerte puede enfrentar tales desafíos.
- B. Desestabiliza la autoridad de Edipo, sugiriendo que su mandato podría estar en peligro si no se encuentra al asesino.
- C. Incrementa la confianza del pueblo en los dioses, disminuyendo su dependencia de la autoridad real.
- D. Muestra la inutilidad de la intervención divina en asuntos políticos, poniendo en duda la fe del pueblo en los oráculos.

6. ¿Cómo refleja la actitud de Edipo hacia la plaga la tensión entre su papel como líder y su carácter personal?

- A. Su disposición a investigar y resolver la situación muestra su empatía y conexión personal con el sufrimiento del pueblo.
- B. Su insistencia en encontrar al culpable sugiere una desconfianza inherente hacia sus súbditos y aliados.
- C. Su enfoque en la intervención divina indica una falta de confianza en su propia capacidad para gobernar.
- D. Su reacción muestra una preocupación más por mantener su poder que por el bienestar del pueblo.