



แบบฝึกทักษะเรื่อง จินตลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ

ตอนที่ ๑ จงพิจารณาคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้ววิเคราะห์วิพากษ์ในเชิงวรรณศิลป์โดยเลือกคำตอบจากตัวเลือกในแต่ละกลุ่ม ไปเขียนตอบลงในช่องว่างตามลำดับ

กลุ่มที่ ๑
ประเภทคำประพันธ์
ก. โคลงสามสุภาพ
ข. โคลงสี่สุภาพ
ค. กลอนสุภาพ
ง. กาพย์ยานี ๑๑

สัทพยานุสสติ

- รักราช จงจิตน้อม
รักชาติ กอบกรณีย์
รักศาสน์ กอบบุญตรี
รักศักดิ์ จงจิตให้
- ยาบยับยิบนั่งน้อม
รำลึกถึงเทศน
แปบริฐะมณฑล
ควรถนอมแผ่นดิน
- ภักดี กำนนา
แนวไว้
สุจริต ถ้วนเทอญ
โลกขรรค์สรเสริญฯ
- กะมล
อยู่ยัง
ไทยอยู่ สราญหา
อยู่เพียงอวสานฯ

กลุ่มที่ ๒
สัมผัสบังคับ
ก. ดี – ตรี / มณ – ทาล
ข. ชร้อง – สรรเสริญ
 ถ้วน – เทอญ
ค. ลึก – ถึง / กอบ – กรณีย์
ง. นิ่ง – น้อม / จง – จิต

กลุ่มที่ ๓ คำสร้อย
ก. อยู่เพ็ชรวงสวน
ข. โลกขรรค์สรเสริญ
ค. ยามเดินขึ้นนั่งน้อม
ง. ไทยอยู่ สราญหา



กลุ่มที่ ๔ วรรณศิลป์
ก. เล่นคำซ้ำ
ข. เฝื่อนเลี่ยนธรรมชาติ
ค. สัมผัสแพรวพราว
ง. ภาพพจน์เด่นชัด

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนใช้คำในกรอบ เติมลงในคำประพันธ์ให้ถูกต้องตามจินตลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ

ได้ ไล่ มุ่ง แม่ เกื้อรักษาติยอม

สละ..... ชีวี
รักเกียรติจงเจตน์พลี ชีพ.....
รักราช.....ภักดี รongบาท
รักศาสน์ราญเด็ก..... เพื่อ.....พระศาสนา

อื่น ยี่ ดี แท้ ลู้

ชนะตนประเสริฐ..... เป็น.....
ชนะอื่นทั้งธรณี ไป.....
ฝึกจิตและกา..... เว้นโลก โกรธนา
ดีกว่าชนะผู้..... ด้วยกำลัง

รักชาติกอบกรณีย์ รักศักดิ์จงจิตให้

รักราชจงจิตน้อม ภักดีทำนนา
..... แนวไว้
รักศาสน์กอบบุญตรี สุจริตถ้วนเทอญ
..... โลกขรรค์สรเสริญ

บาตรเขื่อน อมรด

ศรีสามารถเลิศล้ำ ลำทรง
เหมพิมาบนันรงค์
เจกอาสน์อีศวรงค์
จากสถานทิพย์เหลือน ล่องฟ้ามาดิน