



Historia Parcial 2

Instrucciones: Lee atentamente cada pregunta y selecciona la opción correcta.

1. ¿Cuál es el aspecto más visible y conocido de la cultura afroecuatoriana?

- a) La gastronomía
- b) La música
- c) La literatura
- d) La vestimenta

COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES
DEL ECUADOR.



2. ¿Qué instrumento musical le da el nombre a la Banda Mocha en el Valle del Chota?

- a) La marimba
- b) El tambor
- c) Un calabazo seco
- d) La tuba

3. ¿Quién fue el líder del alzamiento de africanos en Esmeraldas en 1553?

- a) Antón
- b) Alonso de Illescas
- c) Simón Bolívar
- d) Francisco de Orellana

4. ¿Qué baile es característico de la cultura esmeraldeña y se realiza con marimba?

- a) La bomba del Chota
- b) El currulao



Unidad Educativa PCEI
"Alfredo Pareja Diezcanseco"

- c) El tango
- d) La salsa

5. **¿Qué función tuvo el arte colonial en el proceso de homogeneización cultural de las civilizaciones indígenas?**

- a) Preservar las tradiciones indígenas
- b) Impulsar la independencia de las colonias
- c) Evangelizar y difundir el idioma español
- d) Promover la industrialización

6. **¿Cuál fue el primer centro de difusión del arte español en América?**

- a) Ciudad de México
- b) Lima
- c) Santo Domingo
- d) Buenos Aires



7. **¿Qué característica es propia del arte mestizo desarrollado en la América colonial?**

- a) Uso exclusivo de técnicas europeas
- b) Incorporación de elementos de la flora y fauna americana
- c) Abandono de cualquier símbolo religioso
- d) Monocromía en las esculturas

8. **¿Qué es el arte "tequitqui"?**

- a) Arte realizado exclusivamente por europeos
- b) Arte indígena que interpreta imágenes del cristianismo
- c) Estilo arquitectónico de origen africano
- d) Pintura abstracta desarrollada en el siglo XX



Unidad Educativa PCEI
"Alfredo Pareja Diezcanseco"

9. **¿Qué finalidad tenían las esculturas coloniales en América?**

- a) Enseñar la fe y mantener la devoción
- b) Decorar las casas de los colonos
- c) Representar paisajes naturales
- d) Retratar a figuras políticas



10. **¿Qué elemento se utilizaba en las esculturas americanas para proporcionar efectos realistas?**

- a) Pintura monocromática
- b) Materiales brillantes como ojos de vidrio y aureolas de metal
- c) Mármol y granito europeos
- d) Elementos abstractos y simbólicos