

Identificar la obra con el mensaje que el Pintor desea transmitir.

Nombre:

Antonio Salas Avilés



Nació el 15 de agosto de 1920 y falleció el 10 de febrero de 2008, fue un destacado pintor ecuatoriano conocido por su enfoque en temas históricos y culturales de Ecuador. Su estilo combina el realismo y el costumbrismo, y es reconocido por su retrato de Manuela Sáenz. A lo largo de su carrera, recibió varios premios y participó en numerosas exposiciones, contribuyendo significativamente a la promoción de la cultura ecuatoriana.

Manuela Sáenz



Transmite la valentía y el liderazgo de una heroína de la independencia

Se enfoca en la flora y fauna de América del Sur

Transmite la tranquilidad de una vida campesina



Camilo Egas

Nació el 1 de septiembre de 1889 y falleció el 18 de septiembre de 1962) fue un influyente pintor ecuatoriano, pionero del indigenismo en el arte de su país. Su obra se caracteriza por la representación de la vida y la cultura indígena, destacándose por su realismo y compromiso social. Egas también tuvo una notable carrera como docente y director del departamento de arte de la New School for Social Research en Nueva York.

Procesión (1922)



Transmite el impacto y la transformación cultural del encuentro entre los mundos indígena y europeo

Llegada a América (1923)



Transmite la devoción y la espiritualidad de la comunidad indígena



Oswaldo Guayasamín

Nació el 6 de julio de 1919 y falleció el 10 de marzo de 1999, fue un célebre pintor y escultor ecuatoriano, conocido por sus obras expresionistas que reflejan el sufrimiento y la lucha de la humanidad. Su trabajo, especialmente la serie *La Edad de la Ira*, destaca por su poderosa denuncia social y emotiva representación de la injusticia y el dolor. Guayasamín también dejó un legado cultural significativo con la creación de la Capilla del Hombre en Quito, un museo dedicado a su obra y visión humanista.



Captura la angustia y el sufrimiento universal



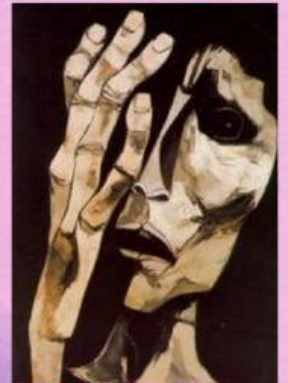
Transmite el amor y la protección maternal



Transmite un intenso dolor y desesperación humana



Refleja la intimidad y el profundo vínculo entre madre e hijo



Carlos ALberto Sánchez

Es uno de los escultores españoles más destacados del siglo XX ,
y uno de los principales promotores de la renovación artística
que tuvo lugar en España durante los años veinte y treinta.



*El pueblo español
tiene un camino que
conduce a una estrella*

Representa una
escena de un
mercado vibrante
y colorido

Transmite esperanza
y dirección en
tiempos de adversidad

Se enfoca en la
vida cotidiana de
una aldea
campesina



*El maestro de los
pájaros*



Representa una
escena urbana
bullíciosa y caótica

Transmite la conexión
armoniosa entre el
hombre y la
naturaleza