

แบบฝึกชุดที่ 2 เรื่องที่ 3 อม้นดากับกับเชส
ให้นักเรียนศึกษาวิเคราะห์บทอ่าน เรื่อง อม้นดากับกับเชส และตอบคำถาม

อม้นดากับกับเชส

บทความที่ 1

เนื้อเรื่องย่อ: นับตั้งแต่เลโอโอคาเดียเสียชีวิตลง เจ้าชายผู้ซึ่งหลงรักเธอเสียใจอย่างสุดซึ้ง ที่ร้านชื่อ เอสเซดา โซเออร์ ดัซเชส ผู้เป็นป้าของเจ้าชายไปพบเด็กสาวคนขายของ ชื่อ อม้นด้า ซึ่งมีหน้าตาเลอะเลือนคล้ายคลึงกับเลโอโอคาเดียอย่างน่าอัศจรรย์ ดัซเชสต้องการให้อม้นด้าช่วยให้เจ้าชายลืมความทุกข์ เพราะพลัดพรากจากหญิงอันเป็นที่รักของเขา

บริเวณสี่แยกในลานปราสาทที่มีที่นั่งรอบอนุสาวรีย์
เล็กๆ...เวลาพลบค่ำ...

อม้นด้า

ดิฉันไม่เข้าใจคะ ว่าจะช่วยเขาได้อย่างไร ดิฉันไม่เชื่อเลยนะคะว่าคุณคิดทำอะไรแบบนี้... แล้วทำไมต้องเป็นดิฉันด้วยล่ะ ดิฉันไม่ใช่คนสวย และคงไม่มีใครหรอกคะ ที่จะทำให้เขาลืมความหลังได้อย่างง่ายดาย ไม่ว่าจะสวยสักแค่ไหนก็ตาม?

ดัซเชส

ใช่ - ไม่มีใคร นอกจากเธอ

อม้นด้า

(น้ำเสียงประหลาดใจ)

ฉันนะหรือคะ?

ดัซเชส

โลกของเธอช่างแคบเหลือเกิน เด็กโง่ นี่คงเห็นแต่โลกในสำนักงาน คงยังไม่มีใครเคยบอกเธอขึ้นะ แต่ฉันเชื่อจิตใต้สำนึกของฉัน รู้ไหมฉันเกือบจะตะโกนออกมาตอนที่ฉันเห็นเธอครั้งแรก ใครๆ คงไม่รู้หรอกว่า เธอช่างเหมือนเลโอโอคาเดีย เสียจริงๆ

ความเงิบสงัดเยิ้มมกรายเข้ามา นกกลางคืนเริ่มออกหากินแทนนกที่หากินตอนกลางวัน ลานปราสาทปกคลุมด้วยร่มเงาของแมกไม้

อม้นด้า

(กระซิบเสียงแผ่วเบา)

ดิฉันไม่คิดว่าจะทำได้ มาตาม ฉันเป็นคนธรรมดา ไม่มีอะไรเลย และทั้งคู่เขารักกันมาก ดิฉันยังอดชื่นชมความรักนั้นไม่ได้ คุณไม่เห็นหรือคะ

เธอลุกขึ้น พร้อมหยิบกระเป๋าเสื้อผ้า ใบเล็กขึ้นมาเตรียมเดินจากไป

ดัซเชส

(กระซิบเสียงแผ่วเช่นกัน อย่างลึนหวัง)

จริงของเธอ ฉันขอโทษ เธอลุกขึ้น อย่างทุลักทุเล เหมือนกับคนสูงอายุทั่วไป เสียงกระดิ่งจักรยานแว่วมา เธอเริ่มพูดต่อ

ฟัง... นั่นแหละ เขาล่ะ เพียงให้เขาเห็นเธอยืนฟังเสานอนุสาวรีย์นี้ นี่เป็นสถานที่แห่งแรกที่เขาพบหล่อน ลองให้เขาเห็นเธอ เพียงแค่นี้เท่านั้น เพียงครั้งเดียว ให้เขาเรียกเธอ ให้โอกาสที่เขาจะสนใจในความเหมือนของเธอกับคนรักของเขา แล้วฉันจะสารภาพแผนการนี้กับเขาพรุ่งนี้ ถ้าจะทำให้เขาเกลียดฉันไปตลอดฉันก็ยอม แต่ฉันไม่ยอมให้คนที่เสียชีวิตไปแล้วพรากเขาไปจากฉัน ฉันแน่ใจ... (ดัซเชสจูงมือเธอ) เธอจะทำได้ฉันสักครั้งได้ไหม ฉันขอรับรองเธอนะ สาวน้อย (ดัซเชสมองเธอ ด้วยสายตาที่อ่อนหวาน และพูดขึ้นมาทันทีทันใด) วิธีนี้เธอก็จะเห็นเขาด้วย และ...ฉันรู้สึกเหมือนเป็นสาว

