

La Poesía

La poesía (género lírico) es un acto de observar y hallar la belleza. El poema es la acción de escribirla: cuando se escribe poesía se hacen poemas. Y los poemas tienen una forma particular de construirse: se dividen en versos de todo tipo, incluyendo formas visuales (caligramas) o breves líneas (haikus). Unas pizcas de vida y muerte también.

Actualmente hay muchas formas de transmitir la poesía: en vídeos, dibujos, canciones.

Lo que respecta a la forma escrita, tenemos que centrarnos en los versos. Cuando los versos se juntan nacen las estrofas. Suelen tener rima y ritmo, es decir, canción y melodía. Si el poeta no quiere usar la rima clásica, puede usar el verso libre. En nuestros tiempos los poetas, por lo general, usan el verso libre.

Rima consonante

Llamada rima perfecta. Es cuando las vocales y consonantes coinciden al final de cada verso.

Rima asonante

Llamada rima imperfecta. Es cuando solo las vocales son iguales al final de cada verso.

Ejemplo:

- Eterno, Etéreo, Aguacero, Cielo.

Tipos de Poesía

Hay distintos tipos de poesía según las estrofas que presentan, a estas se les conoce como especies líricas.

La oda

Forma poética que expresa y exalta. Se caracteriza por un lenguaje entusiasta y elevado. Expresa asuntos muy diversos: el amor, la naturaleza; incluso temas cotidianos, como la cebolla en el caso de Neruda.

Ejemplo:

- *Oda a la vida retirada* de Fray Luis de León

La elegía

Es la especie donde el poeta se lamenta la pérdida funesta de algún ser o hecho que causa enorme congoja:

Ejemplo:

A don Francisco Giner de los Ríos
*¿Murió?... Sólo sabemos
que se nos fue por una senda clara,
diciéndonos: Hacedme
un duelo de labores y esperanzas.*

El madrigal

Composición poética, por lo general breve, de contenido amoroso y delicado. Se presta muy bien para ser cantada.

Ejemplo:

*Ojos claros, serenos,
si de un dulce mirar sois alabados,
¿Por qué, si me miráis, miráis airados?*

La égloga

El poeta expresa los sentimientos de los pastores y campesinos. Es de ambiente bucólico.

Ejemplo:

*¡Oh más dura que el mármol a mis quejas,
y al encendido fuego en que me quemo
más helada que nieve, Galatea!
Estoy muriendo, y aún la vida temo;
témola con razón, pues tú me dejas,
que no hay sin ti el vivir para qué sea.*

Actividades de Ficha de La Poesía y el Verso

- La oda es un poema de:
- Poema breve y amoroso:
- Se considera la rima perfecta:
- Los poetas que no siguen la rima usan el verso:
- Es un ejemplo de rima asonante:
- Es un ejemplo de rima consonante:
- Garcilaso de la Vega es reconocido por desarrollar ...
- Fray Luis de León sobresale en la ____.
- Contexto estético en el que se cultiva el verso libre:
- Los poemas usan ____ para ordenar sus versos:

2. Escribe un poema de seis a ocho versos y rima asonante con dos estrofas que parezca un madrigal