

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

SENI BUDAYA (SENI TARI)

Nama :

.....

Kelas :

.....





Perbedaan Tari Tradisi dan Tari Kreasi



Bacalah dengan seksama teks berikut untuk menjawab soal di bawah ini.

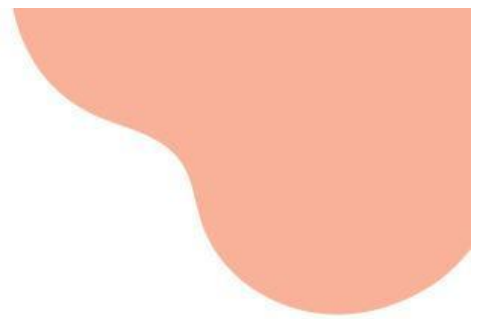
Tari tradisi dan tari kreasi adalah dua bentuk tarian yang memperlihatkan perbedaan yang mencolok dalam hal makna dan simbol yang mereka wakili. Tari tradisi sering kali mengandung makna yang dalam dan terkait erat dengan nilai-nilai budaya, ritual keagamaan, atau sejarah suatu masyarakat. Gerakan-gerakan dalam tari tradisi sering kali telah diturunkan secara turun-temurun dan memiliki simbol-simbol yang mendalam bagi komunitas yang mempertahankannya.

Di sisi lain, tari kreasi merupakan hasil dari eksperimen dan interpretasi baru terhadap unsur-unsur tari tradisional atau penciptaan gerakan yang sepenuhnya baru. Tari kreasi sering kali menggabungkan teknik-teknik modern, tema-tema kontemporer, atau bahkan pengaruh global sehingga maknanya bisa lebih abstrak atau terbuka untuk penafsiran yang berbeda-beda. Kreator tari kreasi sering kali menggunakan gerakan dan simbol-simbol baru untuk mengekspresikan pandangan atau pesan yang bersifat lebih universal atau kontekstual.

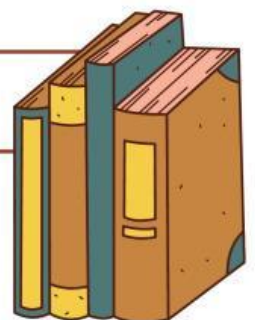
Soal:

Sebutkan dan jelaskan dua perbedaan utama antara tari tradisi dan tari kreasi berdasarkan teks di atas. Jelaskan mengapa perbedaan-perbedaan ini penting dalam konteks pemahaman dan apresiasi terhadap kedua jenis tarian tersebut





Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal brown lines.





Ciri-Ciri Khusus dan Karakter dalam Tari Tradisi dan Tari Kreasi



Bacalah dengan seksama teks berikut untuk menjawab soal di bawah ini.

Tari tradisi dan tari kreasi masing-masing memiliki ciri-ciri khusus dan karakter yang membedakannya secara signifikan. Tari tradisi biasanya ditandai dengan gerakan-gerakan yang telah baku dan mengikuti pola tertentu yang telah diwariskan dari generasi ke generasi. Musik pengiring, kostum, dan properti yang digunakan juga sangat khas dan menggambarkan identitas budaya dari masyarakat yang menciptakannya. Tari tradisi juga sering kali memiliki fungsi tertentu, seperti upacara keagamaan, perayaan adat, atau ritual-ritual penting lainnya.

Di sisi lain, tari kreasi ditandai dengan kebebasan dalam penciptaan gerakan dan gaya. Tidak terikat oleh aturan atau pola tradisional, tari kreasi sering kali mencerminkan ekspresi individu dari koreografer atau penarinya. Musik pengiring bisa bervariasi dari musik tradisional hingga musik kontemporer atau bahkan eksperimental. Kostum dan properti yang digunakan dalam tari kreasi juga lebih fleksibel, memungkinkan penyesuaian sesuai dengan tema atau pesan yang ingin disampaikan oleh penari. Tari kreasi sering kali digunakan untuk mengekspresikan ide-ide modern, isu-isu sosial, atau interpretasi pribadi dari dunia sekitar.

