



INTERVALLOS

FICHA 23

(nombre)

(curso)

- 1 Convierte estos intervallos menores en intervallos mayores modificando la 2ª nota. Pon una cruz debajo de la alteración correcta.

Intervallos menores en la línea de sol:

- Intervallo 1: C4 a D4. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 2: D4 a E4. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 3: E4 a F4. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 4: F4 a G4. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 5: G4 a A4. Alteraciones: ☐ b ☐ #

Intervallos menores en la línea de sol:

- Intervallo 6: A4 a B4. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 7: B4 a C5. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 8: C5 a D5. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 9: D5 a E5. Alteraciones: ☐ b ☐ #
- Intervallo 10: E5 a F5. Alteraciones: ☐ b ☐ #

- 2 Escribe C o D debajo de cada semitono para indicar si es cromático o diatónico.

Intervallo: C4 a D4 (B4 natural). Respuesta: ☐ C ☐ D

Intervallo: D4 a E4 (D4 natural). Respuesta: ☐ C ☐ D

Intervallo: E4 a F4 (F4 natural). Respuesta: ☐ C ☐ D

Intervallo: F4 a G4 (F4 natural). Respuesta: ☐ C ☐ D

Intervallo: G4 a A4 (A4 natural). Respuesta: ☐ C ☐ D

Intervallo: A4 a B4 (B4 natural). Respuesta: ☐ C ☐ D