



Partitura por piezas

Organiza los fragmentos según las siguientes reglas:

- Los compases 4 y 8 tienen una blanca.
- El compás 1 y 6 tienen cuatro notas de igual duración, siendo el compás 1 ascendente y el 6 descendente.
- El compás 7 es igual al 3 y empiezan por la tónica.
- El compás 5 empieza por la nota mi.
- Los compases 5 y 6 vuelven a exponer el mismo motivo que los compases 1 y 2.
- El compás 8 termina con la tónica o primer grado de la tonalidad de Do Mayor.



Nota: Los compases del primer pentagrama van en el primer pentagrama en blanco y los compases del segundo, igual.