Soal:

Identifikasi dan jelaskan tiga ciri-ciri khusus yang membedakan tari tradisi dan tari kreasi berdasarkan teks di atas. Jelaskan bagaimana ciri-ciri tersebut mempengaruhi cara penonton memahami dan mengapresiasi kedua jenis tari tersebut!







Pengaruh Globalisasi terhadap Perkembangan Tari Kreasi di Indonesia



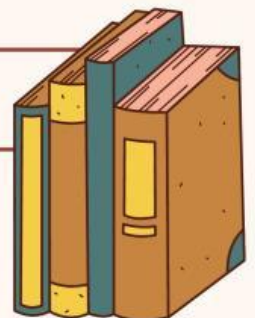
Bacalah dengan seksama teks berikut untuk menjawab soal di bawah ini.

Globalisasi telah membawa pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan tari kreasi di Indonesia. Dengan semakin mudahnya akses terhadap informasi dan budaya dari seluruh dunia, para seniman tari di Indonesia terinspirasi oleh berbagai gaya, teknik, dan tema dari luar negeri. Ini memungkinkan mereka untuk menciptakan tari kreasi yang lebih beragam dan inovatif. Elemen-elemen tari dari berbagai budaya dapat digabungkan dengan unsur-unsur tradisional Indonesia, menciptakan karya yang unik dan menarik.

Namun, globalisasi juga menimbulkan tantangan tersendiri. Terbukanya akses terhadap berbagai budaya global dapat mengancam keberlanjutan tari tradisional jika tidak diimbangi dengan upaya pelestarian yang serius. Ada risiko homogenisasi budaya di mana identitas budaya lokal bisa memudar karena pengaruh kuat dari budaya asing. Meskipun demikian, banyak seniman tari yang berhasil memanfaatkan pengaruh globalisasi untuk memperkaya seni tari mereka tanpa kehilangan akar budaya lokal.

Soal:

Evaluasi dampak positif dan negatif globalisasi terhadap perkembangan tari kreasi di Indonesia berdasarkan teks di atas. Jelaskan bagaimana seniman tari dapat memanfaatkan globalisasi untuk memperkaya karya mereka tanpa menghilangkan identitas budaya lokal!







Konsep Tari Kreasi yang Menggabungkan Elemen Tradisional dan Modern



Bacalah dengan seksama teks berikut untuk menjawab soal di bawah ini.

Bayangkan Anda adalah seorang koreografer yang ditugaskan untuk menciptakan sebuah tari kreasi yang menggabungkan elemen-elemen dari tari tradisional Indonesia dengan unsur-unsur modern. Anda ingin membuat sebuah karya yang tidak hanya memperkenalkan budaya Indonesia kepada generasi muda, tetapi juga relevan dengan tren dan gaya hidup kontemporer. Anda memiliki akses ke berbagai sumber daya, termasuk musik tradisional dan modern, kostum tradisional, teknologi pencahayaan, dan media digital

Soal:

Rancanglah sebuah konsep tari kreasi yang menggabungkan elemen-elemen dari tari tradisional Indonesia dengan unsur-unsur modern. Dalam jawaban Anda, jelaskan:

1. Tari tradisional apa yang akan Anda gunakan sebagai dasar? Sebutkan dan jelaskan mengapa Anda memilih tari tersebut.
2. Unsur-unsur modern apa yang akan Anda tambahkan? Jelaskan bagaimana unsur-unsur ini akan berintegrasi dengan elemen tradisional yang Anda pilih.
3. Apa cerita atau tema utama dari tarian tersebut? Bagaimana elemen tradisional dan modern mendukung narasi ini?
4. Bagaimana Anda akan menggabungkan musik tradisional dan modern? Deskripsikan kostum yang akan digunakan dan bagaimana kostum tersebut mencerminkan perpaduan tradisional dan modern.
5. Bagaimana Anda akan memanfaatkan teknologi pencahayaan dan media digital dalam pertunjukan ini?



This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings present.



Lined area for writing, consisting of 20 horizontal lines.





Lined area for writing, consisting of 20 horizontal lines.



