Alumno(a): _____ **Série:** _____

Fecha: _____/_____/_____.

¿Cómo se escribe? ¿Cuáles son sus principales características lingüísticas?

Como vimos, la mayoría de las entrevistas reproduce las respuestas a las preguntas que plantea el entrevistador en **discurso directo**, es decir, repitiéndose literalmente las palabras del interlocutor. Para ello, se escribe el nombre del entrevistado seguido de dos puntos y, a continuación, se reproduce su habla. En otras ocasiones, sin embargo, como en algunos momentos de la entrevista al escultor mexicano Sebastián, las declaraciones del entrevistado se reproducen en **discurso indirecto**. En ese caso, no se repiten sus palabras literalmente, sino que se utiliza un verbo *dicendi* (decir, explicar, comentar, declarar, etc) seguido de "que". Cuando esto sucede, es necesario realizar algunas modificaciones en el enunciado, que pasa de la 1ª. a la 3ª. persona y que exige una adaptación de los tiempos verbales. El entrevistador se apropia entonces del discurso del entrevistado y lo introduce en su propio enunciado.

1 Identifica en la entrevista sobre la escultura de Chimalhuacán dos ocasiones en las que se haga uso del discurso indirecto y escríbelas en tu cuaderno.

2 Comenta el efecto que tiene en el texto el uso del discurso indirecto, a diferencia del directo, como se usa en el texto anterior.

Las respuestas de una entrevista adoptan formas variadas, de acuerdo con la gran diversidad de temas, circunstacias y sujetos que pueden ser objeto de cuestionamiento. En entrevistas sobre memoria, es usual que se utilicen formas de pasado, sobre todo del Pretérito Perfecto Simple. Para saber más sobre ese tiempo verbal, trataremos del tema en la lección 03 de esta Unidad.

LIVEWORKSHEETS