	aluación de	e la descrip -			
Nombre:	n su definición.	F	echa:		
Descripción	comprobabl	Se encarga de describir las características concretas y comprobables. Se usa habitualmente en las diferentes disciplinas científicas.			
Descripción objetiva		Es un recurso muy utilizado en la literatura, especialmente en los géneros narrativos como la novela y el cuento.			
Descripción Subjetiva		Dentro de esta descripción incluimos la prosopografía, la etopeya, el retrato y el autorretrato.			
Descripción literaria		ente por medio del	e describir, explicar o representar e por medio del lenguaje rasgos característicos vo.		
Descripción de personas		Dentro de esta descripción tenemos presente aspectos como: desplazamiento, donde vive, entre otros.			
Descripción de animales		En esta descripción se puede incluir juicios de valor y es común encontrarla en géneros literarios como la poesía.			
Descripción de lugares		Se conoce bajo el nombre de topografía y permite describir un lugar o espacio determinado.			
Sus ojos son pequeños, brillantes Lo que más me agrada de mi tío e contento y es muy cariñoso con to despistado, siempre olvida algo: la	es su forma de ser. odos. Es muy tratab	Nunca se enfada, s le y ameno. Tambié	elempre está en es muy		
Prosopografía		Etopeya			
música y toca muy bien la guitarra 3.Clasifica las siguientes des		corresponda.			
Era Rosita perfectament proporcionada de cuerpo: ni alta baja, ni delgada ni gruesa. Su te bastante morena, era suave finísima, y mostraba en las tersa mejillas vivo color de carmín.	te El tío Lucas era ni había sido toda z, tenía cerca de y embargo, poco	n muy feo. Lo su vida, y ya cuarenta años. Sin s hombres tan gradables habrán	El camello es un animal mamífero y herbívoro. Tiene cuatro patas largas y delgadas, su cabeza, en proporción al cuerpo es pequeña, sus orejas son diminutas y sus ojos saltones.		
Desde aquellas alturas la ciudad parecía sumergida en la calma. Largos y somnolientos edificios er la distancia, iluminados por sus propias luces como titanes de circo, revelaban el entramado de callejuelas y farolas nocturnas	fea o de carácto aunque tampoo que era una ve maravillosa. Lu pero bien propo	a fuera una mujer er insoportable, co pueda decirse nus objetivamente cía era algo bajita, orcionada, pelirroja n grandes ojos.			