ขึ้นมาอีกครั้งที่พูดอย่างนี้กับเธอ ชีวิตมันบ้าตึนนะ ฉันรู้สึกอย่างนี้มา 3 ครั้งแล้วในรอบ 60 ปี และรู้สึกเป็นครั้งที่สองแล้วใน 10 นาทีนี้ เธอจะเห็นเขา และถ้าเขา (หาไม่ถึงเป็นเขาไม่ได้ละ ก็เขาทั้งหล่อและมีเสน่ห์) และถ้าเขาจะมีโชค ทั้งสำหรับเขาและฉันด้วย ที่จะได้เห็นภาพจากตัวเธอสักชั่วครู่... เสียงกระดิ่งดังใกล้เข้ามาอีกครั้งในเงามืด

อมน้ำ

(กระซิบ)

ดิฉันจะพูดอะไรกับเขาดีละคะ ?

ดัชเชส

(บีบแขนอมน้ำ)

ก็แค่พูดง่ายๆ ว่า “ขอโทษค่ะคุณ ทางไปทะเลไปทางไหนคะ ?”

เธอหลบเข้าไปในเงาไม้ที่มีดมมิดอย่างรวดเร็ว ทันใดนั้นก็ปรากฏภาพสลัวลงขึ้นเป็นเจ้าชายบนจักรยานนั่นเอง เขาผ่านเข้ามาใกล้ ภาพสลัวของ อมน้ำที่ยืนอยู่ชิดเสา หล่นพุดออกมาเบาๆ

อมน้ำ

ขอโทษค่ะ คุณ...

เขาหยุดจักรยาน ก้าวลงมา ถอดหมวกพร้อมกับมองเธอ

เจ้าชาย

อะไรหรือ ครับ?

อมน้ำ

ทางไปทะเล ไปทางไหนคะ ?

เจ้าชาย

ถึงแยกที่สอง แล้วเลี้ยวซ้าย เขาโค้งศรีษะ อย่างเศร้าสร้อยและสุภาพแล้วขี่จักรยานห่างออกไป เสียงกระดิ่งดังแว่วๆ ดัชเชสก้าวออกมาจากเงามืดดูเหมือนแก้มขึ้นไปอีก

อมน้ำ

(นิ่งไปอึดใจ แล้วพูดเสียงแผ่วเบา)

เขาจำฉันไม่ได้...

ดัชเชส

มันคงมิด...อีกอย่าง ใครจะรู้ใจ เขาอาจเห็นหน้าเธอเป็นใครก็ไม่รู้ ในความเลอะเลือนของเขา (หล่นเอ้อย่างกระตัก) รถไฟเที่ยวสุดท้ายผ่านไปแล้วสาวน้อย คณีนีเธออยากไปพักกับฉันที่คฤหาสน์ไหม ?

อมน้ำ

(ตอบด้วยน้ำเสียงที่เธอเองก็แทบจำเสียงตัวเองไม่ได้)

ค่ะมาตาม มืดสนิทจนมองไม่เห็นคนทั้งสองอีกเลย มีเพียงเสียงลมเท่านั้นที่กระซิบแผ่วจากต้นไม้ใหญ่บริเวณนั้น

*** ฉากปิดลง ***

บทความที่ 2

นิยามของบางอาชีพเกี่ยวกับการแสดง

นักแสดง : แสดงบทบาทต่างๆ บนเวที

ผู้กำกับ : ควบคุมและดูแลภาพรวมในทุกมุมมองของละคร ไม่เพียงแต่ดูตำแหน่งของนักแสดง จัดคิวนักแสดงการเข้าและออกฉาก ชี้นำการแสดง แต่ยังแนะนำเรื่อง การแปลความหมายของบทละครต้นฉบับที่ได้รับ

ช่างเสื้อ : ตัดชุดการแสดงตามแบบ

ผู้ออกแบบฉาก : ออกแบบตัวหุ่นในฉากและชุดเสื้อผ้า ตัวหุ่นนี้จะถูกแปลงออกมาให้มีขนาดเท่าของจริงในโรงถ่ายหรือโรงละคร

ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก : รับผิดชอบการจัดเรื่องเครื่องประดับฉาก เช่น แก้วอีนั่ง ตะเกียง ช่อดอกไม้ ฯลฯ ซึ่งไม่รวมเรื่องฉากและเสื้อผ้า

ช่างเสียง : รับผิดชอบด้านการควบคุมเสียงขณะแสดง

ช่างแสง : รับผิดชอบด้านการควบคุมแสงขณะแสดง หากใช้เครื่องมือขั้นสูงจะต้องใช้ช่างแสงอย่างน้อย 10 คน

บทความที่ 1 ตัดตอนจากบทละคร เรื่อง “เลอ โอคาเดีย” โดย ยีน อะนอร์ และบทความที่ 2 ให้คำจำกัดความของอาชีพต่างๆ ในการจัดละครเวที ให้ใช้บทความทั้งสองตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1 : อมันด้ากับดัชเชส

บทที่ตัดจากละครนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร?

ดัชเชสคิดอุบายเพื่ออะไร

1. ทำให้เจ้าชายมาเยี่ยมเธอบ่อยขึ้น
2. ทำให้เจ้าชายตัดสินใจแต่งงาน
3. ให้อมันด้าช่วยดับความทุกข์ของเจ้าชาย
4. ช่วยให้อมันด้ามาอยู่ที่คุก হাসันกับเธอ

คำถามที่ 2 : อمانดากับดัชเชส

ในบทละคร นอกจากบทสนทนาระหว่างตัวละคร ยังมีส่วนที่บอกท่าทางสำหรับนักแสดง และช่างเทคนิค ให้ทำตามด้วย รู้ได้อย่างไรว่าในบทละครมีตัวบอกให้ทราบถึงส่วนนี้

.....

.....

.....

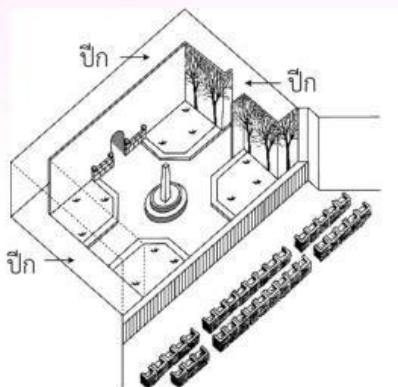
คำถามที่ 3 : อมานดากับดัชเชส

ตารางข้างล่าง เป็นรายชื่อช่างเทคนิคที่เกี่ยวข้องในการจัดฉากละครที่ตัดมาจากเรื่องเลโอโศคาเตียนี่ จงระบุข้อความที่บรรยายถึงฉากหรือเหตุการณ์ 1 อย่าง ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ของช่างเทคนิคแต่ละคน โดยใช้เนื้อหาในบทความที่ 1 (ข้อแรกเป็นตัวอย่าง)

ช่างเทคนิคละครเวที	ผู้กำกับเวที
นักออกแบบฉาก	ที่นั่งรอบอนุสาวรีย์เล็กๆ
ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก	
ช่างเสียง	
ช่างแสง	

คำถามที่ 4 : อม้นด้ากับดัชเชส

ผู้กำกับ จัดตำแหน่งนักแสดงบนเวที ผู้กำกับใช้อักษร “อ” แทน อม้นด้า และดัชเชส แทนด้วยอักษร “ด” โปรดใส่อักษร “อ” และ “ด” บนแผนภาพข้างล่างนี้ ที่จะแสดงตำแหน่งอย่างคร่าวๆ ที่อม้นด้า และดัชเชส ยืนอยู่ ขณะที่เจ้าชายมาถึง



คำถามที่ 5 : อม้นด้ากับดัชเชส

ตอนจบฉาก ที่คัดมาจากบทละคร อม้นด้าพูดว่า “เขาจำฉันไม่ได้...” เธอหมายความว่าอย่างไร

1. เจ้าชายไม่ได้มองอม้นด้า
2. เจ้าชายทราบว่าอม้นด้าเป็นผู้ช่วยร้านขายของ
3. เจ้าชายไม่ทราบว่าเคยพบอม้นด้ามาก่อน
4. เจ้าชายไม่ได้สังเกตว่าอม้นด้าคล้ายเลโอโอคาเดีย