

LENGUAJE

PROGRAMA ACADÉMICO VIRTUAL

*CICLO ANUAL VIRTUAL ADUNI
PLANA DE LENGUAJE*

 **LIVEWORKSHEETS**

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

Lee los siguientes
enunciados y contesta...

✓ Vamos a perder, poco se resolvió.

✓ No queremos saber.

✓ Ese presidente es corrupto.

✓ Vamos a comer, niños.

¿Expresan la misma
idea? ¿Cuál es la
diferencia?

✓ Vamos a perder poco, se resolvió.

✓ No, queremos saber.

✓ Ese, presidente, es corrupto.

✓ Vamos a comer niños.



OBJETIVOS

- ✓ Conocer el uso correcto de la coma
- ✓ Identificar la normativa del punto y coma
- ✓ Reconocer los casos adecuados de los dos puntos y las comillas



SIGNOS DE PUNTUACIÓN



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Son los signos ortográficos que organizan el discurso para facilitar su comprensión, evitar posibles ambigüedades y señalar el carácter especial de algunos elementos (citas, incisos, intervención de los interlocutores en el diálogo, etc.). Según la RAE, los signos de puntuación en el castellano son los siguientes:

•	,	;	:	()	[]
EL PUNTO	LA COMA	EL PUNTO Y COMA	LOS DOS PUNTOS	LOS PARÉNTESIS	LOS CORCHETES
—	—	...	“ ”	¿ ?	¡ !
EL GUION	LA RAYA	LOS PUNTOS SUSPENSIVOS	LAS COMILLAS	LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN	LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN



I. LA COMA (,)

Pausa breve entre las unidades lingüísticas inferiores al enunciado. Presenta los siguientes tipos:

1 Enumerativa

Separa elementos análogos dentro de una serie.

- Los minerales que se producen en el Perú son oro, plata, cobre, hierro y plomo.
- Propuso la vacancia, llevaron al pleno, votaron en bloque y decidieron según sus intereses.

2 De vocativo

El vocativo es la palabra o frase que designa al oyente.

- Señor policía, respete nuestro derecho a la protesta.
vocativo
- Te recordaré, Joel, en cada actividad de la institución.
vocativo
- Formemos una sociedad justa y solidaria, jóvenes.
vocativo



Si el último elemento de la enumeración no es análogo a los anteriores, se coloca una coma antes de la "y".

Ejemplo:

Sandra compró arroz, papas, tomates, cebollas, pollo, sal, y preparó el almuerzo.

5 Elíptica

Reemplaza a un verbo que se va a repetir o está sobrentendido.

- Dante simboliza el pecado y Beatriz, la salvación.

simboliza

- Los viejos, a la tumba; los jóvenes, a la obra.

van

van

- Nueve por siete, sesenta y tres.

es



6 Conjuntiva

Acompaña a las palabras que funcionan como nexos o conectores.

Se coloca coma ante nexos adversativos, explicativos, ilativos y causales.

- Prometerán obras, **pero** no las cumplirán.
- Existo, **luego** pienso.
- Trabajó doce horas, **por lo tanto**, quedó cansado.
- Es polisémica, **es decir**, tiene varios significados.

Si la conjunción “y” equivale a “pero”, se coloca coma.

Ejemplo:

- Salió tarde, y llegó temprano.



☐ No es correcto escribir coma entre el sujeto y el predicado. **Ejemplos:**

- **Quien a hierro mata**, a hierro muere. **X**

- **Los presidentes, los congresistas y los alcaldes**, piensan en sus intereses. **X**

Ejercicios

Indique el tipo de coma usado en las siguientes oraciones:

1. Durante la pandemia, muchos quedaron sin trabajo.
2. La selección, en las tres últimos partidos, no sacó puntos.
3. Él trabaja por las mañanas; ella, por las tardes.
4. José, ¿dónde venden los mejores vinos?
5. Esa persona es políglota, es decir, habla varias lenguas.
6. Leyó el texto complicado, y no tuvo problema de entenderlo.
7. Como te enseñé el tema, resuelve los ejercicios.
8. Te pido, señor político, que trabaja para la mayoría.

hiperbática

explicativa

elíptica

vocativa

conjuntiva

conjuntiva

hiperbática

vocativa

II. EL PUNTO Y COMA (;)

Pausa mayor a la coma que tiene como función separar unidades textuales inferiores a la oración. Se utiliza en los siguientes casos:

1 Para separar proposiciones yuxtapuestas donde una de ellas, o todas, incluyan comas.

- Ernesto postulará a San Marcos; María Luisa, a la UNI; Fernando, a la Cantuta; Rosa, a Villarreal.
proposición proposición proposición proposición
- Juan Manuel, el vecino de Inés, vende ropa en Gamarra; Miguel, en una galería de la av. Abancay.
proposición proposición

2 Para separar series distintas dentro de una enumeración compleja.

- Viviana compró cuadernos, lapiceros, reglas; manzanas, naranjas, peras; arroz, aceite y azúcar.
serie serie serie

3 Antes de una conjunción o conector que enlace proposiciones extensas.

- Los jugadores de ese equipo azul entrenaron mucho; **pero** los resultados no fueron los esperados.
- Los productos que traía del mercado los desinfectaba con alcohol; **por lo tanto**, no se contagió con el virus.

III. LOS DOS PUNTOS (:)

Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se emplea en los siguientes casos:

1

Después de anunciar una enumeración.

- Tuvimos **tres presidentes**: Vizcarra, Merino y Sagasti.
- En el mercado, compró **lo siguiente**: arroz, azúcar y aceite.

2

Antes de reproducir una cita textual.

- El artista dijo: "Me solidarizo con la protesta pacífica".
- El poeta César Vallejo escribió: "Hay, hermanos, muchísimo que hacer".

3

Entre dos proposiciones que mantengan una relación de causa - efecto.

- Salió lesionado del partido: se perderá toda la temporada.
- Postulará como congresista: busca la inmunidad.

4

Para insertar un resumen, una conclusión o una explicación de lo anterior.

- Solidario, generoso, justo, trabajador, humilde: así es el campesino.
- Laura responde con criterio en el examen: siempre repasa y consulta sus dudas.

OBSERVACIÓN



- ☐ No se utiliza dos puntos si no se anuncia lo que se va a enumerar. **Ejemplo:**

Mis autores favoritos **son** Ribeyro, Márquez y Cortázar.

- ☐ No se usa dos puntos cuando la cita textual está antecedida por las conjunciones **que** o **si**.

Ejemplo:

El profesor dijo **que** resuelvan las preguntas.

IV. LAS COMILLAS

Se utilizan para resaltar palabras o frases. Hay tres tipos de comillas: **las angulares** (« »), **las inglesas** (" ") y **las simples** (' '). Se usan de la siguiente manera:

1

En los apodos y para indicar el sentido irónico de una expresión.

- Ernesto "Che" Guevara luchó en la revolución.
- Esos "honestos" fiscales cobraron una coima millonaria.

2

Cuando se transcribe una cita textual hablada o escrita.

- El representante municipal dijo: "El puente no se cayó; se desplomó".
- "Peruanicemos al Perú", escribió José Carlos Mariátegui.

3

En el estudio lingüístico de una palabra o frase y en el título de una obra que es parte de otra.

- El verbo "satisfacer" se conjuga como el verbo "hacer".
- Analicé el poema "Masa" de la obra *España, aparta de mí este cáliz*.

4

Para resaltar un error al hablar o escribir y en una palabra en su forma extranjera.

- Ismael dice que le encanta comer "cocretas" antes del almuerzo.
- Messi consiguió su cuarto "hat – trick" esta temporada.

OBSERVACIÓN



- ❑ En los textos impresos, en lugar de comillas, se puede marcar la palabra estudiada en cursiva. **Ejemplo:**
El monosílabo *guion* no se tilda.

Indique si las siguientes oraciones están correctamente puntuadas.

1. Cusco es una bella ciudad histórica; Arequipa, es la segunda ciudad industrial más importante.
2. En el motor, se detectaron cuatro piezas faltantes: inyector, filtro, tornillos y bobina.
3. Al entrar al aula virtual, muchachos, saluden: al salir, despídanse.
4. A mí me agrada hacer deporte: practico fútbol todos los viernes.
5. La congresista sostuvo que: su comisión investigará al gobierno anterior.
6. Debido a las bombas atómicas, se destruyeron ciudades; por lo tanto, ocasionó una devastación.
7. Barcelona, Real Madrid, Bayer, Juventus, Liverpool: esos son equipos ganadores internacionales.
8. "El niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no pudo defender con el hierro": dijo Prada.

incorrecto

correcto

incorrecto

correcto

incorrecto

correcto

correcto

incorrecto

BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Instituto de Ciencias y Humanidades (2013). *Lenguaje: esencia de la nueva gramática*. Lima: Lumbreras Editores.
- ❑ Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.). Bogotá: Espasa Libros, S. L. U. – Editorial Planeta Colombiana, S. A.
- ❑ Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Santillana Ediciones Generales.
- ❑ Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S. A.